

تاریخ طب

MD MUSTAFA

اطباء قدیم



پروفیسر سید علی حیدر جعفری



MD MUSTAFA

میرے والد والدہ
کے لئے دعائے مغفرت کریں
اور آپ حضرات اپنی دعاؤں میں
مجھ خاکسار کو بھی یاد رکھیں
آمین ثم آمین

MD MUSTAFA

تاریخ طب

اطباءِ قدیم



سید علی حیدر جعفری

©
جلد حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں
مصنف و تصنیف

نام: سید علی حیدر جعفری
اسناد: بی. آئی. ایم. ایس. ایم. اے
ممتاز الافاضل پروفیسر و صدر

شعبہ معالجات، جمل خان
طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۱۹۹۳ء

سنہ طباعت سوم
کتابت:

کیلی گرافی باؤس امیر منزل
قلندر پور، اے ایم یو علی گڑھ

باہتمام صبا پبلشرز پوسٹ بکس نمبر ۱۰، علی گڑھ
۵۰۰

تعداد:

دیگر تصانیف:
(۱) مفتاح معقولات (۲) معالجات نظام ہضم و تولید و تناسل
(۳) حیات و معالجات امراض الحبال
(۴) ترجمہ حاوی کی جلد سوم، چہارم، ہفتم، ہشتم، نہم

ملنے کا پتہ
سید و بی حیدر جعفری
زہرہ باغ، دودھ پور، علی گڑھ

۲۰۲۰ء

انتساب

اپنے

مرحوم بھائی

وصی حیدر صاحب

کے

نام

جن کی تربیت نے نامساعد حالات میں
جینے اور کام کرنے کا سلیقہ سکھایا

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر
۱	پیش لفظ	۴	۱۵	۷۳
۲	طب کی ابتدا	۹	۱۸	۷۹
۳	بابی طب	۱۱	۱۹	۸۵
۴	مصری طب	۱۳	۲۰	۸۹
۵	ہندی طب	۱۵	۲۱	۹۲
۶	یونانی طب	۱۷	۲۲	۱۰۸
۷	قدیم دارالترجم	۱۹	۲۳	۱۰۹
۸	یونانی علوم و فنون	۲۳	۲۴	۱۱۱
۹	کی اشاعت کے مراکز	۲۴	۲۵	۱۱۳
۱۰	قدیم شفاخانے	۲۵	۲۶	۱۱۵
۱۱	بقراط	۳۳	۲۷	۱۲۱
۱۲	ارسطو	۴۳	۲۸	۱۲۷
۱۳	ہیروفیلوس	۴۷	۲۹	۱۳۱
۱۴	ایراسطراطوس	۴۹	۳۰	۱۳۲
۱۵	دلیقوریدوس	۵۲	۳۱	۱۳۳
۱۶	جالینوس	۵۲	۳۲	
۱۷	جابر بن حیان	۶۶		

نمبر شمار	مضمون	صفحه نمبر	نمبر شمار	مضمون	صفحه نمبر
۳۳	ابن جزله	۱۴۵	۴۰	عبدالمطیف	۱۶۰
۳۴	شرف الدین اسماعیل	۱۴۶		بغدادی	
	جرجانی		۴۱	ابن بیطار	۱۶۳
۳۵	ابن زهر	۱۵۰	۴۲	ابن خطیب	۱۶۸
۳۶	ابن رشید	۱۵۲	۴۳	کمال الدین	۱۶۹
۳۷	ابن بابیه	۱۵۶		فارسی	
۳۸	موسیٰ ابن میمون	۱۵۷	۴۴	مبصار	۱۷۱
۳۹	نجیب الدین سمرقندی	۱۵۸			

پیش لفظ

روایتوں کا لہو جنس رائیگاں تو نہیں
جدید خاکوں میں بھر لو یہ رنگ بہتر ہے
یہ کیا کہ اپنے ہی چہروں سے لوگ ڈرجائیں
اسی کا نام ہے صیقل تو رنگ بہتر ہے
مختار ہاشمی

طالب علمی کا وہ دور جس میں درس میں شریک ہوتا تھا، کچھ اساتذہ نے پڑھایا لکھایا، یا کچھ خود پڑھ لکھ لیا، امتحان دیا اور پاس ہو کر آگے بڑھ گیا۔ برسوں یہ سلسلہ چلتا تھا، کتنا اچھا دور تھا، ہر اس شخص کو جو طالب علم رہ چکا ہے وہ سہانا دور یاد آتا ہے۔
اسی طالب علم کے لئے علمی دنیا میں دوسرے حصہ کی زندگی پہلے دور سے بالکل مختلف ہو جاتی ہے۔ کہنے کو تو پڑھاتے ہیں لیکن پہلے خود پڑھتے ہیں اور اس انداز سے پڑھتے ہیں کہ خود مطمئن ہوں یا نہ ہوں دوسروں کے دل و دماغ کے لئے اطمینان کا سامان ضرور فراہم کر دیں۔ ہر سوال کا جواب اس طرح سے دیں کہ جذبہ سوال و جواب مجروح نہ ہونے پائے۔ یہ کتنا مشکل کام ہوتا ہے اس کا اندازہ اساتذہ ہی لگا سکتے ہیں۔

بہت سے سوالات ایسے ہوتے ہیں کہ کلاس میں جواب دے کر بیچھا چھڑا لیا جاتا ہے لیکن کچھ سوالات ایسے ہوتے ہیں کہ کلاس کے باہر بھی بیچھا نہیں چھوڑتے ہیں۔ اسی قسم کا ایک سوال بار بار صرف اس کالج کے نہیں بلکہ دوسرے کالجوں کے طلباء نے بھی کرنا شروع کر دیا۔ کتاب دوبارہ کب تک چھپ کر آئے گی؟۔ دل کی بات کیسے بتانا اپنے خیال میں ان کو بہلاتا رہا، مٹاتا رہا لیکن جب مخلصین کا اسرار بڑھا تو مجبور ہو کر پھر کتابوں کی ورق گردانی کرتی پڑی۔ طبع اقل پر

نظر ثانی کے بعد بہت سے اہل فن کے حالات کو قلمبند کرنا پڑا تا کہ طبع ثانی کی افادیت میں اضافہ ہو جائے۔
یہ تو وقت بتلے گا کہ میں اپنے ارادے میں کتنا کامیاب ہوا۔

کسی کتاب کی کتابت اور طباعت میں جو دشواریاں ہوتی ہیں اس سے اہل علم اچھی طرح واقف ہیں جب اس منزل تک پہنچا تو میری خوش قسمتی سے میرے عزیز شاگرد شاہنواز خاں جو ایم ڈی معالجات کے طالب علم ہیں، سامنے آئے اور انہیں نے اپنی صلاحیت کا مظاہرہ اس طرح کیا کہ صرف کتابت و طباعت کا مسئلہ نہیں آسان کر دیا بلکہ جا بجا خامبیاں بھی ان کی نشان دہی کر کے ان کو دُور بھی کر دیا۔
موصوف کی فن کتابت کی مہارت اور علمی ذوق و شوق نے میرے کام کو بہت آسان کر دیا۔ مجھے مسرت ہوتی ہے کہ اب بھی ایسے صاحب ذوق و فنی صلاحیت رکھنے والے طلباء موجود ہیں۔ ان کی کامیابی و ترقی کے لئے دل سے دعا نکلتی ہے۔

علی حیدر جعفری

شعبہ معالجات

اجمل خاں طبیہ کالج، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

اپریل ۱۹۹۳ء

طب کی ابتدا

ذی حیات کی تاریخ کے ساتھ طب کی تاریخ وابستہ ہے۔ جس طرح یہ پتہ لگانا آسان نہیں ہے کہ ذی حیات کیونکر وجود میں آئے، ان کا سلسلہ کس جگہ سے شروع ہوا، اسی طرح یہ بھی معلوم کرنا آسان نہیں کہ سب سے پہلے کوئی ذی حیات کب اور کس مرض میں مبتلا ہوا اور مرض سے نجات پانے کے لئے اس نے کون کون سی تدابیر اختیار کیں۔ مورخین کو اس سلسلے میں دشواریاں پیش آئیں کہ اس فن کا سلسلہ اس دور سے جا ملتا ہے جہاں تاریخ اندھیرے میں ہے۔ صدیوں انسان بیابانوں میں پھرتا رہا، پہاڑوں میں پناہ لیتا رہا، مدتوں کے بعد اجتماعی زندگی سے آشنا ہوا۔ اس مدت میں کس طرح اس نے اپنی صحت کی حفاظت کی، اسے کس کس قسم کے امراض سے دوچار ہونا پڑا، صحت کی حفاظت کے لئے اس نے کون کون سے اصول مرتب کئے۔ یہ سب سوالات تاریخ کے وجود سے پہلے کے ہیں اس لئے ان کا جواب تسلی بخش طور پر نہیں ملتا ہے۔

فن تاریخ کی جب تدوین ہوئی تو مورخین کو اس فن کی بھی جستجو ہوئی۔ چنانچہ ان لوگوں نے اس سلسلے کی ابتدائی کڑی کو تلاش کرنا شروع کیا۔ قیاسات کی رہنمائی میں آگے بڑھے اور ماضی کے دھندلکے میں کسی نہ کسی مذہبی رہنما کو اس کا موجب ٹھہرایا اور اس فن کو الہامی قرار دیا۔

ایک طبقے کا خیال ہے کہ علم طب الہامی ہے اور اس علم کی ابتدا کو مختلف انبیاء کرام سے منسوب کرتا ہے۔ کچھ کا خیال ہے کہ سب سے پہلے حضرت آدمؑ اپنے ساتھ یہ علم لائے اور ان سے حضرت شیدائے تک پہنچا اور پھر یہ علم آگے بڑھتا رہا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت سلیمانؑ کو الہام کے ذریعہ یہ علم عطا ہوا۔ یہودی اس کو حضرت موسیٰؑ کی طرف، مجوسی اسے اپنے پیغمبر زرتشت کی طرف اور ہمارے ہندو بھائی

اسے برہما جی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ فہرست کے مصنف ابن ندیم کا بیان ہے کہ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ہر مس (حضرت ادریس) نے ہر قسم کے صنائع اور فلسفہ کی ابتدا کی ان میں سے ایک طبیب ہے۔
وہ مورخین جن کو اس دلیل سے تسلی نہیں ہوئی انھوں نے اپنی تلاش کو جاری رکھا اور آخر میں اس نتیجے پر پہنچے کہ طب کی ابتدا وہاں سے ہوئی جہاں سے لوگوں نے اجتماعی زندگی کی شروعات کی۔ اجتماعی زندگی کی بدولت جس طرح فن زراعت وجود میں آیا ویسے ہی فن طب کے موجد بھی ان لوگوں کے نزدیک یہی لوگ ٹھہرے چنانچہ اہل بابل کو اس کا موجد قرار دیا گیا۔

دوسرا سوال پھر پیدا ہوتا ہے کہ یہ فن الہامی طور سے وجود میں آیا ہو یا اجتماعی کوششوں نے اسے جنم دیا ہو جو بھی صورت ہو لیکن وہ جگہ کون سی تھی جہاں سے یہ فن باقاعدہ وجود میں آیا۔ اس سوال کے حل کرنے میں بھی مورخین میں شدید اختلاف ہے۔ تاریخ الاطباء کے مصنف ڈاکٹر غلام جیلانی نے اس طرح خیال ظاہر کیا ہے کہ اس کے بانی ہندی ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ کلدانی ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کے موجد نصری ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ یونانی ہیں۔ اقوام عالم میں سب سے قدیم قوم مصریوں کو خیال کیا جاتا ہے اس بنا پر اس علم کو بھی انہیں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ انھوں نے اس قوم کی قدامت کو بنیاد بنا کر طب کا موجد مصر کو قرار دیا ہے۔ لیکن یہ قدیم ہونے کی دلیل ہو سکتی ہے۔ ابتدا کب ہوئی اور کس طرح ہوئی یہ پہلو اس سے واضح نہیں ہوتا۔ ابن ندیم نے اس سلسلے میں اپنا خیال اس طرح ظاہر کیا ہے کہ اسحاق بن حنین نے اپنی تاریخ میں کہا ہے کہ طب کو موجود میں لانے والے مصری ہیں۔ اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ ایک عورت مصر میں حزن و غم اور درد و الم میں مبتلا تھی اسی کے ساتھ اسے صنف معدہ کا بھی شکایت تھی، سینہ غلط سے پڑتا۔ اجتناس طمٹ کی شکایت تھی۔ اتفاق سے اس نے زنجبیل شامی کھایا جس سے اس کی شکایت دور ہو گئیں۔ لوگوں نے پھر اس کا تجربہ کیا تو کامیابی ہوئی۔ اس کا میا بانی فی روشنی میں ان لوگوں نے ہر قسم کے درد میں اس کا استعمال شروع کر دیا۔ یہی مورخ پھر لکھتا ہے کہ بعض لوگ اس کا موجد اہل فو کو، کچھ لوگ قلوبس کو، کچھ اہل بابل کو، کچھ اہل فارس کو، کچھ اہل ہند کو، کچھ ملین کو اور کچھ صقباد کو (سلسلی کے رہنے والے) بتاتے ہیں۔

اس واقعہ کو اکثر مورخین نے ذکر کیا ہے۔ ان بیانات سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ طب کی ابتدا کے سلسلے میں جن جگہوں کے نام آتے ہیں ان میں سے ایک مصر بھی ہے۔ جس قدامت کی بنا پر وہ کامیاب

آتا ہے اسی قدامت کی بدولت دوسرے ممالک کے لوگ بھی اپنے ملک سے ابتدا کا دعویٰ کرتے ہیں اور مختلف قسم کی دلیلیں بھی پیش کرتے ہیں۔ چند ملک ایسے ہیں جن کا تذکرہ ابتدا طب کے سلسلے میں خصوصی طور سے آتا ہے انہیں ذیل میں الگ الگ بیان کیا جاتا ہے۔

بابلی طب

بابل شہر جو اب بالکل تباہ ہو چکا ہے لیکن کسی زمانے میں اہل بابل انتہائی ترقی یافتہ تھے بلکہ یہ شہر تہذیب و تمدن کا گہوارہ تھا۔ میجر کے بیان کے مطابق یہ تہذیب و تمدن کا سب سے پہلا مرکز تھا۔ لوگوں نے بڑے بڑے شہر مکانات، قلعے و نہریں تعمیر کی تھیں۔ گندگی کو نکالنے کے لئے چھوٹی بڑی نالیوں کی تھیں۔ آگے چل کر یہی مورخ لکھتا ہے کہ انہوں نے دشواریوں کے باوجود کھجور، زراعت، تجارت، معاشیات، علوم و فنون خصوصاً ہندسہ اور ہیئت کو ترقی دیا تھا۔

اس سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ سب سے قدیم تہذیب اہل بابل کی تھی۔ اس سلسلے میں اور بھی شواہد محکمہ آثار قدیمہ نے پیش کئے ہیں۔ طب کے سلسلے میں اہل بابل بیماروں کو بازاروں میں لے آئے تھے۔ راستہ چلنے والے مریض کے پاس آتے تھے اور مرض کے متعلق اپنا مشورہ دیتے تھے۔ یہ مشورے اس بنیاد پر ہوتے تھے کہ یا تو وہ خود اس سے دوچار ہو چکے ہوتے تھے یا کسی کو اس میں مبتلا دیکھا تھا۔ وہ لوگ اس سے نجات کا طریقہ جو خود اختیار کر چکے تھے یا کسی دوسرے کے یہاں دیکھا تھا بیان کرتے تھے۔

ڈاکٹر جیلانی نے اس واقعہ میں اتنا اور اضافہ کیا ہے کہ جو جو موثر دوا لیں یا علاج ان کو معلوم ہوتے تھے وہ ان کو تانبے یا چاندی کی تختی پر لکھ کر اپنے ایک طبی دیوتا (بت) کے گھر میں ڈال دیتے تھے۔

اس واقعہ کو ہر دو دوا توں جو کہ بابا تاریخ ہے اس نے بھی بیان کیا ہے۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ طب باقاعدہ فن کی حیثیت سے وجود میں نہیں آئی تھی۔ علاج و معالجہ کا کوئی منظم اصول اتنی ترقی کے نہیں تھا۔ لیکن بعد میں کچھ ایسے شواہد ملے ہیں جن سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ طب صرف چند صدی تجربات کی حیثیت سے نہیں تھی بلکہ باقاعدہ ایک فن کی حیثیت سے تھی۔

۱۹۲۰ء میں مقام SUSAN سے ایک STELE ملکی ہے یہ مسئلہ ق م کی ہے۔ اس میں حمیری زبان میں کچھ اصطلاحات کندہ ہیں۔ اس کے متعلق یہ خیال ہے کہ یہ آسمان سے حضرت موسیٰ کی لوح کی طرح نازل ہوئی تھی۔ اس کے ایک طرف تو بادشاہ سے متعلق کچھ احکامات ہیں دوسری جانب اٹھائیس کالم ہیں اس میں لفظ ASUA موجود ہے جس کو اس زبان میں سر جن کے لئے استعمال کیا جاتا تھا یہ قوانین ہیرودوٹوس سے ڈیڑھ ہزار سال اور حضرت موسیٰ سے پانچ سو سال قبل کے ہیں۔

دوسرا ثبوت یہ بھی ہے کہ "RX" کی علامت جو آج کل کے معالجین اپنے نسخوں پر بناتے ہیں یہ اصل میں MARDEX معبود کی نشانی تھی۔ بابل کے معالجین اپنے نسخوں پر ان کی برکت حاصل کرنے کے لئے یہ علامت استعمال کرتے تھے۔

اس طرح سے اتنا تو اندازہ ہو جاتا ہے کہ علاج و معالجہ کے لئے باقاعدہ کچھ لوگ تھے جن کو ASU کہا جاتا تھا۔ اس خیال کو مزید تقویت میجر کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ بابلی طب کی قدامت کے متعلق صحیح نہیں بتایا جاسکتا ہے لیکن الواح سے اندازہ ہوتا ہے کہ بیس سو سال قبل مسیح کی یہ الواح ہیں۔ تیس ہزار الواح میں سے تقریباً آٹھ سو الواح طب سے متعلق ہیں۔

دواؤں کے سلسلے میں بھی کچھ شواہد میجر نے پیش کئے ہیں۔ ASSYRIAN شرب، شہد، موم اور دودھ کو ادویہ کی تیاری میں استعمال کرتے تھے۔ ان کے علاوہ بہت سے نباتات کو بطور دوا استعمال کرتے تھے۔ بعض مثالیں تو ایسی ملتی ہیں جو موجودہ دور کی تجویز معلوم ہوتی ہیں۔

جیسے ELATESIUM کا استعمال بطور CATHARTIC یا SULPHUR کو STABIES میں استعمال کرنا CANNALFEIS کو انجمال اعصابی و دماغی کے لئے اور سرسوں (دانی) کو مٹرت کے طور سے استعمال کرنا وغیرہ وغیرہ۔ یہ لوگ دواؤں کو عرقیات و ارواح کی شکل میں یا بذریعہ دہن یا پیٹ کے طور پر اور سفوف کی صورت میں استعمال کرتے تھے۔ بعض اوقات عمل حقن سے بھی کام لیتے تھے بلکہ ان دلائل کی روشنی میں یہ باور کرنا آسان معلوم ہوتا ہے کہ بابل میں طب بحیثیت ایک فن کے رائج تھی اور اہل فن دواؤں کے استعمال کے طریقوں سے بڑی اچھی طرح واقف تھے اور حضرت عیسیٰ سے دو ہزار سال قبل سے طب رائج تھی۔ اس سے اور قبل کے حالات معلوم نہیں ہو پاتے ہیں لیکن وجود سے انکار کی کوئی مثبت دلیل بھی نہیں ہے۔

مصری طب

مصر کی تاریخ جب بھی مرتب کی جاتی ہے تو وہاں کی طب کو بھی تسلیم کرتے ہیں۔ میجر کا بیان ہے کہ وہ مصنف جو قدیم زمانے پر کچھ لکھتا ہے متفقہ طور سے مصری معالجین کی ہوشیاری کو تسلیم کرتا ہے۔ آگے چل کر کہتا ہے کہ HOMER ہومر جو مسئلہ ق م میں گزرا ہے اس نے اپنی زندہ جاوید نظم میں کہا ہے کہ مصر کے لوگ تمام انسانوں سے علاج و معالجہ میں ہوشیار تھے۔^{۱۳}

مصر میں بھی قدیم زمانے میں طب عابدوں یا ساحروں سے متعلق معلوم ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر جیلانی کا خیال ہے کہ قدیم مصری بردی کاغذ میں سے ایک EBERS Papyrus ابرس پاپیرس ہے جو حضرت مسیح سے ایک ہزار چھ سو برس پہلے کی لکھی ہوئی ایک نہایت اہم اور مکمل تحریر ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک قدیم مصری بادشاہ اتموس نے جس کا زمانہ حیات حضرت مسیح سے چھ ہزار سال قبل کا ہے، علم طب پر ایک کتاب لکھی تھی لیکن اسی تحریر سے یہ بھی منکشف ہوتا ہے کہ قدیم ایام میں ملک مصر میں طب محض ایک علم تسخیر یا جادو گری بھی تھا۔^{۱۴}

زندگی و موت کے متعلق مصریوں کا ابتدائی عقیدہ وہ تھا جو دیگر قدیم اقوام کا تھا۔ ڈاکٹر جیلانی کے بیان مطابق ان کا عقیدہ تھا کہ کوئی شخص خود نہیں مرتا بلکہ اسے کوئی اور شخص یا شی یا پاک کر دیتی ہے۔^{۱۵}

جب عقائد تھے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ لوگ علاج و معالجہ جوار پھونک اور جہتر منتر سے کرتے تھے۔ یہ بالکل ابتدائی دور کی تصویر ہوگی لیکن بعد میں مصری دیوتا کی شکل میں ایک شخص ملتا ہے جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ باقاعدہ طبیب تھا۔ اس شخص کا نام امحوطب ہے۔ مصری طب اس شخص سے وابستہ ہے۔ اسی کو مصری رب الشفاء جان کر اس کی پرستش کرتے تھے۔^{۱۶} SHWOTEP .
شاہ زوسر کا وزیر اعظم تھا۔ اس کی ماتحتی میں اقوام زراعت اور خزانہ کا کام تھا۔ یہ شخص بہت بڑا مہمراز عابد ہیئت داں، ساحر، طبیب اور عاقل و دانہ تھا۔^{۱۷}

اپنے دور کا یہ شخص بھی بقرابطہ تھا لیکن اس کی کسی تصنیف کے نہ ہونے یا شاگردوں کی عدم موجودگی کی بنا پر اس کو مصر میں وہ مقام حاصل نہ ہو سکا جو قوم میں بقرابطہ کو حاصل ہوا۔ اس کی موت نہایت ق م میں

ہوئی۔ مرنے کے بعد اس کا مقبرہ لا علاج مریضوں کا ٹھکانہ تھا۔ لوگوں کا یہ عقیدہ تھا کہ مایوس مریضوں کو جو اس کے مقبرے میں سمیٹاتے ہیں خواب میں وہ اس کے مرض کی دوا بتا دیا کرتا ہے۔ مریض اس دوا کے استعمال سے اچھے ہو جایا کرتے ہیں۔ بعد میں مصری طب نے اتنی ترقی کی کہ ہر مرض کا مخصوص علاج ہوا کرتا تھا۔ میجر نے ہیرودوٹس کے حوالے سے لکھا ہے کہ ہر طبیب صرف ایک مرض کا معالج ہوا کرتا تھا۔ کچھ تو صرف آنکھوں کا علاج کرتے تھے، کچھ سر کا، کچھ دانتوں کا، کچھ معدہ کے امراض کے ماہر تھے تو کچھ دوسرے بچیدہ امراض کا علاج کرتے تھے۔

اطباء کے مختلف مراتب تھے کچھ تو شاہی علاج کرنے کی وجہ سے طبیب شاہی تھے، کچھ کا تعلق عوام و خواص دونوں سے تھا۔ کچھ اس میں ایسے بھی تھے جو تمام اطباء کے نگاہ یا افسر کی حیثیت سے تھے۔

یہ جراحیات کی سب سے قدیم EDWIN SMITH SURGICAL PAPYRUS

تحریر ہے اس تحریر سے مصری طب کی اہمیت اور قدامت و ترقی بڑی اچھی طرح واضح ہو جاتی ہے۔ اس تحریر کو اڈون اسمتھ نے مصر میں ۱۸۶۲ء میں خریدا تھا جس کو سن ۱۸۶۲ء میں یونیورسٹی آف شکاگو پریس کی طرف سے شائع کیا گیا۔

اصل تحریر کے متعلق خیال ہے کہ یہ دور اہرام ۲۵۰۰—۳۰۰۰ کے درمیان کی تحریر ہے۔ مصریوں کی تشریحی و منافع الاعضائی معلومات جو جراحیات کے سلسلے میں ہیں وہ انہوں جو اہر ہیں۔ یہ معلومات مصری اطباء کی تقریباً ۵۰۰ سال قبل کی ہیں۔ ان کے یہاں لفظ دماغ کا استعمال ملتا ہے پہلی مرتبہ یہ لفظ انسانی زبان پر اس حیثیت سے آیا ہے۔ اس میں دماغ کے پیچ و خم اور اس کی اغشیہ کو بیان کیا گیا ہے۔ قلب کو نظام عروق کا مرکز قرار دیا گیا ہے۔ نبض کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے۔ یہ سب بقراط سے تقریباً ۱۲ سو سال قبل کی چیزیں ہیں۔ کسر و خلع، زخم، سلعات اور پھوڑے کی بہت سی قسموں کو بیان کیا گیا ہے اور ان کے علاج کا خاکہ بھی پیش کیا گیا ہے۔

یہ شواہد ایسے ہیں کہ جن کی روشنی میں مصری طب کی قدامت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ اسی مصری طب نے بعد میں یونانی طب کو بہت متاثر کیا بلکہ یونان میں مصری طب نے رواج پھونکی۔ میجر کا بیان ہے کہ مصر کی قدیم تہذیب و تمدن ارتقا کی انتہائی منزلوں کو اس وقت طے کر چکی تھی جب یونان ایک ایسا خطہ تھا جہاں خانہ بدوش بربریت کے عالم میں مارے مارے پھرتے تھے۔

ہندی طب

دنیا کی تمام طبوں میں ہندوستانی طب بھی بہت قدیم ہے۔ ہندوستان کی تہذیب و تمدن دنیا کے بہت سے ممالک کی تہذیب و تمدن سے بہت قدیم ہے۔ ہندوستان کو ایک زمانے میں وہ مقام حاصل تھا کہ دوسرے ممالک کے لوگ یہاں علوم و فنون حاصل کرنے کی غرض سے آیا کرتے تھے۔ ناندہ یونیورسٹی اپنے دور میں ایک ایسی درسگاہ تھی جہاں بیرون ہند سے تشنگان علم آتے تھے اور علوم و فنون کی تکمیل کرتے تھے۔ موجودہ دور کا مورخ یجر ہندوستانی تہذیب کے متعلق لکھتا ہے کہ ہندوستانی تہذیب خطہ عرض میں بہت قدیم تہذیبوں میں سے ہے۔ اسی مورخ نے سرجون مارشل کے حوالے سے لکھا ہے کہ تین چار ہزار سال قبل مسیح شہری زندگی بہت ترقی یافتہ تھی۔ مکانات، کنویں، حمام، نالیاں، مصری اور باطنی تہذیب سے کسی طرح کم نہ تھیں۔

جہاں تک ہندی طب کا تعلق ہے اس کا ویدک عہد ۱۵۰۰ قبل مسیح سے شروع ہو کر ۸۰۰ قبل مسیح تک کا زمانہ ہے۔ اس کے بعد عہد برہمن شروع ہوتا ہے جو ۸۰۰ قبل مسیح سے شروع ہو کر ۱۰۰۰ بعد مسیح پر ختم ہو جاتا ہے۔ یہی وہ عہد ہے جس میں ہندی طب کے درخشندہ ستارے نظر آتے ہیں بشرطہ چرک اور بھگوت کا یہی زمانہ ہے۔ قدیم ہندی معالجین کو میجر کے بیان کے مطابق چند گروہ میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) جراح (سرجن) (۲) وید (فرییشن) (۳) سحر سے علاج کرنے والے (۴) سمیات سے علاج کرنے والے۔ اس تقسیم سے بخوبی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ اس زمانے کے معالجین مختلف شعبوں پر حاوی تھے اور اپنی مہارت یا دلچسپی کی بنا پر کسی ایک شعبہ کو اپناٹے ہوئے تھے یہی تقسیم ان کے ترقی یافتہ ہونے کی بہترین دلیل ہے۔ امراض کے سلسلے میں بھی ان کی معلومات بڑی اچھی تھیں۔ انورید میں بہت سے امراض کا تذکرہ ملتا ہے جن کا تذکرہ میجر نے کیا ہے وہ امراض یہ ہیں، جراثیمات و فروع، خنازیر قویج، قبض، اسہال، تشنج، نفرس، بے قان، وجج المعامل، امراض قلب، فالج، نصفی، جذام، امراض تناسل اور امراض چشم۔ وید میں ان کے علاوہ مصنوعی آنکھ اور مصنوعی دانت کو بھی بیان کیا ہے۔

ان تاریخی شہادتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ اس فن میں بہت کچھ مہارت رکھتے تھے۔ جہاں تک ہندی طب کی شروعات کا سوال ہے یہاں بھی مذہبی رہنما اس کے بانی مٹے ہیں اور اس کی

ابتدا کے متعلق ڈاکٹر جیلانی کا خیال ہے کہ ہندو بھائی جو علم طب کو الہامی مانتے ہیں وہ اس کی ابتدا کو برہما جی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

پھر اس کے بعد یہی الہامی سلسلہ بڑی بڑی ہستیوں میں ہر دور میں منتقل ہوتا رہا۔ راجہ اندرنے اس علم کو سیکھا۔ راجہ اندر سے ایک رشی بھاردواج نے تعلیم حاصل کی۔ لیکن جب یہ سلسلہ ایک عرصہ کے بعد ختم ہونے لگا تو ہمارے چرک نے (۲۲۰ ق م) اس نشتے ہوئے فن کو بچایا۔ انھوں نے قدیم معلومات کا مطالعہ کیا اور اس کے بعد بقول ڈاکٹر جیلانی چرک سنگھت نام کی کتاب تیار کی جو اس علم کی ایک نہایت مستند اور قدیمی کتاب مانی جاتی ہے۔

چرک کے بعد کاشی مہاراج دیوداس دھونتری نے اس فن کو حاصل کیا۔ یہ حضرت عیسیٰ سے پہلے گزرے ہیں۔ ان کے بہت سے شاگرد تھے۔ انھیں شاگردوں میں سے ایک ششترت تھے جنھوں نے ششتر سنگھت نام کی ویدک بہترین کتاب لکھی ششترت کے بعد حضرت عیسیٰ سے تقریباً دو سو سال پہلے واگ بھٹ یا اسنگ ہردے نام کی کتاب لکھی گئی۔ اس کے بعد بارہویں صدی عیسوی میں مادھونندان نام کی ایک کتاب مادھوچار یہ نے لکھی۔ پھر بھاؤ مشرنے ۱۵۵۷ء میں بھاؤ پرکاش نام کی ایک کتاب جزئی بوٹیوں سے متعلق لکھی۔ پھر اس کا سلسلہ برابر جاری رہا اور آج بھی مختلف موضوعات پر کام ہو رہا ہے۔ ہندوستان کی آزادی کے بعد ویداک کی ترقی کے لئے ہر ممکن کوشش کی جا رہی ہے۔ ریسرچ و تحقیق کے بہت سے ادارے قائم ہوئے ہیں۔ ایک زمانے میں اس طب کو اتنی شہرت حاصل ہوئی تھی کہ عرب والوں نے ہندی ویدوں کو اپنے یہاں بلایا تھا۔ طبقات الاطباء میں ہندی ویدکنکا مصالح وغیرہ کا تذکرہ بہت نمایاں طور سے ملتا ہے۔ یہ اطباء جب وہاں گئے تو ان کی معلومات کو عربی اطباء نے بہت سراہا اور ہندی ویدوں کی معلومات سے بہت فائدہ اٹھایا۔ علاج و معالجہ کے علاوہ ان لوگوں نے ہندی ادویہ کو اپنے یہاں استعمال کیا چنانچہ آج بھی طبی قرا بادینوں میں اطرافیل ہندی تو پھلا کو بڑے اہتمام سے بیان کیا جاتا ہے۔ یہ ہندی ویدوں کی دین ہے۔ طب یونانی میں کشتہ جات کا استعمال بھی ہندی و یونانی طب کے امتزاج کا نتیجہ ہے۔ ویدک میں مختلف موضوعات پر عہد قدیم میں بہت کچھ کام ہوا ہے ان لوگوں کو جزئی بوٹیوں کے متعلق بڑی اچھی معلومات تھیں وہ ان جزئی بوٹیوں سے فائدہ اٹھاتے تھے چنانچہ میجر نے لکھا ہے کہ ششترت کی قرا بادین بہت بڑا ذخیرہ اس میں ۷۹۰ دوائی پودوں کا تذکرہ ہے۔ قدیم ہندی ویدوں کو جرابیات سے بھی بڑی دلچسپی

تھی۔ وہ لوگ جراحی آلات کے خود موجود بھی تھے۔ شششرت سنگھٹا کا وہ حصہ جو جراحیات سے متعلق ہے بہت عمدہ ہے اس میں مصنف نے آلات جراحی کی تعداد ۱۰۱ بتائی ہے۔

شششرت کا نام آج بھی جراحیات کے سلسلے میں بڑے احترام سے لیا جاتا ہے۔ موجودہ دور میں جراحیات نے جو ترقی کی ہے یہ ان ویدوں کی بڑی حد تک مرہون منت ہے۔

ابتدا میں ہو سکتا ہے کہ ہندوستان میں بھی طب الہامی رہی ہو لیکن بعد میں وہ عوام الناس کے قریب ہو گئی تھی۔ لوگ اسے دیگر علوم کی طرح حاصل کرتے تھے۔ زمانے کے ساتھ یہ طب آگے بڑھتی رہی لیکن ایک دور ایسا بھی آیا کہ اس فن کو انحطاط کا منہ دیکھنا پڑا اس کی دو وجہیں ہوئیں ایک تو حکومت کی عدم سرپرستی بلکہ بڑی حد تک مخافانہ رویہ اور دوسرے اہل فن کا فقدان۔ اس فن کے انحطاط کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی کہ اس فن کا بیشتر سرمایہ سنسکرت زبان میں تھا۔ جب سنسکرت سے لوگوں کی دلچسپی ختم ہو گئی تو لازمی طور سے اس فن کا سرمایہ محض خزانہ ہو کر رہ گیا اور آج بھی ہر ایک کی دسترس سے باہر ہے۔

ملک کی آزادی کے بعد حکومت کی بھرپور توجہ سے پھر ویدک کا نام زندہ ہونے لگا ہے۔ قدیم معلومات سے فائدہ اٹھانے کی ہر امکانی کوشش کی جا رہی ہے۔ پرانی شراب کو نئے جام و صبو میں پیش کرنے کی بھرپور کوشش ہو رہی ہے۔

حکومت کی دلچسپی سے پھر ویدک میں نئی جان پڑنے لگی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کسی وقت وہ اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر لے۔

یونانی طب

جس طرح دیگر ممالک میں طب کی ابتدا کسی مذہبی شخصیت سے ہوئی ایسے ہی یونانی طب کے متعلق بھی خیال ہے کہ اس کی ابتدا اقلیوس سے ہوئی۔ یونان میں اس شخص کو ایک اہم دیوتا کی حیثیت سے مانا جاتا تھا اور اس کے مجسمہ کی پرستش ہوتی تھی۔ اقلیوس سے عقیدت کا عالم یہ تھا کہ مریضوں کو مندروں کے کمروں میں بند کر دیا جاتا تھا۔ خواب میں مریض کو دیوتا کی بشارت ہوتی تھی۔ مریض اپنا مرض بیان کرتا تھا اور دیوتا اسے مرض کی دعا بتا دیتا تھا۔ صبح کو وہ

شخص وہی بتایا ہوا علاج کرتا تھا۔ جب وہ تندرست ہو جاتا تھا تو مرض کا حال اور علاج کو ایک چاندی کی تختی پر لکھوا کر مندر میں لٹکوا دیتا تھا۔ اس قسم کی تختیوں سے مندر کے بیماری پورا پورا فائدہ اٹھانے لگے اور وہ ان تختیوں کی بدولت بذات خود معالج بن گئے۔

ابتدائی دور میں طب مذہبی ہستیوں سے وابستہ رہی اسے صرف وہی لوگ حاصل کر سکتے تھے جو مذہبی ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ طب خاندان اسقلی بیوس کی ایک طرح سے میراث تھی۔ دوسروں کو اس سے فائدہ اٹھانے کا موقع نہیں دیا جاتا تھا۔ اس خاندان کے افراد مخصوص اصطلاحات کے ذریعہ طب کے رموز کو ایک دوسرے تک منتقل کرتے تھے۔

خاندان اسقلی بیوس کے اثرات جب قدرے کم ہوئے تو فیساغورس نے اس کی تعلیم کی طرف توجہ دی۔ لیکن اس دور میں بھی باقاعدہ کوئی تعلیم و تدریس کا انتظام نہیں تھا۔ چنانچہ ڈاکٹر جیلانی کا بیان ہے کہ فیساغورس نے علم طب کو یونان میں رواج دیا لیکن اس کی باقاعدہ تدوین بقراط کے زمانے سے قبل نہیں ہو پاتی تھی۔

مذہبی پابندی اور خاندانی میراث کا سلسلہ طب کی تباہی کا ذریعہ بننے لگا جب مذہبی افراد ختم ہونے لگے اور دوسری طرف اسقلی بیوس کے خاندان کے افراد تنہا ہونے لگے یہ فن بھی تباہی کے دہانے پر آگیا، لیکن بقراط جو اسقلی بیوس کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا اس نے قدیم رسم و رواج کو ختم کیا اور طب کو تباہی سے بچانے کے لئے جداگانہ طریقہ استعمال کیا۔ خاندانی قید و بند سے اس فن کو آزاد کیا۔ اس پابندی سے نجات ملنے ہی فلسفہ یونان نے طب کو اپنے زیر اثر لے لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک عرصہ تک طب، فلسفہ کی گتھیوں میں الجھ کر رہ گئی۔ قیاس و تجربہ کی جنگ شروع ہو گئی جس کے نتیجے میں طب کے حدود و مال فلسفیانہ بحثوں اور اختلافات میں گم ہونے لگے۔ اتنا ضرور ہمارے بقراط کے نظریات ہر دور میں طب کو سہارا دیتے رہے۔ آخر میں ایک دور ایسا بھی آیا کہ طب نے مستقل طور سے ایک فن کی شکل اختیار کی۔ اس کے ادارے قائم ہونے لگے۔ درس و تدریس کا معقول انتظام ہونے لگا۔ بڑی حد تک درسی نظام کا سلسلہ شروع ہو گیا بہت سے نظریات کی تصدیق و تکذیب میں ثبوت کے ساتھ ہونے لگی یونان میں چند شخصیات ایسی گزری ہیں کہ ان کا نام ہمیشہ روشن رہے گا۔ ان کی خدمات کو دنیا کبھی فراموش نہ کر سکے گی۔ اسقلی بیوس، بقراط، ارسطو، ہیروفیلوس، ایڈاسٹرلو

جالیئوس، اہرن، اٹلوقن وغیرہ ایسے افراد گزرے ہیں جن کا نام آج تک روشن ہے۔ ہو سکتا ہے ان کی خدمات کا ہی اثر ہو کہ طب یونانی مختلف ملکوں میں جانے کے بعد یا دوسری طبوں سے لین دین کے بعد بھی "طب یونانی" ہی کہلاتی ہے اگرچہ موجودہ طب یونانی اور اس دور کی طب یونانی میں بڑا فرق ہو گیا ہے۔ یونانی اطباء کی بیش بہا معلومات سے عرب اطباء نے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ ان کے نظریات کو تسلیم کیا۔ معلومات میں بے شمار اضافے کئے۔ عربوں کے ذریعہ یہ طب مغربی ممالک میں پہنچی۔ ہر ملک میں اور ہر دور میں ان کی معلومات کو مشعل راہ بنایا گیا اور آج بھی ان کی خدمات کو نظر انداز کرنا کسی کے لئے ممکن نہیں ہے۔

قدیم دارالتراجم

تاریخ عالم میں یونان کی حکومت علمی، فنی اور ثقافتی حیثیت سے بے مثال تھی۔ یونانی فاتح نے صرف جغرافیائی اعتبار سے ملک کی سرحد کو وسیع نہیں کیا بلکہ علمی و ثقافتی اعتبار سے بھی مفتوح ممالک پر یونان سے لے کر ہندوستان تک گہرا اثر ڈالا۔ یونانی فاتح جن طرح مال و دولت لے گئے اور ایک طرز حکومت دے گئے ایسے ہی علمی سرمایہ بہت کچھ اپنے ساتھ لے گئے اور رابطہ کی ایک اہم کڑی ہمیشہ کے لئے چھوڑ گئے۔

لیکن رفتار زمانہ نے انہیں زیر و زبر کیا حکومت پر زوال آیا، ان کے علوم و فنون مٹنے لگے تو ان لوگوں نے جو یونانی نہیں تھے، ان علوم و فنون کے تحفظ کا سامان کیا۔ یونانی کمنڈرات سے علمی جواہر پارے نکلے، منتشر اوراق جمع کئے، ان کو عربی قالب میں ڈھال کر ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا۔ عربوں نے یونانی علوم و فنون کو صرف عربی زبان میں ترجمہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ فلسفہ، حکمت، نجوم و ہئیت اور کیمیا جیسے دوسرے علوم کی مدد سے اس فن میں بے شمار اضافات کئے اور علوم و فنون کو ایسے راستے پر لگادیا کہ وہ آگے بڑھتا گیا۔

عربوں نے ایک طرف تو یونانی علوم و فنون سے استفادہ کیا دوسری طرف ہندی وید سے رابطہ قائم کر کے ہندی طب کی معلومات و تجربات سے پورا فائدہ اٹھایا گویا عربوں نے یونانی سریانی عربی اور ہندی طب کے اینٹ پانی گارے سے ایک ایسا قلعہ تعمیر کر دیا جس میں آج تک زمونے کی

یورش کے باوجود یہ فن بڑی حد تک معصون ہے۔

علوم و فنون کی ترقی و تحفظ کے لئے پوری قوم نے اپنی اپنی بساط کے مطابق کوشش کی تھی۔ صاحب ثروت نے علمی سرمایہ کی فراہمی اور تحفظ کے لئے خزانہ کا منہ کھول دیا۔ اہل قلم نے تحفظ و ترقی کے لئے تن من کی بازی لگادی۔ حسب مراتب ہر ایک کی دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ رؤسا، شہزادوں اور خلفاء نے مخطوطات کو جمع کرانا اپنا شعار بنالیا تھا۔ جب ہارون رشید نے انقرہ وغیرہ کو فتح کیا ہے تو وہاں ان کے مخطوطات کو اس نے اپنے قبضہ میں کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ دوسرے مقامات سے مخطوطات کو حاصل کرتے کے لئے اپنا ایچی بھیجا۔ چنانچہ بازنطینی حکومت کے پاس اس نے خاص طور سے اپنے ایک نمائندہ کو بھیجا تھا کہ وہ وہاں سے مخطوطات حاصل کر کے لائے۔ اکثر مواقع پر کتابیں بہترین تحفے کے طور پر پیش کی جاتی تھیں۔ بہت سے حکمران اپنے تعلقات درست کرنے کا ذریعہ کتابوں کو بٹاتے تھے۔ وہ بطور نذرانہ کتابیں پیش کرتے تھے۔ یہ علمی مذاق اتنا بڑھ گیا تھا کہ اسپین کے جہلا بھی کتابوں اور مخطوطات کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم کئے ہوئے تھے اور وہ اس پر فخر کرتے تھے۔

ہر شہر میں ایک ایسی لائبریری ہوتی تھی جس میں دارالمطالعہ، دارالباحثہ اور مترجمین کی قیام کی جگہ ہوتی تھی۔ بغداد میں بیت الحکمۃ اور قاہرہ میں دارالحکمت قائم تھے جہاں مترجمین نقل کرنے والے اور مصنفین اپنے اپنے کاموں میں مشغول رہتے تھے۔ قریبہ میں عظیم الشان کتب خانہ تھا۔ اکثر حکمران اور روکلا کا ذاتی کتب خانہ ہوا کرتا تھا۔

حاکم امیر الدین عبدالعزیز نے ۳۵۲ھ میں قاہرہ میں ایک کتب خانہ قائم کیا تھا جس کا نام اس نے دارالحکمت رکھا تھا۔ اس کی تعمیر اور انتظامات پر اس نے بڑی رقم خرچ کی تھی۔ حفاظت کے لئے دروازوں پر پہرہ دار معین کئے تھے لیکن یہ دروازے ہر اہل علم اور صاحبان ذوق کے لئے ہمیشہ کھلے رہتے تھے جس سے وہ پورے طور پر مستفید ہوتے تھے۔

مامون رشید نے اپنے عہد خلافت میں ایک ادارہ بیت الحکمت ۳۳۲ھ میں بغداد میں قائم کیا۔ اس میں یوحنا بن ماسویہ اور حنین بن اسحاق جیسے لوگ علمی و علمی کارنامے انجام دینے کے لئے متعین کئے گئے تھے۔ اس بیت الحکمت میں مختلف زبانوں کی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا جاتا تھا مامون کو اس بیت الحکمت سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے مختلف زبانوں کی کتابوں کا بہت بڑا سرمایہ اکٹھا کر دیا تھا۔ ابن الصبیہ کا بیان

ہے کہ مامون نے جب روم کو فتح کیا تو وہاں اس کو جتنی بھی کتابیں ملیں ان کو اس نے بغداد بھیجوا دیا اور ان کے ترجمہ کا انتظام کرایا۔ بیت الحکمۃ میں مترجم نساخ اور مدرس کی حیثیت سے بہت سے لوگ معقول اجرت پر کام کرتے تھے۔ مترجمین کو بعض اوقات ترجمہ کے برابر سونا تول کر دیا جاتا تھا۔ مامون اس سلسلہ میں اتنی دلچسپی لیتا تھا کہ ہر کتاب کے ترجمہ پر اپنی مہر لگوادیتا تھا اور لوگوں کو اس کے درس و تدریس کی رغبت دلاتا تھا۔

نوح بن منصور کا ایک ذاتی کتب خانہ تھا جس سے اس نے شیخ بوعلی سینا کو استفادے کا موقع دیا تھا۔ اسی کتب خانے کے متعلق شیخ کا بیان ہے کہ لائبریری کے بہت سے کمرے مختلف قسم کی کتابوں سے بھرے ہوئے تھے۔ میں نے اس کتب خانے میں ان کتابوں کا مطالعہ کیا جن کے نام چند ہی افراد جانتے ہیں۔ میں نے خود نہ تو اس سے پہلے وہ کتابیں دیکھی تھیں اور نہ بعد میں پھر دیکھنے کا موقع ملا۔

اطباء کو بھی کتابوں کی فراہمی کا بڑا شوق تھا۔ ابن مسطران جو صلاح الدین کا طبیب تھا اس کے کتب خانے میں دس ہزار کتابیں تھیں، بڑے شفا خانے کے ساتھ ایک لائبریری ضرور ہو کر تھی جو طلباء کے استفادے اور اساتذہ کے حوالے کے لئے ہوتی تھی۔ تمام تصانیف کو بڑی الماریوں میں اسپتال کے بڑے ہال میں رکھا جاتا تھا۔

یونان، ایشیا کوچک، مصر، شام اور ہندوستان جہاں سے بھی نایاب علمی سرمایہ ملتا تھا ان کو اکٹھا کر کے خلفاء و اہل دول لائق و قابل اکومیوں کو ان کے مطالعے اور ترجمے وغیرہ کے لئے مقرر کر دیا کرتے تھے۔ اس محنت کے صلہ میں ان کو نقد رقم اور تحائف پیش کئے جلتے تھے۔ مترجمین اتنے محتاط ہوتے تھے کہ ترجمہ سے پہلے مختلف نسخوں سے مقابلہ کر لیا کرتے تھے۔ پھر ترجمہ کا کام شروع کرتے تھے۔ ابن الاعی نے جالینوس کی کتابوں کا صرف ترجمہ نہیں کیا بلکہ تمام کتابوں کو جملوں پر اگر افوں اور ابواب وغیرہ میں تقسیم بھی کیا۔ یہ وہ کام تھے جسے اس سے پہلے کسی نے بھی نہیں کیا تھا۔

اکثر مترجمین عربی، یونانی، شامی اور فارسی زبانوں سے بڑی اچھی طرح واقف تھے۔ ہر زبان کی اصطلاحات سے واقف ہونے کی وجہ سے ترجمے میں اصطلاحات کی وضاحت کا خاص طور سے خیال رکھا کرتے تھے۔ ان لوگوں نے بقراط و جالینوس کی ترجمانی کی ان کے اقوال و نظریات کی وضاحت کی اور اسی کے ساتھ ان لوگوں پر تبصرہ بھی کیا۔ ان لوگوں نے ترجمے کے دو طریقے اختیار کئے تھے۔ پہلا طریقہ

ابن بطریق اور ابن نعیم حمصی کا تھا۔ یہ لوگ ہر ہر لفظ کا الگ الگ ترجمہ کرتے تھے جس کو غلطی کہا جاسکتا ہے۔ اس ترجمہ میں بعض وقت دقت ہوتی تھی۔ بہت سے الفاظ کا صحیح ترجمہ اکثر نہیں ہو پاتا تھا یا پھر جملوں کی ترتیب غلط ہو جاتی تھی جس سے عبارت میں بھونڈاپن پیدا ہو جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ لوگ اس قسم کے ترجمہ کو ناپسند کرتے تھے۔ ابن بطریق غلیلہ منصور کے زمانے میں گزرا ہے۔

دوسرا طریقہ حنین بن اسحاق اور جوہری کا تھا۔ یہ لوگ پوری عبارت کو پڑھتے تھے اور پھر مفہوم کو عربی میں ادا کر دیتے تھے۔ یہ طریقہ بہتر سمجھا جاتا تھا۔ یہ لوگ ترجمہ براہ راست اصل کتاب سے عربی میں کرتے تھے۔ بہت سی ایسی کتابیں تھیں جن کا ترجمہ دوسری زبانوں میں تھا لیکن وہ لوگ ہمیشہ اصل کتاب ہی کو اہمیت دیتے تھے۔ یہ ان لوگوں کی دیانتداری تھی کہ نایاب کتابوں کا ترجمہ کیا اور اسے ترجمہ کی حیثیت سے دنیا کے سامنے پیش کیا۔ کسی کتاب کو اپنی تصنیف نہیں کہا حالانکہ اگر وہ لوگ چاہتے تو بڑی آسانی سے ایسا کر سکتے تھے۔

مترجمین نے ترجمہ کے سلسلے میں ایسا انداز اختیار کیا کہ اصل کتابوں کا وقار اپنی جگہ برقرار رہا۔ اگر ترجمہ معیاری نہیں ہوتا تھا تو یہ لوگ دوبارہ معیاری ترجمہ کرتے تھے۔ اگر ان لوگوں نے اتنی کدو کا دش سے کام نہ لیا ہوتا تو شاید انشا علی سرمایہ محفوظ نہ رہ پاتا اور نہ مایہ ناز مصنفین کا نام زندہ رہتا۔ یہ مترجمین کا اہل قلم پر بڑا احسان ہے۔

مختلف زبانوں کی کتابوں کے ترجمہ کا کام آٹھویں صدی کے نصف سے نویں صدی عیسوی تک کیا گیا۔ ترجمہ کے سلسلے میں چار خاندان (۱) آل بنی شیعہ (۲) آل ماسر جو یہ (۳) آل ثابت بن قزو اور دہلی آل حنین کے بہت سے افراد نے بڑی دلچسپی لی۔ ان لوگوں کی دلچسپی کی وجہ سے جو لوگ ان لوگوں سے بحیثیت شاگرد کے وابستہ تھے ان کو بھی اس کام سے دلچسپی ہو گئی تھی اور ان لوگوں نے بھی اپنے اساتذہ کے ساتھ بہت کچھ کام کیا ہے۔ مترجمین کی فہرست میں مذکورہ خاندان کے علاوہ حسب ذیل نام نمایاں طور سے لیے جاتے ہیں :-

- (۱) یوحنا بن ماسویہ (۲) تیاذوق (۳) عیسیٰ بن حکم (۴) جابر بن حیان (۵) زکریا رازی (۶) عثمان الدمشقی
- (۷) ابن النعیم (۸) داؤد بن سراہن (۹) عیسیٰ بن یحییٰ (۱۰) موسیٰ بن خالد (۱۱) یوحنا بطریق (۱۲) یحییٰ بن عدی
- (۱۳) ایوب لابرش (۱۴) امطغان بن مامیل (۱۵) یحییٰ بن ثابت (۱۶) ابوشرک (۱۷) ابراہیم بن صلت (۱۸) ابراہیم بن بنی شیعہ (۱۹) قسطنطین لوقا (۲۰) الکندی وغیرہ وغیرہ۔

یونانی علوم و فنون کی اشاعت کے مراکز

قدیم زمانے میں تین ادارے ایسے تھے جو مختلف قسم کے علوم و فنون کی اشاعت کے سلسلے میں اہمیت رکھتے تھے۔ ان میں سب سے پہلا نام اسکندریہ کا آتا ہے اس کے بعد جنڈی شاپور اور حران ہے۔ اسکندریہ :- اسکندریہ کے متعلق صاحب حکماء اسلام نے لکھا ہے کہ مصر میں اسکندریہ اہل یونان کا دارالسلطنت تھا۔ پھر اس مرکز علمی کے وجود کے متعلق لکھا ہے کہ یہ اسکول مسدق م سے مسدب م تک قائم رہا۔ لیکن امیر خیر اللہ نے لکھا ہے کہ اسکندریہ کے آباد ہوتے ہی مسدق م میں اس ادارے میں کام شروع ہو گیا تھا۔

بہر حال ان دونوں مورخین کے بیان سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ یہ اسکول بارونق اور آباد شہر میں تھا۔ اس درس گاہ کو فلسفہ، حکمت، ہیئت، مذہبیات اور طب کی تعلیم و ترویج کے سلسلے میں مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ اس کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ بھی تھا جو بعد میں نذر آتش کر دیا گیا تھا۔

اس ادارے کے سلسلے میں صاحب حکماء اسلام نے لکھا ہے کہ اسکندریہ اسکول نے طب، کیمیا اور علوم طبیعیہ میں زیادہ شہرت حاصل کی۔ اموی دور تک طب پر اس کے اثرات باقی رہے۔ اس طرح اس ادارے کو صدیوں مرکزی حیثیت حاصل رہی۔ عباسی دور خلافت کے ابتدائی زمانوں میں اس کی شہرت ماند پڑنے لگی اور آخر میں ایک وقت ایسا آیا کہ اس کا وجود تاریخ کے اوراق پر منقل ہو گیا۔ اس کی اہمیت و شہرت کے ماند پڑنے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہوئی کہ جنڈی شاپور جو دوسرا مرکز تھا اس کی سرپرستی خلفاء بنی عباس نے مختلف دیگر وجوہ کے علاوہ مکاری قربت کی وجہ سے شروع کر دی۔ حکومت کی عدم توجہ سے یہ ادارہ تو گم نام ہونے لگا دوسری طرف جنڈی شاپور خلفاء کی دلچسپی و سرپرستی کی وجہ سے اہل علم کامرکز توجہ بنتا چلا گیا۔ اس ادارے میں تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ تعلیم کے لئے باقاعدہ جید علمائے ایک نصاب مرتب کیا تھا۔ اسی

نصاب کے مطابق تعلیم دی جاتی تھی۔ نصاب تعلیم میں جالینوس کی سولہ کتابیں داخل تھیں۔ پوری تعلیم کی مدت کو سات درجات میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔^{۳۳} غالباً تاریخ طب میں یہ سب سے پہلا ادارہ تھا جس میں اس طرح منظم اور مرتب طریقے سے تعلیم دی جاتی تھی۔ اس ادارے سے جن شخصیات کا تعلق تھا ان میں سے چند نام یہ ہیں۔ ہیروفیلوس اولیہ سیمپٹر اطس تشریح و منافع کے سلسلہ میں مستند شخصیتیں اسی ادارے سے متعلق تھیں۔ ان دونوں نے تشریحی اور منافع الاعضائی معلومات کے لئے بہت سی انسانی لاشوں اور مردہ جانوروں کا ڈسکشن بھی کیا تھا۔

جالینوس نے بھی اسی ادارہ میں نشنگان علم کو سیراب کیا تھا۔ کبھی نحوی جو اپنے دور کا سب سے بڑا فلسفی تھا اس کا تعلق بھی اسکندریہ ہی سے تھا۔ کبھی جب اسلام لایا تو خالد بن یزید متوفی ۳۵ھ نے اسی سے طب کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اصطفیٰ جس کا شمار حکما میں ہوتا تھا اسی ادارے کی مناسبت سے اسکندریہ کہلاتا تھا۔ یہ شخص عمر بن عبدالعزیز کی گورنری کے زمانے میں مسلمان ہوا تھا۔ اس کی صلاحیت و قابلیت سے متاثر ہو کر گورنر نے اس کو اپنا طبیب خاص مقرر کیا تھا۔^{۳۴}

جندی شاپور :- جندی شاپور ایک ایسے شہر کا نام ہے جس کی بجا وقوع کی تلاش بڑی مشکل سے ہو پائی ہے کہ جنوب مغربی ایران کے صوبہ خوزستان میں موجودہ موضع شاہ آباد جہاں اب بے و باں یہ شہر آباد تھا۔^{۳۵} اس کو ساسانی خاندان کے سب سے پہلے فرمانروا ساپور اول نے آباد کیا تھا۔ جندی اور ساپور یہ دو شخصیتوں کے نام ہیں۔ بادشاہ نے جس شخص سے یہ زمین خرید کر شہر آباد کیا تھا جندی اس کا نام تھا۔ انہیں دونوں شخصیتوں کے نام پر اس شہر کا نام جندی شاپور رکھا گیا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے نصف میں شاپور دوم نے اس شہر کو اپنا دارالخلافہ بھی بنایا تھا۔ اسی شہر میں ایک طبی ادارہ تھا جو جندی شاپور کے طبی اسکول کے نام سے مشہور تھا۔ اس ادارے میں طب کی اعلیٰ تعلیم کا انتظام تھا۔ اس ادارے سے وابستہ اطباء کا نام مختلف قسم کی خصوصیات و کمالات کی بنا پر آج بھی تاریخ میں محفوظ ہے۔ قدیم طبی اداروں میں اس ادارے کا اثر سب سے زیادہ اور طویل مدت تک رہا۔ خلافت بنی عباس کے بیشتر خلفاء کے دور میں اس ادارے کی شہرت و مقبولیت کے تاریخی شواہد موجود ہیں۔

اس ادارے میں طلباء کو یونانی زبان میں تعلیم دی جاتی تھی۔ جو ذرا علم یونانی زبان نہیں جانتا

تھا اس کو اساتذہ درس میں شریک نہیں ہونے دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ حنین بن اسحاق کو درس سے نکال دیا گیا تھا۔

ساتویں صدی عیسوی میں مسلم فاتحین نے اس ادارے کو صرف محفوظ ہی نہیں رکھا بلکہ ہر طرح سے اس کی بقا و تحفظ کا سامان بھی کرتے رہے۔ مسلم حکمرانوں پر اس کی عظمت کا اثر تھا۔ شام میں بنی عباس کے دوسرے خلیفہ منصور نے اپنے علاج کے لئے جو رجس بن بختیشوع کو یہیں سے بلوایا تھا۔ جو رجس نے چار سال قیام کیا تھا۔ جاتے وقت بڑے احترام اور دس ہزار دینار کے ساتھ شاہی نگرانی میں اس کو بڑے وعدہ و وعید کے بعد جندی شاپور بھیجا گیا تھا۔

جو رجس کے خاندان کے اطباء کا اثر اس ادارے پر تقریباً ڈھائی سو سال تک رہا۔ اس خاندان کے آخری فرد جبریل بن عبید اللہ نے سترہ میں وفات پائی۔ ابن المصعب کے بیان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آخری طبیب ابوسعید عبید اللہ بن جبریل تھا۔ اس خاندان میں صرف ماہر فن اطباء ہی نہیں تھے بلکہ ان لوگوں نے طب کی ترقی و بقا اور عوامی فلاح و بہبود کے لئے اپنی نگرانی میں بہت سے شفا خانے قائم کئے۔ معرکہ الوداع علاج سے اپنا سکہ جمایا۔ یونانی علوم و فنون کو عربی میں منتقل کرنے کے سلسلہ میں اس خاندان کا نام مورخین نے خاص طور سے ذکر کیا ہے۔

اہل عرب پر جندی شاپور کا اثر اموی و عباسی عہد سے پہلے ہی سے پڑنے لگا تھا۔ حارث بن کلدہ جو عہد رسالت میں مشہور طبیب تھے۔ انھوں نے اہل جندی شاپور سے طب کی تعلیم حاصل کی تھی۔ ان کے علاوہ دیگر اطباء جو عہد رسالت میں علاج و معالجہ کرتے تھے وہ اس ادارے کے فارغ تھے۔ اتنا ضرور ہوا کہ خلیفہ منصور جب شام میں بیمار ہوا اور جندی شاپور کے ایک طبیب کے علاج سے اس کی صحت ہوئی تو اس سے خلیفہ براہ راست متاثر ہوا۔

ہارون رشید کا وزیر جعفر بن یحییٰ برکمی جب بیمار ہوا تھا تو اس کا علاج بھی بختیشوع نے کیا تھا۔ جبریل بن بختیشوع کو بھی بختیشوع کی طرح افسر اطباء کے عہدہ پر فائز کیا تھا۔ پوری خلافت بنی عباس میں اس خاندان کے کسی نہ کسی طبیب کا نام ملتا ہے۔ ان اطباء جندی شاپور نے طب کی ترقی کے لئے دارالترجمہ قائم کرائے۔ قساہ و دمشق بغداد میں بہت سے ایسے شفا خانے بنوائے جن کا نظم و ضبط مریضوں کے رہنے کے طریقے موجودہ دور کے ہسپتالوں سے بہتر تھے۔ خلفاء بنی عباس نے اہل جندی شاپور کے توسط سے وہ کام کیا کہ یونانی نے طب عربی

کے علاوہ ہندی طب کو بھی اپنے دامن میں لے لیا۔

حرائی اسکول:۔ جندی شاپور کا مرکزی ادارہ جب ختم ہونے لگا تو اس کی جگہ حرائی اسکول (اہل حرائ) نے لے لی۔ اس ادارے سے علوم و فنون کی نشر و اشاعت ہونے لگی۔ اس اسکول سے جو ہستیاں وابستہ تھیں ان میں سب سے پہلا نام ثابت بن قزو حرائی کا آتا ہے۔ یہ حرائ میں ۲۲ھ میں پیدا ہوا تھا۔ لیکن سکونت بغداد میں اختیار کر لی تھی۔ عقیدتاً یہ صابی تھا لیکن عباسی خلیفہ مامون رشید اور معتقد کو اس پر مکمل اعتماد اور پورا بھروسہ تھا۔ معتقد جب نظر بند کر دیا گیا تھا تو یہی شخص تھا جو روزانہ دو تین بار اس سے ملنے جاتا تھا۔ اس کی وفات ۳۵ھ میں ہوئی۔ اس نے مختلف موضوعات کے علاوہ طب کا بیش قیمت سرمایہ چھوڑا ہے۔ اس کے بعد اس کے بیٹے سنان بن ثابت نے اپنے باپ کی جگہ لی۔ یہ مقتدر باللہ اس کے بعد قاہر باللہ کا طبیب خاص تھا۔ اس کی وفات ۱۳۵ھ میں ہوئی۔

اس کی فنی صلاحیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ خلیفہ مقتدر باللہ نے اس کو اطباء کا ممتحن قرار دیا تھا۔ جس کو اس نے امتحان کے بعد کامیاب قرار دیا اور کامیابی کی سند دی صرف وہی علاج و معالجہ کر سکتا تھا۔ امتحان کے بعد بہت سے ناکام معالجوں کو علاج کرنے کی ممانعت کر دی گئی تھی۔ ابراہیم بن سنان بن ثابت (۲۹۹-۳۲۵ھ) جو اس کا بیٹا تھا اس نے بھی دیگر علوم کے علاوہ طب میں شہرت حاصل کی۔ یہ تو ایک خاندان کے طبیب تھے ان کے علاوہ ابواسحاق ابراہیم بن زہرون حرائی متوفی ۳۵۵ھ بھی اہم شخصیتوں میں سے تھا۔ ابراہیم بن ہلال صابی مشہور ہندو سرسیت وال کا چچا ثابت بن ابراہیم (۲۸۳-۳۶۹ھ) عضد الدولہ کے زمانے میں بہت مشہور طبیب تھا۔ اس کی بنامنی سے متاثر ہو کر یہ کہہ دیا گیا تھا کہ یہ طب نہیں بلکہ نبوت کا حامل ہے۔

دوسرا خاندان زہرون کا تھا۔ اس کے اولاد نے بھی علوم و فنون کی خدمت کی تھی۔ بیشتر افراد نے فنی کمالات کا مظاہرہ کرنے کے علاوہ یونانی علوم کو عربی میں منتقل کرنے میں نمایاں حصہ دیا تھا۔

یہ تینوں مراکز ایسے تھے جن سے بڑے بڑے صاحبان علم و فضل وابستہ تھے۔ ان لوگوں کو علوم و فنون کی بقا و ترقی سے اتنی دلچسپی تھی کہ دوسری زبانوں کے قابل قدر علمی سرمایہ کو عربی زبان میں بڑی لگن سے منتقل کرتے رہتے تھے۔ اگر ان لوگوں نے بقا و ترقی کے لئے یہ سب کچھ نہ کیا ہوتا تو شاید یونان کے ساتھ ان کے تمام علوم و فنون بھی مٹ جاتے۔

قدیم شفاخانے

عرب حکمرانوں نے مختلف زمانوں میں بہت سے مقامات پر شفاخانے قائم کئے تھے۔ ان شفاخانوں میں مریضوں کے لئے ہر طرح کی آسانیاں فراہم کی گئی تھیں۔ علاج و معالجہ کے لئے ہوشیار اطباء ملازم تھے۔ استقامت کی نگرانی حکومت خود کرتی تھی جس کی وجہ سے شفاخانوں کا نظام اعلیٰ درجہ کا تھا۔ شفاخانے مختلف قسم کے تھے۔ بعض میں مخصوص قسم کے مرض کے مریض داخل کئے جاتے تھے اور بعض میں عام مرض کے مریضوں کا علاج ہوتا تھا۔

ذیل کے ہسپتالوں کے تذکرے سے یہ اندازہ لگانا بہت آسان ہوگا کہ اس دور میں جو شفاخانے تھے وہ کس حد تک لوگوں کے لئے مفید تھے اور اس دور کے معالجین و منتظمین اس نظام میں کتنے کامیاب تھے۔ ولید کا شفاخانہ :- اس شفاخانے کو دنیا کے عرب کا سب سے پہلا شفاخانہ کہا جاسکتا ہے۔ ولید بن عبدالملک جو خاندان بنی امیہ کا ایک فرد تھا، اس کو عوام سے بڑی دلچسپی تھی وہ عوام کی فلاح و بہبود کے لئے بہت کچھ کرنا رہتا اندھے، منفلوج، جذامی و نیزہ کو حکومت کی طرف سے گذراؤقات کے لئے رقمیں دیا کرتا تھا۔ اسی شخص نے شہر میں ایک شفاخانے کی بنیاد اپنے ہاتھوں سے رکھی اور علاج و معالجہ کے لئے بہت سے طبیب و جراح مقرر کئے تھے۔ یہ وہ شفاخانہ تھا جس میں ہر طرح کے مریضوں کا علاج ہوا کرتا تھا اس کے علاوہ جذامیوں کے لئے ایک شفاخانہ قائم کیا تھا۔ ان دونوں شفاخانوں کے قیام کے بعد بہت سے اور بھی ہسپتال رفاہ عام کی خاطر قائم ہوئے تھے۔

شفاخانہ جندی شاپور :- ولید کے بعد پچاس سال کے اندر اندر بہت سے شفاخانے کھل گئے۔ ان ہسپتالوں میں جندی شاپور کے شفاخانے کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اس شفاخانے کا بہتم و منتظم جو جس نام کا طبیب تھا۔ اس طبیب نے سریانی زبان میں ایک کتاب قرابادین سے متعلق لکھی تھی جس کا ترجمہ

حنین نے عربی میں کیا تھا۔

جب خاندان بنی امیہ تباہ ہو گیا تو شفا خانوں کی دیکھ بھال عباسی حکمرانوں نے اپنے ذمے لی۔ چنانچہ خلیفہ متوکل نے اپنے عہد میں ابن سہل کو اس شفا خانے کا مہتمم و مشتم مقرر کیا تھا۔ اس طبیب نے شفا خانوں کے لئے ایک قراہ دین تیار کی تھی جو صدیوں مختلف شفا خانوں میں رائج رہی۔ اس شفا خانے میں ماسویہ بھی تیس سال تک دوا سازی کے خدمات انجام دے چکا تھا۔ خاندان تختیشوع کے بہت سے افراد اس شفا خانہ کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔

یہی برمکی کا شفا خانہ :- عہد عباسی میں برمکی خاندان کو بڑا عروج حاصل ہوا۔ حکومت پر اس خاندان کے افراد کا بڑا اثر تھا۔ اس خاندان کے اکثر افراد بڑے علم دوست تھے۔ عہد عباسی میں اہل علم و فضل کو ایک جگہ اکٹھا کرنا، دربار میں ان کو خاص مقام دلوانا یہی اسی خاندان کے افراد کا کام تھا۔ یحییٰ بن خالد برمکی جو ہارون الرشید کا وزیر اعظم تھا۔ اپنے ذاتی صرفہ سے اس نے بعد میں ایک شفا خانہ تعمیر کرایا تھا۔ اس شفا خانے میں عرب اطباء کے علاوہ ابن دہن جو ہندی وید تھا اس نے بھی نگران اعلیٰ کے فرائض انجام دیے تھے۔

عہد عباسی میں جو ہندی وید بلوائے گئے تھے ان کے بلوانے میں اس علم دوست شخصیت کا ہاتھ تھا۔ جب وید عرب گئے تو اس نے ذاتی طور سے دلچسپی لی اور ان کی سرپرستی کی۔

بیمارستان بغداد :- اس شفا خانے کا بانی ہارون الرشید تھا۔ یہ شاہی شفا خانہ تھا۔ حکومت کی دلچسپی کی وجہ سے اس اسپتال میں مریضوں کے آرام و آسائش کا تمام سامان موجود تھا۔

اس شفا خانے کا مہتمم یوحنا بن ماسویہ کو مقرر کیا گیا تھا۔ یہ تو صدر شفا خانہ تھا اس کے علاوہ اور بھی بہت سے شفا خانے تھے جن میں الگ الگ اطباء مقرر تھے۔ ان تمام شفا خانوں کی نگرانی ایک افسر کرتا تھا جس کو رئیس اطباء کہا جاتا تھا۔ اس عہدے پر سب سے پہلے سلاطین تختیشوع کا تقرر ہوا تھا۔ اس کے بعد اس کے بیٹے جبریل کو مقرر کیا گیا تھا۔ اس شخص کو دس ہزار درہم تنخواہ اور پانچ ہزار محبتہ ملتا تھا۔

احمد بن طولون کا شفا خانہ :- احمد بن طولون عباسی حکومت کی طرف سے مصر کا گورنر مقرر کیا گیا تھا لیکن بعد میں اس نے مسلمہ میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ انتظامات ملکی کے سلسلے میں اس نے مسلمہ میں اس عظیم الشان شفا خانے کی بنیاد رکھی تھی۔ اگرچہ اس سے پہلے مصر میں فستق بن فاقان کا جو متوکل کا وزیر تھا۔ ایک شفا خانہ موجود تھا۔ اس نے شفا خانے کے انتظامات کے لئے ساٹھ ہزار

دینار سالانہ آمدنی کی جائیداد وقف کر دیا تھا۔ اس شفاخانے میں جو مریض داخل ہوتا تھا اس کی نقد رقم اور لباس وغیرہ کو خزانچی کے پاس رکھوا دیا جاتا تھا۔ لباس وغیرہ ہسپتال کی طرف سے فراہم کیا جاتا تھا۔ جب وہ مریض جانے لگتا تھا تو اس کی تمام چیزیں واپس کر دی جاتی تھیں۔ انتظامات کو درست رکھنے کے لئے ہر جمعہ کو ابن طولون خود ہسپتال کا معائنہ کرتا تھا۔ اس ہسپتال کے کچھ کمرے ایسے بھی تھے جن میں پاگلوں کو علاج کی غرض سے الگ رکھا جاتا تھا۔

مصر کی جامع مسجد کا شفاخانہ :- کچھ شفاخانے ایسے بھی ہوتے تھے جو مسجدوں کے قریب ہوتے تھے۔ نمازیوں میں سے اگر کوئی بیمار ہو جاتا تھا تو اس کو فوراً طبی امداد دی جاتی تھی۔ مصر کی جامع مسجد کے اندر ابن طولون نے ایک شفاخانہ قائم کیا تھا۔ اس شفاخانے کی نگرانی ایک طبیب کرتا تھا۔ اگر کوئی نمازی بیمار ہو جاتا تھا تو دوا خانے سے اس کو فوراً دوا دی جاتی تھی۔ اس قسم کے شفاخانے ضرورتاً یوں کئے جاتے تھے۔

عارضی و ہنگامی شفاخانے :- علی بن عیسیٰ جو مقتدر باللہ کا وزیر تھا۔ اس کو رفاہ عام سے بڑی دلچسپی تھی اس نے دورافتادہ مقامات میں جہاں اکثر وبائی امراض پھیلا کرتے تھے۔ شفاخانے قائم کئے تھے۔ اس کے شفاخانوں کا ننگاں سنان ابن ثابت قرہ کو مقرر کیا گیا تھا۔ کچھ معالج ایسے بھی ہوتے تھے جو ایک جگہ سے دوسری جگہ طبی سامان کے ساتھ جلتے تھے اور وہاں کے لوگوں کو طبی امداد پہنچانے کے بعد دوسری جگہ منتقل ہو جاتے تھے۔

قیدیوں کے شفاخانے :- قیدیوں کی ذمہ داری پورے طور سے حکومت پر ہوتی تھی۔ چنانچہ مذکورہ حکومت نے سب سے پہلے اپنی ذمہ داری کو محسوس کیا اور اسے پورا کیا۔ قیدیوں کے اندر سب سے پہلے اس حکومت نے شفاخانے قائم کیے اور قیدیوں کی دیکھ بھال کے لئے طبیبوں کا تعین کیا۔

بیمارستان مقتدری :- مقتدر باللہ انتہائی کریم النفس حکمران گذرا ہے۔ اس نے انسانوں کی صحت کی طرف خاص طور سے توجہ دی۔ طب کو ہر ممکن طریقہ سے ترقی دینے کی کوشش کی۔ اسی شخص نے دریائے دجلہ کے کنارے اپنی ماں کی یاد میں ایک شاندار شفاخانہ بنوایا جس کا افتتاح منسکہ میں ہوا تھا۔ ملازمین نے اپنے سفر طے میں محلوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ باب البصرہ اور شارع کے درمیان سوق المبارستان کے نام سے ایک چھوٹا سا محل آباد ہے جس میں بغداد کا مشہور و معروف شفاخانہ ہے۔ عمارت کا نقشہ ان الفاظ میں کیسنا ہے۔

”وجہ کے کنارے ایک عالی شان عمارت ہے جس کے اندر بہت نفیس قسم کے مکانات شاہانہ انداز سے مزین ہیں۔ استعمال کے لئے وجہ کا پانی آتا ہے۔ ہر جمعرات اور پیر کو اطباء و مریضوں کو دیکھنے آیا کرتے ہیں اور ان کی دوا و غذا تجویز کرتے ہیں۔ کھانے پکانے اور دواؤں کے تیار کرنے کے لئے بہت سے ملازمین ہیں۔ ہر مریض کو ملازمین وقت پر غذا اور دوا پہنچاتے ہیں۔

جذامیوں کا ہسپتال :- عہد اسلام میں سب سے پہلے ولید بن عبدالعزیز نے ایک عالی شان شفاخانہ قائم کیا تھا جس میں جذامیوں کا علاج کیا جاتا تھا۔

مجسٹرونوں کا شفاخانہ :- کچھ شفاخانے مسلم حکمرانوں نے ایسے قائم کئے تھے جہاں مجسٹرونوں اور فاقرا محفل انسانوں کے علاج و معالجہ کا معقول انتظام تھا۔ مستقل شفاخانوں کے علاوہ قومی شفاخانوں میں بھی کچھ کمرے ایسے ہوتے تھے جن میں سلاخیں لگی ہوتی تھیں۔ ان میں مجسٹرون کو محبوس کر کے ان کا علاج کیا جاتا تھا۔ کچھ ایسے مراکز تھے جہاں اندھوں، ہنسیوں کے رہنے سہنے کا معقول انتظام تھا۔

فوجی شفاخانے :- افواج کے لئے مستقل طور سے معالج مقرر کئے گئے تھے۔ یہ معالج صرف فوجیوں کا علاج کرتے تھے۔ فوجیوں کے لئے کچھ شفاخانے ایسے بھی ہوتے تھے جو ان کے ساتھ ساتھ میدان جنگ میں بھی ہوتے تھے۔ ہسپتال کا تمام سامان اونٹوں پر لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جاتا تھا۔ سلطان محمود سلجوقی کا شفاخانہ اتنا بڑا تھا کہ چالیس اونٹوں پر لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جاتا تھا۔ زخمیوں کی خدمت کے لئے عورتیں ہوتی تھیں جو زخمیوں کی دیکھ بھال کیا کرتی تھیں۔

عمومی شفاخانے :- جنرل ہسپتال تقریباً ہر بڑے شہر میں قائم تھے؛ بغداد، قاہرہ، دمشق، مکہ وغیرہ میں اعلیٰ قسم کے ہسپتال قائم تھے۔ اس قسم کے شفاخانے عام طور سے خلفاء، وزراء، شہزادے اور اطباء بنواتے تھے۔ انتظامات کے لئے اوقاف ہوتے تھے۔ بغیر رنگ و نسل اور عزت و ریاست کی تمیز کے مریض داخل کئے جلتے تھے۔ اس قسم کے ہسپتالوں میں مساوات معیاری علاج اور عمدہ نظام کا مظاہرہ ہوتا تھا۔ شفاخانوں میں دو حصے ہوتے تھے ایک مردوں کے لئے اور دوسرے حصے میں عورتیں رہتی تھیں۔ اس کے مختلف شعبے ہوتے تھے مثلاً شبہ جراحات، کسر و خلع، امراض چشم اور ادویہ وغیرہ۔ شبہ ادویہ بالکل الگ ہوا کرتا تھا جس میں عیالت، اسہال وغیرہ کے مریضوں کا علاج ہوتا تھا۔

مجسٹرونوں کے لئے الگ سلاخیوں والے کمرے ہوتے تھے۔ بقیہ کے لئے الگ الگ رہنے کا انتظام ہوتا

تھا۔ اسپتال میں نلوں کے ذریعہ برابر پانی ملا کرتا تھا۔ اطباء کی تنخواہ، ادویہ اور لباس وغیرہ کی قیمت وقف سے ادا کی جاتی تھی۔ اسپتال کے وقف کا نگران کوئی باحیثیت اور انتظامی صلاحیت رکھنے والا ہو کرتا تھا۔ اگر نگران لا پرواہی سے کام لیتا تھا تو اس کی شکایت ہونے پر سخت قسم کی باز پرس ہوتی تھی۔ مریضوں کو اسپتالوں میں اعلیٰ قسم کی عمدہ غذائیں اور بہترین دوائیں ملتی تھیں۔ بعض اسپتالوں کو شاہی محل کی طرح سجایا گیا تھا۔ نفاست و عمدگی کا بہت زیادہ خیال رکھا جاتا تھا۔

شفا خانہ عضدیری :- اس کا بانی و مہتمم عضد الدولہ تھا۔ یہ خاندان بویہ سے تھا۔ اس کی خلافت ۳۵۷ھ سے ۳۷۷ھ تک رہی ہے۔ ابن امیسیع نے لکھا ہے کہ رازی کو اس شفا خانہ کو دیکھنے کے بعد طب پڑھنے کا شوق ہوا تھا۔ اس شفا خانہ کی بنیاد ۳۵۷ھ میں رکھی گئی تھی۔ اس میں چوبیس معالجین و مہرجن تھے۔ اسپتال کے مشہور اطباء میں جبریل بن مختیشوع اور ثابت بن قرہ قابل ذکر اطباء ہیں۔ یہ لوگ اسپتال کے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہ چکے تھے۔ ابن جبیر نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے ”اسپتال شاہی محل جیسا تھا جس میں بہت سے گنبد تھے اور برجیاں تھیں بہت سے کمرے تھے جو بہترین قسم کے سامان سے سجے ہوئے تھے۔ یہ سامان شاہی محل جیسا ہوتا تھا۔ تمام شعبوں میں دریا کا پانی نلوں کے ذریعہ جاتا تھا۔ یہ شفا خانہ اب تباہ ہو چکا ہے۔

شفا خانہ نورمی :- دمشق کا نورمی شفا خانہ نورالدین زنگی نے ۵۴۷ھ میں بنوایا تھا۔ اس اسپتال کو اس رقم سے بنوایا گیا تھا جو اسے ایک بادشاہ کے آزاد کرنے کے سلسلے میں ملی تھی۔ بدرالدین بن قسانی بعلبک جو ایک عرصہ تک اس اسپتال کا نگران رہ چکا تھا، اس نے قرب و جوار کے بہت سے مکانات خرید کر اس اسپتال میں ملا دیئے تھے اور بہت سے شعبوں میں تل کے پانی کا انتظام کیا تھا۔

ابن جبیر نے اپنے سیاحت نامہ میں لکھا ہے ”دمشق میں دو شفا خانے تھے ایک قدیم اور دوسرا جدید یہ بڑا اور قدیم سے بہتر تھا۔ نگران کے پاس ایک رجسٹر تھا جس میں مریضوں کے نام ضروری اخراجات، اخذیہ ادویہ وغیرہ کو درج کیا جاتا تھا۔“ ابن امیسیع نے رومانہ کے معمولات کو تفصیل سے درج کیا ہے۔ اس اسپتال کے عکازوں میں ابن مسطران، ابن قاضی بعلبک، عمران الاسرائیل، ابن نقاش، ابن ابیاری اور الذخوار قابل ذکر ہیں۔ ایک عرصے تک مرکزی حیثیت سے یہ اسپتال قائم رہا۔ مختلف ممالک کے سیاح اسے دیکھنے کی غرض سے آیا کرتے تھے۔

شفاف خانہ منصور می :- اس کا بانی ملک المنصور قلدون تھا۔ جب یہ شہزادہ تھا تو نوری شفا خانے میں اس کے قولنج کا علاج ہوا تھا۔ یہ اسپتال کی عمارت اور انتظامات سے بہت متاثر ہوا تھا وہاں کی طبی امداد سے بہت مطمئن تھا۔ چنانچہ اس نے اسی وقت طے کر لیا تھا کہ قاہرہ میں بھی ایسا ہی شفا خانہ برسرِ اقتدار آنے پر ہولے گا چنانچہ ۱۸۵۲ء میں اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنایا جس سے اس کا نام روشن ہوا۔ یہ اسپتال اسلامی دنیا میں عمارت و سامان کے اعتبار سے بہترین اسپتال تھا۔ اس نے اسپتال اور مسجد کو دوبارہ تعمیر کرایا تھا۔ ۱۹۱۵ء میں تعمیر نو کے بعد اس کو آنکھوں کا اسپتال بنا دیا گیا ہے جو اب بھی قائم ہے۔ اس اسپتال میں ابن مبراغ، ابن اصرار، ابن نفیس اور علی الطیب وغیرہ نگران کی حیثیت سے کام کر چکے ہیں۔



MD MUSTAFA

میرے والد والدہ
 کے لئے دعائے مغفرت کریں
 اور آپ حضرات اپنی دعاؤں میں
 مجھ خاکسار کو بھی یاد رکھیں
 آمین ثم آمین

بقراط

HIPPOCRATE

یونان میں اسططیب بہت نامور گزرے ہیں جن کے نام یہ ہیں۔ (۱) اسطیبوس^۱ (۲) مورس (۳) مینس (۴) برمانیدس (۵) افلاطون الطیب (۶) اسطلی بیوس دوم (۷) بقراط (۸) جالینوس^۹۔ بقراط کو ان اطباء میں سب سے اہم مقام حاصل ہے۔ بقراط کا اصلی نام ابو قراطیس تھا جو کثرت استعمال سے تخفیف کے بعد بقراط ہو گیا۔ یہ شخص جزیرہ قوس تقریباً چار سو ساٹھ سال قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا۔ اس کی موت تقریباً تین سو سال قبل مسیح میں ہوئی۔ دوسرے مورخین نے اس کی عمر ۹۵ سال بتائی ہے۔ لیکن صحیح سن کا تعین نہیں کیا ہے۔ تاریخ الحکماء میں صرف اتنا ہے کہ سکندراعظم سے سو سال پہلے گذر رہا ہے۔ عمر کی تفصیل میں لکھا ہے کہ ۱۶ سال بچپن اور طالب علمی میں گزرے۔ ۹ سال تعلیم و تدریس میں گزرے۔ بقراط کے باپ کا نام ایراقلیدس اور دادا کا نام بھی بقراط تھا۔ اس کے اب و جد کو طب سے خاص لگاؤ تھا چنانچہ اس نے طب کی ابتدائی تعلیم اپنے باپ اور دادا سے حاصل کی۔ بقراط کا سلسلہ نسب اسطلی بیوس دوم سے ملتا تھا۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ اسطلی بیوس نے طب کی جن جن مقامات پر بنیاد رکھی تھی ان میں سے اکثر مقامات سے طب ختم ہو چکی ہے یا کچھ دنوں بعد ختم ہو جائیگی تین مقامات اس سلسلے میں بہت اہم تھے۔ (۱) روزی دہی قنیدس (۲) قو۔ سب سے پہلے روزی سے طب کا سلسلہ ختم ہوا۔ پھر قنیدس میں بھی طب کا چراغ ٹھکانے لگا۔ تیسری جگہ قو تھی جس سے بقراط کا تعلق تھا۔ یہاں کی حالت بھی کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی۔ بیشتر طب کے ورثا ختم ہو چکے تھے۔ اس کو خطہ محسوس ہوا کہ کہیں طب دنیا سے ختم نہ ہو جائے چنانچہ اس نے اس کے بچانے کی ہر امکانی کوشش شروع کی اور طے کر لیا کہ طب کی تعلیم کو ہر شخص کے لئے عام کر دے گا۔

سب سے پہلے تو اس نے طب کو خاندانی قید سے آزاد کرایا اور غریب کو بھی اس کی تعلیم دینا

شروع کی، البتہ ان لوگوں سے ایک حلف نامہ کا اقرار کرایا کرتا تھا۔ اس حلف کی پابندی پہلی شرط تھی۔ اور دوسری شرط یہ تھی کہ بغیر حلف اٹھائے دوسروں کو بھی تعلیم نہ دی جائے گی۔ اس مورخ نے آگے چل کر علی بن رضوان کے حوالے سے لکھا ہے کہ بقراط سے پہلے طب ایک مخفی خزانہ تھا جو سینہ در سینہ اولاد اسقلی بیوس میں منتقل ہو رہا تھا۔ صرف اولاد اسقلی بیوس کو طب کی تعلیم کا حق تھا، دوسرے اس سے محروم تھے۔ اس پابندی کو ختم کیا۔

دوسرا کام بقراط نے یہ کیا کہ تعلیم بالخطاب دی جاتی تھی، رمز و کنایات ہوتے تھے جسے مخصوص افراد ہی سمجھ سکتے تھے۔ اس لئے اس اصول کو بدلا، طبی معلومات و مسائل کو ضبط تحریر میں لانا شروع کیا۔ اس سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ طب علم سینہ کے بجائے علم سفینہ ہو گئی۔ تیسرا کام یہ کیا کہ اپنی اولاد کے ساتھ ساتھ دوسرے شاگردوں کو بھی باقاعدہ تعلیم دی۔ اب اس کے بعد ان لوگوں کو ایک وصیت نامہ جسے عہد بقراطیہ بھی کہتے ہیں، دے کر روانہ کیا کہ آل اسقلی بیوس کے علاوہ دوسروں کو بھی جو اس کے اہل ہوں طب کی تعلیم دیں۔

حلف نامہ :- میں اس رب کی قسم کھاتا ہوں کہ جو حیات و موت کا مالک ہے جو صحت عطا کرنے والا اور خالق شفا ہے۔ میں اسقلی بیوس کی قسم کھاتا ہوں، میں اویا، اللہ مرد و عورت کی قسم کھاتا ہوں۔ یہ بھی قسم کھاتا ہوں کہ میں اس عہد پر قائم رہوں گا۔ جو اس فن کی تعلیم دے گا وہ بمنزلہ باپ کے ہوگا۔ معاش میں اس کا حصہ ہوگا۔ اساتذہ کی اولاد بھائی کے مثل ہوگی۔ اگر وہ اس فن کی ضرورت محسوس کریں گے تو بغیر اجرت ان کو تعلیم دوں گا۔ مریضوں کی منفعت کے لئے بھرپور کوشش کروں گا۔ مضر اشیاء سے ان کو منع کروں گا، ظلم و جور سے باز رکھوں گا۔ کوئی قاتل ادویہ مانگنے پر بھی نہ دوں گا اور نہ اس سلسلہ میں کوئی مشورہ دوں گا۔ عورتوں کو مستطابین ادویہ نہیں دوں گا۔ مثلاً میں پتھری ہوگی تو جو اس فن کے اہل ہیں ان کے لئے چھوڑ دوں گا۔ جہاں بھی جاؤں گا مریضوں کے فائدے کے لئے جاؤں گا۔

اگر بقراط نے جرات مندانہ اقدام سے کام نہ لیا ہوتا تو اولاد اسقلی بیوس کے ساتھ یہ فن بھی دفن ہو گیا ہوتا۔ طب کی ان لازوال خدمات نے بقراط کو بابا طب کا لقب دلوا یا۔ یہ شخص اپنے زمانے کا مانا ہوا ماہر طبیب تھا۔ علاج و معالجہ سے بڑی دلچسپی لیتا تھا۔ اس نے مریضوں کو ہمیشہ فائدہ پہنچانے کی کوشش کی۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے اپنے گھر کے قریب ایک باغ کو جسے یونانی میں ایکاد میر کہتے ہیں تعلیم کے لئے منتخب کیا تھا۔ اسی میں مریضوں کے رہنے کا انتظام بھی کیا تھا جس کو خستہ دکن کہتے تھے گویا

یہ سب سے پہلا شخص ہے جس نے بیمارستان قائم کیا۔ مریضوں کے علاج و معالجہ اور ان کو سہولت پہنچانے میں اپنے وقت کا بیشتر حصہ صرف کیا کرتا تھا۔ مریضوں کی خدمت صرف مریض ہونے کی حیثیت سے کرتا تھا۔ بقول امیسیبیہ بقراط کسی بادشاہ کی خدمت مال و زر کے لالچ میں نہیں کرتا تھا۔ جالینوس نے بادشاہ فارس اردشیر کا تذکرہ کیا ہے کہ جب اس نے زرد جو اہر دے کر بقراط کو بلانا چاہا تو اس نے جواب میں کہلادیا کہ میں اپنی فضیلت کا سودا مال و زر سے کرنے پر تیار نہیں ہوں۔

دوسری طرف وطن میں اتنا ہر دل عزیز تھا کہ جب اہل وطن کو یہ معلوم ہوا کہ اردشیر بقراط کو بلوانا چاہتا ہے تو ان لوگوں نے کہہ دیا کہ اگر بقراط یہاں سے چلا گیا تو ہم لوگ بھی وطن چھوڑ دیں گے۔ اس قسم کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی شہرت بحیثیت طبیب دور دور تک پھیل گئی تھی۔ لوگ علاج و معالجہ کی غرض سے اس کو بلانے کے خواہشمند رہتے تھے۔

قاموس طب :- اطباء کے متعلق بقراط کا خیال ہے کہ طب بہترین فن ہے۔ وہ لوگ جو کم فہم ہوتے ہیں اس فن کے لئے نفرت کا باعث بن جاتے ہیں۔ یہ ان کی جہالت ہوتی ہے کہ طبیب کی صلاحیت نہ ہونے کے باوجود طبیب کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ بے جان تصویر ہیں۔ ایسے ہی وہ اطباء بھی ہیں جن کا نام تو بہت ہے لیکن کام کچھ بھی نہیں ہے۔ طب کے طالب علم کو ذہین و طبع ہونا چاہیے۔ اس کی طبیعت میں طب حاصل کرنے کی طبع و رغبت ہونا چاہیے۔ اگر یہ خوبیاں ہیں تو وہ تعلیم و محنت سے حاصل کرے گا۔ ایسے لوگوں کی فکر تمام اشیاء کو آسانی سے قبول کر لیتی ہے اور اس کا بہترین ثمرہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ طبیعت مثل مٹی کے ہے اور منفعت تعلیم اس کی زراعت ہے۔ بہترین تربیت اس میں نمی کا کام کرتی ہے۔ اگر کوئی ایسا طبیب ہے تو وہ صرف نام کا نہیں بلکہ کام کا ہو گا۔ علم طب بہترین قسم کا خزانہ اور قابل فخر سرمایہ ہے۔ جس کے پاس یہ سرمایہ ہے وہ ظاہری و باطنی دونوں اعتبار سے مطمئن و مسرور نظر آئے گا۔ لیکن اگر اسی کے ساتھ جہالت ہے تو پھر یہ بدترین ذخیرہ ہے جس سے مسرت و افتخار کے بجائے ذلت و رسوائی ہوتی ہے۔ ذلت رسوائی کمزوری اور کمی کی دلیل ہے اور یہ کمزوری اس فن سے ناواقفیت کا ثبوت ہے۔

یہ بقراط کا دور رس ذہن تھا جو ان باریکیوں سے اطباء کو واقف کر رہا تھا۔ اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ زبردستی کی تعلیم کبھی سودمند نہیں ہوتی ہے۔ نااہلوں کو تعلیم دینا اس علم اور صاحب علم دونوں کی رسوائی کا سبب بن جاتا ہے۔ بقراط نے ایک طرح سے پابندی لگا دی ہے کہ سوچ

سمجھ کر اس فن کو حاصل کرنا چاہیے۔ اگر فطری دلچسپی ہے تو پھر مسرت ہی مسرت ہے۔ لیکن اگر صرف یونہی حاصل کر لیا ہے تو یہی فن ذلت و رسوائی کا سبب بن جائے گا۔ اس حقیقت کا مشاہدہ موجودہ دور میں اچھی طرح کیا جاسکتا ہے۔

وصیت بقراط یا تربیت بقراط:- بقراط نے اس عنوان کے تحت طب کے طالب علم کے متعلق ہدایت کی ہے کہ طب کے طالب علم میں جو خصوصیات ہونا چاہئیں وہ یہ ہیں۔ طب کے طالب علم کو آزاد ہونا چاہیے۔ باعتبار طبع جید، نوجوان، میانہ قد، متناسب اعضا والا، ذہین، شیریں کلام، صبح الٹے، پاکدامن، بہادر، زبردست، لاپرواہ اور غصہ پر قابو رکھنے والا ہونا چاہیے۔ اپنے مقصد سے کبھی لاپرواہ نہ ہو اور نہ کبھی بودے پن کا ثبوت دے۔ مریض کا شریک حال اور مشفق ہو۔ مریضوں کے اسرار کو ظاہر نہ کرے۔ سخت کلامی کو برداشت کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ اس لئے کہ اکثر مریضوں کی تلخ گفتگو سنی پڑتی ہے۔ سہر نہ تو گھٹا ہوا اور نہ بال پریشاں ہوں بلکہ اعتدال کی حد میں ہوں۔ ناخن نہ تو گوشت کے اندر ہوں اور نہ باہر نکلتے ہوں۔ لباس نرم و نازک سفید قسم کا ہو۔ رفتار میں تیزی نہ ہو اس لئے کہ یہ فقہ کی دلیل ہے اور نہ سستی ہو جو فتور نفس کی علامت ہے۔ جب مریض کو دیکھنے جائے تو اطمینان و سکون سے بیٹھے۔ تمام حالات کا جائزہ بغیر کرب و اضطراب اور عجلت کے سکون کے ساتھ لے۔ قلموس طب اور تربیت طب کی عبارت سے یہ اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے کہ باہر طب کا مقصد تھا کہ طب اور طب کے طالب علم امتیازی شان کے مالک ہوں۔ وہ طب کو عام کرنا چاہتا تھا لیکن یہ پسند نہیں کرتا تھا کہ نااہل اس کو حاصل کر کے اس فن کی ذلت و رسوائی کا سبب بن جائیں۔ بقراط نے طب کے تمام اصول شروع ہی میں بیان کر دیئے۔ یہ اس کی ذہانت اور طب سے والہانہ وابستگی تھی کہ اس نے اپنے مخفی خزانے کو سب کے لئے عام کر دیا۔ اگر اصول و قواعد مرتب کر کے عام نہ کیا ہوتا تو شاید یہ فن ختم ہو چکا ہوتا۔

اقوال بقراط:- بقراط کے بہت سے اقوال آج بھی اپنے اندر بڑی افادیت رکھتے ہیں۔ ان میں سے چند اقوال کو نقل کیا جا رہا ہے۔ جس مریض کو بھوک لگتی ہے وہ اس تندرست سے بہتر ہے جس کو بھوک نہیں لگتی ہے۔ طب قیاس و تجربہ کا مجموعہ ہے۔ قدیم عادات طبیعت ثانیہ بن جاتی ہیں۔ ہر مریض جس کے اسباب مشہور و معروف ہوں ان کے لئے شفا ممکن ہے۔ لوگوں نے تندرستی کی حالت میں دندوں کی طرح کھا کر اپنے کو بیمار ڈال لیا۔ لیکن میں نے ان کو پزندوں کی طرح غذا دے کر صحتیاب کیا۔ ہم زندہ رہنے کے لئے کھاتے ہیں نہ کھانے کے

لئے زندہ ہیں۔ اتنا دکھاؤ کہ وہ تم کو کھا جائے۔ ہر مرض کا علاج اس جگہ کی جڑی بوٹیوں سے کرنا چاہیے۔ دوا اسی وقت دینا چاہیے جب انتہائی ضرورت ہو۔ اگر بغیر ضرورت بغیر کسی مرض کے دوا استعمال کی تو پھر وہ صحت کو خراب کر کے بیمار بھی ڈال دے گی۔ تندرستی ایک مخفی خزانہ ہے اس کی قدر وہی جانتا ہے جو اس کو کھو دیتا ہے۔ خواہشات سے جنگ کرنا مرض کے علاج سے بہت آسان ہے۔ شدید امراض سے نجات بہت بڑا فن ہے۔ قلب کے لئے دو آفتیں ہیں ایک غم اور دوسرے ہم۔ غم سے تو نیند آتی ہے اور ہم سے نیند اڑ جاتی ہے۔

نظریہ اخلاط :- نظریہ اخلاط کا بانی یہی شخص ہے۔ اس نے بتایا کہ اخلاط چار ہیں۔ خون، بلغم، سودا اور صفرا۔ انہیں چاروں خلطوں پر صحت کا دار و مدار ہے۔ اگر ان چاروں اخلاط میں سے کسی کا بھی طبعی تناسب باعتبار کیفیت یا کمیت بگڑ جاتا ہے تو اس کے سبب سے مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اس نظریہ کو ہر دور میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ ہر زمانے میں اس کو سراہا گیا اور طب کا بنیادی مسئلہ قرار دیا گیا۔ موجودہ دور میں بھی اس کی افادیت سے کسی کو انکار نہیں ہے۔

اخلاط کے متعلق بقراط نے بتایا کہ اخلاط کا اثر اخلاق پر پڑتا ہے۔ اس کا مشاہدہ روزمرہ کی زندگی میں ہوا کرتا ہے کہ صفراوی المزاج کو غصہ و راور، بلغمی مزاج دلے کو غبی کہا جاتا ہے۔ اخلاقی و سماجی اعتبار سے کم سے کم ایسے لوگ صحت مند تصور نہیں کیے جاتے ہیں۔

موجودہ دور کا جراثیمی نظریہ بھی اس نظریہ اخلاط سے ملتا نہیں ہے بلکہ خون و بلغم کی جاپاچہ تعدیہ کے سلسلے میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ خون کے اجزاء کا تناسب اگر بگڑ جاتا ہے تو اس سے بہت سے مہلک امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ کسی بھی جاپاچہ سے اس کی وضاحت مقصود ہوتی ہے کہ اخلاط کے اجزاء طبعی حالت پر ہیں یا نہیں۔ یہی ماحصل بقراط کا ہے۔

بقراط چار عناصر، آگ، مٹی، پانی اور ہوا کا قائل تھا۔ انہیں کے ساتھ چار کیفیات کو بھی مانتا تھا۔ وہ یہ ہیں حرارت، برودت، رطوبت اور یوبست۔ ان چاروں کیفیات میں سے کسی کی بھی تبدیلی اخلاط کو متاثر کر دیتی ہے جس سے مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ آب و ہوا کے اثرات کا جو صحت و مرض سے تعلق ہے اس کا بھی وہ قائل تھا۔ اس کی تصدیق اس کی تصانیف سے ہوتی ہے۔ سب سے بڑا معالج بقراط کے نزدیک طبیعت ہے۔ یہ ایسا معالج ہے جسے کسی درس و تدریس کی ضرورت نہیں ہے۔ اخلاط میں

کوئی خرابی پیدا ہو یا ان کے تناسب میں فرق پڑنے سے مرض ہوتے ہی طبیعت اپنا علاج شروع کر دیتی ہے۔ آج بھی بہترین معالج طبیعت ہی کو قرار دیا جاتا ہے۔ اس کی تقویت کا سامان فراہم کیا جاتا ہے۔ کون و نساد کی اہمیت سے بھی بقراط کو انکار نہیں تھا بلکہ اس عمل پر اس نے واضح دلیل پیش کی ہیں۔

اصول علاج و معالجات :- بقراط نے علاج کے پانچ طریقے بتائے ہیں۔ امراض راس کا علاج غمرہ سے۔ معدے کا قے سے۔ پورے بدن کا اسہال سے۔ جلد کا پسینہ سے اور اگر سبب داخل عروق ہو تو اس کا علاج خون یعنی فصہ سے کرنا چاہیے۔^{۵۵}

امراض کو وہ دیوی دیوتا کی ناراضگی کا سبب نہیں مانتا تھا بلکہ کوئی زکوئی واقعی سبب قرار دیتا تھا۔ امراض متعدی کے متعلق وہ جانتا تھا کہ خاص خاص امراض مخصوص موسموں میں پھیلتے ہیں۔ جیسے ذات الریڈق، یلیریا اور غل معویثیلن کا تو اس نے بحیثیت معالج مقابلہ بھی کیا تھا۔

جمادات سے بھی بقراط کو دلچسپی تھی اس نے سر اور فک اسفل کی کسر اور اس کا علاج بیان کیا۔ کمر و خلع میں جو تداویر وہ اختیار کرتا تھا آج کل تقریباً وہی طریقہ رائج ہیں

HYPOCRATIC BENCH

کا استعمال اس کی معلومات کی بین دلیل ہے۔ بقراط تشخیص مرض کے سلسلے میں قارورہ کو بڑی اہمیت دیتا تھا۔ قارورہ کے رنگ و رسوب سے امراض کا پتہ لگاتا تھا۔ امراض کے سلسلے میں قارورہ کی اہمیت سے آج بھی کسی کو انکار نہیں ہے۔ استعداد مرض کے متعلق بقراط نے بتایا کہ جن کا جثہ چھریا، رنگ گورا، آنکھوں میں چمک، عضلات میں نرمی، شانے آگے کو جھکے ہوتے ہیں ان میں دق و سل کی استعداد پائی جاتی ہے۔ جو لوگ بہت زیادہ سواری کرتے ہیں وجع المفاصل، عرق النساء اور نفرس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

بقراط نے کچھ علامات بعدہ کا بھی تذکرہ کیا ہے جیسے اگر مریض اس طرح سوئے کہ اس کی آنکھوں کی سفیدی نظر آئے، ہونٹ ڈھیلے لٹکے ہوئے ٹھنڈے اور سفید ہوں تو یہ بُری علامت ہے۔ بخار میں مریض کے شانوں میں چہرے سے پہلے حرکت کا پایا جانا، فضا میں کچھ پکڑنے کی کوشش کرنا، بستر پر چٹکی سے کچھ نوچتے رہنا، دیوار کا کھرچنا یہ سب بُری علامتیں ہیں۔

تصانیف :- بقراط پہلا شخص ہے جس نے طب کو مدون کیا اور اسے شہرت دی۔^{۵۶} صاحب طبقات نے بقراط کی تصانیف کے متعلق یہ لکھا ہے کہ اصل کتابوں کی تعداد تو تیس بتائی جاتی ہے لیکن ان میں سے ۱۲ کتابیں زیادہ مشہور ہیں۔^{۵۷} ان بارہ کتابوں کا نام بھی دیا ہے۔

کتاب الاجتہاد :- یہ تین مقالوں کا مجموعہ ہے۔ پہلا مقالہ منی کی تولید سے متعلق ہے، دوسرے میں جنین کی تکوین اور تیسرے میں ایسے اقوال ہیں جو اعضا کے بننے سے متعلق ہیں۔

کتاب طبیعة الانسان :- اس میں دو مقالے ہیں جو طبائع، ابدان اور ان کی ترکیب سے متعلق ہیں۔ کتاب الالهویۃ والامیاد والبلدان :- اس میں دو مقالے ہیں پہلے مقالے میں یہ بیان کیا ہے کہ امزجہ بلدان کو کیونکر معلوم کیا جاتا ہے اور امراضِ بلدیہ کیونکر پیدا ہوتے ہیں۔ دوسرے میں مہیاہ مشروبہ کے مزاج کی پہچان، سال کے فصول جو امراضِ بلدیہ کے تولید کا سبب ہوتے ہیں

کتاب الفصول :- یہ سات مقالوں کا مجموعہ ہے۔ اس میں پوری طب کی تعریف اس طرح کر دی ہے کہ جو طب سے دلچسپی لینا چاہے وہ اس کے قوانین سے واقف ہو جائے اس میں وہ مسائل بھی ہیں جو دوسری کتابوں میں ہیں۔ یہ کتاب تقدیمۃ المعرفۃ، کتاب الالهویۃ والبلدان، کتاب الامراض الحادۃ، کتاب امیذیمیہ کا خلاصہ ہے۔ اس میں چند تفصیلیں، اوجاز النساء سے بھی متعلق ہیں۔

کتاب تقدیمۃ المعرفۃ :- اس میں تین مقالے ہیں۔ ان میں ان علامات کا تذکرہ ہے جن سے طبیب کو احوالِ مرض کا پتہ چل جاتا ہے۔ خواہ اس مرض کا تعلق ماضی سے ہو یا حال سے یا مستقبل سے۔ جب گزشتہ حالات کو طبیب بیان کرتا ہے تو مریض کو اس پر پورا اعتماد ہو جاتا ہے اور وہ اپنے کو طبیب کے سپرد کر دیتا ہے جس سے علاج میں سہولت ہو جاتی ہے۔ جب حالات حاضرہ کا علم ہو جاتا ہے تو ادویہ وغیرہ کے انتخاب میں آسانی ہو جاتی ہے۔ جب مستقبل سے آگاہ ہو جاتا ہے تو تمام حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

کتاب الامراض الحادۃ :- اس میں تین مقالے ہیں۔ پہلے مقالے میں امراضِ حادہ میں تدبیرِ غذا اور استغفار وغیرہ سے متعلق اقوال ہیں۔ دوسرے میں تکمید، فصد، ترکیبِ ادویہ، مسہل وغیرہ اور علاج کے طریقوں کا تذکرہ ہے۔ تیسرے مقالے میں شراب، ماء العسل، سکبجین، آب سرد اور حمام وغیرہ سے متعلق اقوال ہیں۔

کتاب اوجاع النساء :- اس میں دو مقالے ہیں۔ پہلے مقالے میں احباب طمث یا نزف الدم سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں ان کی تعریف، اس کے بعد دورانِ حمل اور پھر اس کے بعد جو امراض اکثر ہو جایا کرتے ہیں ان کا بیان ہے۔

کتاب الامراض الوافدة :- اسی کو ابذیمیا بھی کہتے ہیں۔ اس میں سات مقالے ہیں جن میں امراض وافدة کی تدابیر و علاج کا تذکرہ ہے۔ مرض کو دو صنفوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ایک مرض واحد، دوسرے مرض قتال۔ یہ اس لئے ہے کہ طبیب ہر ایک سے واقف ہو جائے۔ اسی میں کچھ تذکرے بھی ہیں۔

جالینوس وغیرہ کا بیان ہے کہ اس کتاب کا چوتھا و پانچواں مقالہ مشکوک ہے اور یہ بقراط کا کلام نہیں معلوم ہوتا ہے۔ پہلے دوسرے مقالوں میں امراض وافدة سے متعلق کچھ اقوال بھی ہیں۔ دوسرے اور چھٹے مقالوں میں کچھ تذکرے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تذکرہ بقراط کا ہو یا پھر اس کے لڑکوں نے جو کچھ اپنے باپ سے سنا ہو ان کو برسیل تذکرہ بیان کر دیا ہو۔

جالینوس کا بیان ہے کہ اکثر لوگوں نے چوتھے، پانچویں اور ساتویں مقالے کو نظر انداز کر دیا ہے لیکن بقول جالینوس "میں نے ان کو پڑھا ہے۔"

کتاب الاخلاط :- اس میں تین مقالے ہیں اس کتاب سے اخلاط کا حال یعنی ان کی کیفیت و کمیت کی اہمیت معلوم ہو جاتی ہے۔ امراض لاحقہ اور ان کی تدابیر کا علم ہو جاتا ہے۔ دوسرے مقالے میں ان میں سے ہر ایک کا علاج بیان کیا ہے۔

کتاب الغذاء :- اس کے چار مقالے ہیں۔ مواد اخلاط کے علل و اسباب یعنی اغذیہ سے متعلق علل کا علم اور ان اسباب کا معلوم ہونا جو بدن میں زیادتی و تنقیہ کا سبب بنتے ہیں اور جن کی مخالفت تحلیل کا باعث ہوتی ہے۔

کتاب طریقہ یون :- اس میں تین مقالے ہیں۔ اس کتاب میں ان لوگوں کے لئے مواد اکٹھا کیا گیا ہے جو عمل بالید (جراحی) کرنا چاہتے ہیں۔ ربط، شد، جبر و خیاطت، مد و خلع، تسخیل اور تکید کا بیان ہے۔

جالینوس کا خیال ہے کہ بقراط نے اس کتاب کو اس غرض سے لکھا ہے کہ طب کے سلسلہ میں سب سے پہلے اس کو پڑھا جائے۔

کتاب الکسرو الجبر :- اس میں تین مقالے ہیں۔ ان میں وہ تمام چیزیں بیان کر دی گئی ہیں جن کی امتیاز اطباء کو ہوا کرتی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ ایک فہرست اور بھی دی ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ بقراط کی کتابیں ان کے علاوہ اور بھی ہیں۔ بعض ان میں سے ایسی ہیں جن کی نسبت بقراط کی طرف دے دی گئی ہے۔ گویا یہ بہت سی کتابیں دوسروں کی ہیں جو بقراط کی طرف منسوب ہیں۔

(۱) کتاب الاوجاع العذابی (۲) کتاب فی موانع الجعده (۳) کتاب فی القلب (۴) کتاب
 فی نبات الاسنان (۵) کتاب فی العین (۶) کتاب فی ایلاؤس (۷) کتاب فی سیدان الدم (۸) کتاب فی
 النفع (۹) کتاب فی الحمی المحرقہ (۱۰) کتاب فی الغدد (۱۱) کتاب منافع الطوبات (۱۲) کتاب الوصلیا (۱۳) کتاب
 العهد (۱۴) کتاب قاموس الطب (۱۵) کتاب الخلع (۱۶) کتاب جراحات الراس (۱۷) کتاب اللعوم (۱۸) کتاب
 فی تقدمة المعرفة الامر من نقد الہوا (۱۹) کتاب طبائع الحيوان (۲۰) کتاب علامات الغفایا (۲۱) کتاب
 فی علامات البحران (۲۲) کتاب فی المدخل الی الطب (۲۳) کتاب فی الجراح (۲۴) کتاب فخر فی الاسابیع (۲۵) کتاب
 فی الجنون (۲۶) کتاب فی البثور (۲۷) کتاب فی الفصد والجامت (۲۸) کتاب فی البول (۲۹) کتاب فی الالوان۔
 (۳۰) کتاب الی السلیقن فی حفظ الصحة (۳۱) کتاب فی الامراض الحادہ (۳۲) کتاب فی الاحداث (۳۳) کتاب فی الامراض
 (۳۴) کتاب الی فیلیپوس قیصر ملک الروم فی قیمۃ الانسان علی مزاج التسعة (۳۵) کتاب طب الوحی (۳۶) کتاب
 اختلاف الازمنۃ واسلاح الاغذیہ (۳۷) کتاب ترتیب الانسان (۳۸) کتاب فی استخراج الفصول (۳۹) کتاب
 تقدمة القول الاول (۴۰) کتاب تقدمة القول الثاني۔

ابن نمیم نے بقراط کی کچھ ایسی کتابوں کا تذکرہ بھی کیا ہے جن کی تفسیر لکھی گئی اور عربی میں ترجمے ہوئے۔
 (۱) کتاب عهد بقراط، اس کا حنین نے سریانی میں ترجمہ کیا اور کچھ اضافہ بھی کیا۔ اس کا عربی میں ترجمہ حبیش و عیسیٰ
 بن یحییٰ نے کیا۔ (۲) کتاب الفصول، اس میں سات مقالات ہیں اس کا مفسر صرف جالینوس ہے۔ عربی مترجم حنین
 ہے۔ (۳) کتاب تقدمة المعرفة، مفسر جالینوس، مترجم حنین اور تفسیر کا مترجم عیسیٰ ہے۔ (۴) کتاب الحادۃ الامر من
 اس کا مفسر جالینوس ہے۔ اس کے پانچ مقالات ہیں جن میں سے تین کا عربی میں ترجمہ عیسیٰ نے کیا۔ (۵) کتاب الکسر
 اس میں چار مقالات ہیں، مفسر جالینوس ہے، مترجم حنین برائے محمد بن موسیٰ۔ (۶) کتاب ابیذیا، اس کا مفسر
 جالینوس ہے۔ پہلے حصے میں تین مقالات ہیں، دوسرے میں بھی تین مقالات ہیں۔ تیسرے میں چھ مقالات ہیں۔ چوتھے
 پانچویں اور ساتویں کی تفسیر جالینوس کی ہے۔ چھٹے حصے کو آٹھ مقالات میں تقسیم کیا ہے۔ اس کی عربی تفسیر عیسیٰ بن
 یحییٰ نے لکھی ہے۔ (۷) کتاب الاخلاق، مفسر جالینوس ہے، اس کے تین مقالے ہیں۔ عیسیٰ بن یحییٰ نے عربی میں
 احمد بن موسیٰ کے لئے منتقل کیا۔ (۸) کتاب قاطیطر یون میں تین مقالے ہیں۔ مفسر جالینوس ہے۔ مترجم حنین برائے
 محمد بن موسیٰ (۹) کتاب امیاء والہوا، مفسر جالینوس ہے۔ اس میں تین مقالات ہیں۔ اصل کا عربی مترجم حنین، تفسیر
 کا عربی مترجم بھی حنین ہے۔ (۱۰) طبیۃ الانسان، اس کے تین مقالات ہیں۔ مفسر جالینوس ہے۔ مترجم زبان عربی

جین اور مترجم تفسیر عیسیٰ ہے ۵۵
 بقراط کی تصانیف کے تراجم دیگر زبانوں میں :- بقراط کی تصانیف کا سب سے پہلا ترجمہ لاطینی
 زبان میں ہوا اور ۱۵۲۷ء میں روم سے شائع ہوا۔

سب سے عمدہ طریقہ سے ایمائیل لیٹر EMILE LITRE نے تصانیف بقراط کو
 شائع کرایا۔ یہ شخص طبیب اور ماہر مسانیا تھا۔ اس نے ایک صفحہ پر یونانی اصل عبارت اور اس کے مقابل
 صفحہ پر فرانسیسی میں اس کا ترجمہ کیا۔ اس نے دس جلدوں میں پورا کام کیا۔ پہلی جلد ۱۸۲۹ء اور آخری جلد
 ۱۸۶۶ء میں شائع ہوئی تھی۔ ان کے علاوہ تین اور زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے۔ جرمن زبان میں گیم GRIMM
 نے ۱۸۸۱ء میں کیا تھا۔ فرانسیسی میں ۱۸۹۵ء اور ۱۹۰۸ء کے درمیان، اور انگریزی میں ۱۹۰۷ء میں
 کیا گیا تھا۔ ۵۶

ارسطو

ارسطو طالیس جو ارسطو کے نام سے مشہور ہے۔ ۳۸۴ قبل مسیح میں استاگیر میں پیدا ہوا تھا۔^{۵۵۴}
صاحب طبقات نے اس کی عمر ۶۱ سال، ابن ندیم نے ۶۶ اور اسحاق نے ۶۷ سال لکھی ہے۔^{۵۵۵}

اس کے باپ کا نام تقوماخس یا نیکوماخس تھا۔ ماں اور باپ دونوں کی طرف سے یہ خاندان
اسقلی بیوس سے تھا۔ ارسطو کے زمانے میں ایتھنز ایک ایسا شہر تھا جو مدینہ الحکما کہا جاتا تھا۔ چنانچہ اس کا
باپ بغرض تعلیم اس کو یہاں لایا۔ اس نے ابتدائی تعلیم ۹ برس کی عمر میں مکمل کر لی۔ اس کے بعد فلسفہ و منطق کے
شوق میں افلاطون کے پاس گیا۔ افلاطون اس کی ذہانت سے بہت متاثر ہوا۔ اس کا یہ وقار تھا کہ جب
بھی کوئی اہم مسئلہ افلاطون بیان کرتا تھا تو اس کو ضرور بلوایا کرتا تھا۔ افلاطون سے اس نے علم اخلاق،
سیاسیات، تمدن اور طبیعیات کی تعلیم حاصل کی یہ شخص علوم و فنون میں اتنا کامل ہو گیا تھا کہ جب
افلاطون سسلی گیا تو اس کی غیر حاضری میں ارسطو معلمی کے فرائض انجام دیتا تھا۔^{۵۵۹}

ارسطو نے خود بھی لوقیون میں منتقل ہو کر دارالتعلیم بنوایا تھا۔ یہ فلاسفہ مشائخ کا مشہور مرکز تھا۔^{۵۶۰}
ارسطو سکندر اعظم کا اتالیق بھی مقرر کیا گیا تھا۔ لیکن جب سکندر مہمات ملکی پر چلا گیا تو ارسطو پھر اپنے وطن چلا
آیا اور دنیا سے بالکل الگ ہو کر صرف دارالتعلیم میں درس و تدریس دیا کرتا تھا۔

ارسطو سیاسیات مدنی کا ماہر تھا۔ اس نے اپنے شہر کا خود انتظام کیا تھا۔ انتظامات کی سہولت کی
خاطر اس نے اصول و قواعد کو پتھروں پر کندہ کر اگر جا بجا نصب کرا دیا تھا جو ارسطو کے بعد تک باقی رہا۔
لیکن جب ارسطو کی مخالفت شروع ہوئی اور اس کے فلسفہ سے لوگوں کو اختلاف ہوا تو ان پتھروں کو
لوگوں نے توڑ پھوڑ دیا۔ لیکن جب دوبارہ ارسطو کے ماننے والوں کو اقتدار حاصل ہوا تو ان لوگوں نے پھر
ان پتھروں کو نصب کرا دیا۔ اس واقعہ کی تفصیل اکثر مورخین نے لکھی ہے ان میں سے اسمعیل بھی ہے۔^{۵۶۱}

اخلاق و ہمدردی کی وجہ سے وہ لوگوں میں بہت مقبول تھا اور لوگوں کو اس سے بڑی عقیدت تھی۔ صاحب تاریخ الحکما نے محمد بن اسحاق کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ اس کا والد ذیفو ماس سکندر اعظم کے والد فیلیس کے یہاں شاہی طبیب کے فرائض انجام دیتا تھا۔ ^{۹۱۲} ہسٹری آف میڈیسن میں میجر نے بھی لکھا ہے کہ اس کا باپ طبیب تھا۔ ^{۹۱۳} طب گویا اس کی خاندانی چیز تھی۔ چنانچہ طب کی تعلیم اس نے اپنے باپ سے حاصل کی۔ دیگر علوم میں کمال کے علاوہ اپنی ذہانت سے اس نے طب میں بھی ایک مقام پیدا کر لیا تھا۔ ارسطو کو راز تقلید کا قائل نہ تھا۔ دوسرے علوم عقلیہ سے اس کو دلچسپی تھی اس لئے طب کو بھی عقلی معیار پر پرکھا اور مشاہدے سے کام لیا جو چیزیں غلط تھیں ان کی تردید کی۔ اتنا ضرور ہے کہ بہت سے مسائل میں خود اس نے بھی غلطی کی ہے۔ لیکن ارسطو کی شخصیت ذہنوں پر اس طرح حاوی تھی کہ غمخوارانہ ایک کسی کو اس کی تردید یا اصلاح کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔

ارسطو کی موت ^{۳۲۲} قبل مسیح میں ہوئی۔ ^{۹۱۴} دوسرے مورخین نے صرف عمر لکھی ہے سن کا تعین نہیں کیا ہے۔ مرنے کے بعد بھی لوگوں کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ اہل استاغیر نے اس کی بوسیدہ ہڈیوں کو ایک تانبے کے برتن میں اکٹھا کیا اور اسے ارسطو ظالمیسی مقام پر دفن کر دیا۔ عقیدت کا یہ عالم تھا کہ اہم معاملات میں مشورہ کے لئے وہ لوگ وہیں اکٹھا ہوتے تھے۔ جب کبھی علم و حکمت کا دشوار مسئلہ آتا تھا تو اسی مقام پر اکڑ بیٹھتے تھے اور آپس میں مناظرہ و مباحثہ کر کے مشکل مسائل کا حل تلاش کرتے تھے۔ ان لوگوں کا عقیدہ تھا کہ جس مقام پر ارسطو کی ہڈی ہے وہاں عقل میں تیزی، فکر میں صحت اور ذہنوں میں جودت پیدا ہوتی ہے۔ ^{۹۱۵} خاندان بنی عباس کی ایک فرد مامون کے متعلق بھی ایک واقعہ مشہور ہے جس کو ابن ندیم نے اور صاحب تاریخ الحکما نے لکھا ہے۔ مامون نے ارسطو کو خواب میں دیکھا اور اس سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس کی تصانیف کو تلاش کرنا شروع کر دیا لیکن جب کہیں کوئی کتاب نہیں ملی تو شہنشاہ روم کو خط بھیجا کہ ارسطو کی تصانیف کہیں سے بھی حاصل کر کے بھیجی جائیں۔ شہنشاہ بہت پریشان ہوا۔ آخر میں ایک معبد کا پتہ ایک راہب نے بتایا کہ اس میں حکمت و فلسفہ کی کتابیں بند ہیں۔ شہنشاہ نے پہلے اس راہب کے دربار کیا کہ ممالک اسلامیہ میں ان کو بھیجنے میں کوئی دنیاوی یا اخروی خرابی تو نہیں ہے۔ اس نے کہا ثواب ملے گا اس لئے کہ یہ فلسفہ جہاں بھی رائج ہوتا ہے اس قوم کی تعمیر سیاست و مدنیت کو تباہ کر دیتا ہے۔ شہنشاہ نے اس اطمینان کے بعد دروازہ کھلوایا اور اس کتب خانے سے پانچ گھڑیاں بندھوا کر مامون کو بھیج دیا۔

اس میں کچھ مکمل کتابیں تھیں اور کچھ ناقص۔ مامون نے مترجم کو بلوایا اور ردی زبان سے عربی میں ترجمہ کرایا۔

نظریات و معلومات :- ارسطو صرف فلسفہ یا علم ہیئت وغیرہ کا ماہر نہیں تھا بلکہ اس نباتیات، حیوانیات، تشریح اور منافع کے سلسلے میں بھی قابل قدر معلومات فراہم کی ہیں۔ ارسطو کا ذہن چونکہ فلسفہ و حکمت کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا اس لئے اس نے صرف تقلید سے کام نہیں لیا بلکہ اس نے عقل و مشاہدے کو اہمیت دی اور ہر چیز کا باقاعدہ تجزیہ کیا اور اس تجزیے کی روشنی میں اپنی معلومات کو دنیا کے سامنے پیش کیا۔ یونانی اطباء میں غالباً یہ پہلا شخص تھا جس کی توجہ جانوروں کی طرف ہوئی۔ چنانچہ اس نے مختلف قسم کے جانوروں کو مشاہدے کے بعد گروہوں میں تقسیم کیا۔

میجر کا بیان ہے کہ ارسطو نے حیاتیات کے بنیادی مسائل جنس، وراثت، تغذیہ، نشوونما اور انجذاب وغیرہ کو واضح طور سے بیان کیا۔ نظریہ ارتقا کو اس نے پیش کیا۔ یہ سب سے پہلا شخص تھا جس نے جانوروں کی جماعت بندی سائنس کے اصول پر کی۔

تشریحی معلومات کے سلسلے میں میجر بھی مورخ کہتا ہے کہ تشریح کے سلسلے میں ارسطو نے قابل قدر کام کیا ہے۔ اس نے مختلف قسم کے جانوروں کے ریم کا تقابلی مطالعہ کیا۔ جگہ کی کرنے والے جانوروں کے معدے کی وضاحت کی۔ مرنے کے بچے کی ٹکون کو بیان کیا۔ ارسطو نے گویا تشریح کے سلسلے میں تقابلی تشریح کی طرف ذہنوں کو متوجہ کیا۔ انسانوں کے متعلق اس نے اپنی معلومات کی بنا پر یہ کہا کہ شرائین میں خون کی طرح ہوا بھی ہوا کرتی ہے۔ عزیزیکہ ارسطو نے اپنے مطالعہ میں صرف انسان ہی کو نہیں رکھا بلکہ دیگر حیوانات اور نباتات کو بھی اپنا موضوع بنایا۔

میجر کا بیان ہے کہ اس کی بیشتر تصانیف طب سے متعلق ہیں لیکن ان میں سے زیادہ تر ضائع ہو گئی ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ ارسطو سے بحیثیت فلسفی لوگوں کو شدید احترام تھا۔ اس کی کتابوں کا مطالعہ گمراہ کن فعل سمجھتے تھے۔ ایسے حالات میں قدرتی بات ہے کہ لوگوں نے اس کی تصانیف سے بے توجہی برتی ہوگی۔ اور جان بوجھ کر اس طبی سرمایہ کو تلف کر دیا ہوگا۔

طب کے سلسلے میں تاریخ الحکماء میں سب ذیل کتب کا نام آتا ہے۔ (۱) برولمیا طاقاقوسی باطلق۔ یہ کتاب پانچ مقالات کا مجموعہ ہے۔ اس میں مختلف قسم کے مسائل سے بحث کی ہے۔ (۲) باریہ یا قاطس۔ اس میں

صرف ایک مقالہ ہے۔ یہ صرف تغذیہ سے متعلق ہے۔ (۳) اباطریقہ۔ یہ کتاب فن طب سے متعلق ہے۔ طبقات
الاطباء میں جو فہرست ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ طب سے متعلق کچھ اور کتابیں بھی تھیں جن کے نام یہ ہیں۔
(۱) کتاب فی الکون والغذاء۔ اس میں دو مقالے ہیں۔ (۲) کتاب فی المحسوس والمحسوس (۳) کتاب فی الحركة المحسوس
وتشریحها۔ اس میں سات مقالات ہیں۔ (۴) کتاب فی الطبائع الحيوان۔ دس مقالوں کا مجموعہ ہے۔ (۵) کتاب فی
الاعضاء التي بها الحياة۔ اس میں چار مقالے ہیں۔ (۶) کتاب فی الکون والحياة۔ اس میں پانچ مقالے ہیں (۷) کتاب
فی حرکات الحيوان الکائنہ علی الارض۔ ایک مقالہ ہے۔ (۸) کتاب فی طول العمر وقصره۔ ایک مقالہ ہے۔ (۹) کتاب
فی الحياة والموت۔ (۱۰) کتاب فی الطب۔ اس میں پانچ مقالے ہیں۔ (۱۱) کتاب فی تدبیر و الغذاء۔ ایک مقالہ ہے۔
(۱۲) کتاب فی الرطوبات۔ ایک مقالہ ہے۔ (۱۳) کتاب فی النبض۔ ایک مقالہ ہے۔ (۱۴) کتاب فی المعانی الملیحہ
فی الطب۔

یہ تو وہ کتابیں ہیں جن کو بطلیموس نے دیکھا تھا۔ ان کے علاوہ دوسرے لوگوں نے اور کتابوں کو بھی
بیان کیلئے جو یہ ہیں۔ (۱۵) کتاب شالبہرم (۱۶) کتاب فی الصحۃ (۱۷) کتاب فی الاعداد (۱۸) کتاب فی اباءہ۔
(۱۹) کتاب فی علل النجوم (۲۰) رسالہ فی یقظہ (۲۱) کتاب فی نفث الدم۔ ان کتابوں کے نام سے تو یہ اندازہ ہو ہی
جاتا ہے کہ ارسطو نے تقریباً طب کے ہر مسئلہ سے دلچسپی لی تھی اور اپنی معلومات کو قلمبند کیا تھا۔



MD MUSTAFA

ہیرو فیلوس

یونانی تاریخ میں اسکندریہ کا نام بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہاں صرف تعلیمی ادارے ہی نہیں تھے بلکہ بہترین قسم کا میوزیم بھی تھا۔ باغات تھے، لکچر ہال تھے۔ اسکندریہ کی لائبریری میں کم و بیش سات لاکھ کتابیں تھیں۔ باعتبار تعلیم اس کی حیثیت ایک عظیم الشان یونیورسٹی کی تھی۔ یہ خصوصیات ایسی تھیں کہ طالب علم کچھ کچھ کر اس ادارے میں آتے تھے اور ہمیشہ بہا معلومات سے فیض یاب ہوتے تھے۔

اداسے نے جہاں مایہ ناز شعراء، سائنس دان اور فلسفی پیدا کئے وہاں قابلِ قدا طبار کو بھی جنم دیا۔ ان کا نام کوٹیک روشن ہے۔ ان میں دو شخصیتیں ہیرو فیلوس اور ایراسسٹراطوس ایسی ہیں کہ ان کا نام نمایاں طور سے یونانی اہلِ ادب کی فہرست میں لکھا جاتا ہے۔

نیرم مورخین میں اصبعیہ اور ابنِ نریم کی توجہ نہ معلوم کیوں ان لوگوں کی طرف نہ ہو سکی۔ ہو سکتا ہے کہ بقرط اور رطل جو پہلے گزر چکے تھے اور بایئوس ان کے بعد گزرا ہے۔ ان لوگوں کا نام اتنا مشہور ہوا کہ درمیان کی تفصیلات ان ناموں کے درمیان دب کر رہ گئیں، بعد کے مورخین نے جب تاریخ کا جائزہ لیا تو ان دونوں کو ان کا جائزہ قلم طار۔

ہیرو فیلوس سزگہ قبل مسیح کا لیڈن میں پیدا ہوا تھا۔ یہ فیذاغورس کا شاگرد تھا۔ تشریح سے دلچسپی اور بقرط کے نظریات سے وابستگی اس کو استاد سے ورثہ میں ملی تھی۔ تشریح سے اس کو اس قدر دلچسپی تھی کہ ابو التشریح کہلاتا تھا۔ بقول بایئوس یہ پہلا شخص ہے جس نے انسان و حیوان کی لاشوں کا ڈسکشن کیا۔ تشریح سے اس کو اتنا لگاؤ تھا کہ اس نے مسیخڑوں لاشوں کا ڈسکشن کر ڈالا۔ لاشوں کی تعداد کم از کم دو سو بتائی جاتی ہے۔ بعض مورخین نے تو چھ سو لاشوں کی تعداد بتائی ہے۔ دو سو لاشوں کا عملی اخراج کرنا کسی اور طبیب کے لئے نہیں ملتا ہے۔ لاشوں کے اخراج سے اس نے ہمیشہ بہا معلومات فراہم کئے۔ اس کی معلومات کی فہرست بڑی طویل

جہ اس نے مختلف اعضاء کا مطالعہ کیا اور مشاہدے کے بعد اپنے نظریات کو قلمبند کیا۔

دماغ کے سلسلے میں اس نے بہت غور و خوض سے کام لیا اور مقدم و مؤخر دماغ، عشاء

جوتھے بلن HENINGES TAR CULAR معصرہ ہیر فیلوس CALMOUS SCRIPTORIOUS

HEROPHILIS . کو بیان کیا۔ اس نے اعصاب کو اوتار سے ممتاز کیا۔ نظام عصبی کا مرکز دماغ کو بتایا۔ اعصاب

کی تقسیم عصب محرک MOTOR اور عصب حسی SENSORY میں کیا اس نے جگر باغز اس، غدود لعابہ، غرق

کیلوسیر، اعضاء تناسلیہ کو بیان کیا۔ اس نے اثنا عشری اور غدہ مذمی کو متعارف کرانے کے بعد یہ نام دیا۔

ہیروفیلوس نے سب سے پہلے شرائین اور اورودہ کا فرق بتایا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ شرائین اورودہ سے چھ گنی دیز

ہوتی ہیں اور ان میں خون ہوتا ہے نہ کہ ہوا۔ اس نے شرائین کے ضربات کو محسوس کیا اور یہ بتایا کہ اس سے قلب

کی قوت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس نے نبضات کا شمار پانی کی گودی سے کیا۔ آگے چل کر پھر یہی مورخ کہتا ہے کہ

تشخیص و معالجہ میں یہ وکیلوس بقراط کے نظریہ انحلاط کا قائل تھا۔ اس نے بہت سی دوائیں خود ایجاد کی تھیں اور

مریضوں کو استعمال بھی کرتا تھا، بد قسمتی سے اس کی بیشتر معلومات ضائع ہو گئیں۔ صرف حسب ذیل کتب کا پتہ

چلتا ہے۔

۱) اسباب مرض ۲) تشریح ۳) نبض ۴) معالجات ۵) امراض چشم ۶) الخذیر

۷) تفسیر علامات مندرجہ بقراطیہ ۸) تفسیر کتاب بجماع بقراطیہ ۹) توضیح منطلقات بقراطیہ۔

ایرا سطر اطوس

ERASTRATOS

اسکندریہ کی دوسری شخصیت جو قدیم مورخین کی نظروں سے اونچل رہ گئی، ایرا سطر اطوس کی ہے۔ ایرا سطر اطوس کا تعلق اسکندریہ سے اسی طرح تھا جس طرح ہیرو فیلوس کا۔ دونوں اس درسگاہ سے فیضیاء ہوئے۔ کمالات کے اعلیٰ درجہ پر فائز ہوئے، دونوں نے اپنے اپنے میدان میں بے شمار گراں قدر کام کئے۔ ایرا سطر اطوس نے اس درسگاہ میں محلی کے فرائض بھی انجام دیئے تھے۔ ایک طرف ہیرو فیلوس تشریح کے درس میں ماہر تھا تو دوسری طرف ایرا سطر اطوس منافع و اعتناء کے۔ ان دونوں کی تعلیمات کا اتنا گہرا اثر پڑا کہ اسکندریہ میں دو مکتبہ خیال کے لوگ پیدا ہو گئے۔ ایک ہیرو فیلوس مکتبہ خیال کے تھے جو تشریح کو بنیادی حیثیت دیتے تھے۔ یہ لوگ ہیرو فیلوس مکتبہ خیال کے لوگ کہلاتے تھے۔ اس مکتبہ خیال کے لوگ مختلف شعبوں میں ماہر تھے۔ اس مکتبہ خیال کے لوگوں کا سلسلہ یا ہیرو فیلوس اسکول پہلی صدی بعد مسیح تک قائم رہا۔ ایرا سطر اطوس کے ماننے والے ایک الگ مکتبہ خیال کے باقی تھے۔ اس مکتبہ خیال کے لوگ منافع الاعتناء پر زور کیا معلومات کے ساتھ ضروری سمجھتے تھے۔ یہ لوگ ایرا سطر اطوس کے نظریات کے سنی تھے۔ اس اسکول میں مختلف شعبہ ہائے طب سے دلچسپی لینے والے حضرات پیدا ہوئے۔ اس مکتبہ خیال کے لوگوں کا سلسلہ دوسری صدی بعد مسیح تک قائم رہا۔ اس کے بعد اس کے ماننے والے بھی ختم ہو گئے۔

ایرا سطر اطوس تقریباً ۱۵۰ قبل مسیح میں گندارچہ میں کے اعتبار سے ہیرو فیلوس اور ایرا سطر اطوس کی عمر میں دس سال کا فرق ہے لیکن دوسرے مورخین کے اعتبار سے تقریباً بیس سال کا فرق تھا۔ عمر میں جو کچھ بھی تفاوت ہو اس پر تو سبھی متفق ہیں کہ ہیرو فیلوس سے کم عمر لیکن ہم عصر تھا۔ ایرا سطر اطوس کو صرف تشریح سے لگاؤ نہیں تھا بلکہ اس نے تشریح کے ساتھ ساتھ منافع الاعتناء پر زور دیا اور اس شعبہ سے اتنی دلچسپی لی کہ باہر اروج کہلاتا تھا۔

ایسا سسطراطوس نے منافع الاعضاء کو اس طرح بیان کیا کہ بعد میں یہ ایک مستقل فن کی حیثیت سے رائج ہو گیا۔ اس اعتبار سے اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ منافع الاعضاء کو فن کی حیثیت سے وجود میں لانے والا ایراکسسطراطوس ہے۔

دماغ جیسے پیچیدہ عضو کا اس نے مطالعہ کیا اور پھر انسانی دماغ کا مقابلہ جانوروں کے دماغ سے کیا۔ ساخت کے اعتبار سے انسانی دماغوں میں پیچیدگیاں زیادہ نظر آئیں چنانچہ اس نے کہا کہ انسانی دماغ جانوروں کے دماغ سے زیادہ پیچیدہ ہوتا ہے اور اس کی پیچیدگی کا سبب اعلیٰ ذہانت ہے۔ امراض کے اسباب کے سلسلے میں کچھ لوگ قدامت پرستی کے قائل تھے۔ بہت سے امراض کا سبب جادو، ٹونا، ٹونکا وغیرہ کو خیال کرتے تھے۔ اس شخص نے ان خیالات کی تردید کی اور ہر مرض کے لئے کسی نہ کسی بنیادی سبب کی نشاندہی کی۔

یہ صرف قیاس اور اقوال کا پرستار نہیں تھا بلکہ مشاہدات و تجربات کی روشنی میں ٹھوس معلومات پیش کرتا تھا۔ منافع الاعضاء کے سلسلے میں جو کچھ بیان کیا ہے تقریباً سبھی تجربات کی کسوٹی پر پورے اترتے ہیں۔ اعصاب و عروق کا تعلق جو اعضاء انسانی سے ہوتا ہے اس کے متعلق اس نے مشاہدے کے بعد بتایا کہ ہر عضو میں شریان و ورید اور عصب فراہم کئے گئے ہیں۔ اس شخص پر شخصیات کا اثر بالکل نہیں پڑتا تھا۔ بقراط کے نام پر ہر ایک کی گردن جھک جاتی ہے۔ لیکن اس شخص نے بقراط کے نظریہ سے اختلاف کیا۔ اور وہ کا قائل نہیں تھا بلکہ اس نے یہ تعلیم دی کہ خون اور دو قسم کی رو میں حیات کے لئے ضروری ہیں۔

عروق دمویہ کو صرف ساخت کے اعتبار سے نہیں بلکہ افعال کے اعتبار سے اس نے دو حصوں میں واضح طور سے بیان کیا۔ اس نے کہا کہ اور وہ میں خون اور شریان میں ہوا ہوتی ہے تنفس کے ذریعہ جو ہوا داخل ہوتی ہے وہ خون کے ذریعہ قلب میں پہنچتی ہے۔ جہاں وہ ہوا روح حیوانی میں تبدیل ہو جاتی ہے اور جب یہی دماغ میں پہنچتی ہے تو دوسرے قسم کی روح بنتی ہے جسے روح انسانی کہتے ہیں۔ یہ روح اعصاب کے ذریعہ پورے جسم میں دورہ کرتی رہتی ہے۔

اس نے اس طرح شرایین، ارواح اور اعصاب تینوں کے افعال کو بیان کیا، اور یہ بھی بیان کیا کہ اعصاب کا تعلق دماغ سے اور عروق دمویہ کا تعلق قلب سے ہوتا ہے۔ ارواح کے متعلق اس قسم کی

معلومات سب سے پہلے اسی کے یہاں ملتی ہیں۔ بعد میں جالینوس نے اس پر اور بھی بہت کچھ کام کیا ہے۔ دوران خون کے سلسلے میں دو چیزیں قابل قدر بیان کی ہیں۔ ایک تو یہ کہ شرائین و اوردہ عروق شعریہ کی شکل میں ایک دوسرے سے ملی ہوتی ہیں، اس صورت سے خون کا راستہ قلب سے شروع ہو کر شرائین، عروق شعریہ اور اوردہ ہو کر قلب سے جاملتا ہے۔ یہ ایک ہلکا سا ابتدائی دوران خون کا خاکہ ہے جو اس کے بیان سے ملتا ہے۔ پھر دوران خون کے سلسلے میں سمائمات ہلالیہ اور ثلاثہ الرؤس کو بیان کیا ہے جن کی وجہ سے خون واپس نہیں ہو پاتا ہے۔ اس طرح سے گویا دوران خون کے لئے بہت واضح راستہ کی نشاندہی کی۔ اس نے عروق کی مختلف قسموں کو بیان کیا ہے جیسے ورید شریانی یا شریان وریدی، اور نہ شرائین بین الاضلاع، شریان کبدی، شریان کھوی، شریان معدی و اجوف عروق کیلوسیا اور دہ کبدیہ۔ ایراسم سطرطوس نے پالتو جانوروں کے بچوں کو شیشہ کے ظرف میں رکھا اور ان کی غذا و فعلات کے تقابلی وزن و خصوصیات کا مطالعہ کیا۔ اس قسم کے تجربات سے اس نے معلومات فراہم کیں۔ وہ کسی وجہ سے تحریری شکل میں محفوظ نہ رہ سکے۔ اگر مکمل تسانیف پائی جاتیں یا اس تجربے کا نتیجہ محفوظ ہوتا تو اس سے ہمیشہ بہا معلومات دنیا کے سامنے آتیں۔

علاج و معالجہ کے سلسلے میں اس کے خیالات منفرد تھے۔ وہ علاج بالدواء سے زیادہ حفظ صحت پر زور دیتا تھا۔ اس نے غذا، ریاضت اور حمام پر خاص طور سے زیادہ زور دیا ہے۔ یہ شخص علاج کے سلسلے میں تیز دواؤں اور مقدار و تعداد میں زیادہ دواؤں کے استعمال اور فصد کا شدید مخالف تھا۔ اس نے S کی شکل کا ایک قاتالیر ایجاد کیا تھا۔ علاج و معالجہ میں کچھ نظریاتی اختلاف کے باوجود یہ بقراط کے اصول علاج کا قائل تھا۔ جراحیات سے بھی اس کو دلچسپی تھی چنانچہ وہ جراحیات کے سلسلے میں ہیٹ کو بڑی آسانی سے کھول دیا کرتا تھا۔

دیسقوریڈوس

نقہ ۱ - سہ قہ

تاریخ عالم میں جن شخصیتوں کا نام باقی ہے ان میں سے ایک دیسقوریڈوس بھی ہے۔ یہ یونان میں پیدا ہوا تھا۔ زندگی کے ابتدائی حالات تاریخ میں محفوظ نہیں ہیں البتہ اس کے کارنامے تفصیل سے موجود ہیں۔ اس کی فنی صلاحیت کا اندازہ اس سے ہو جاتا ہے کہ بحیثیت معالج اس کو نیوکی حکومت تسلیم کرتی تھی اور اس کی صلاحیت کی وجہ سے اسے فوجی معالج مقرر کیا گیا تھا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے نباتات کی معلومات سے گہری دلچسپی لی۔ اس کے متعلق امین خیر اللہ کا خیال ہے کہ علم النباتات اور تدوین قرابادین کا بانی و موجد یہی شخص ہے۔ اس نے اپنی معلومات سے دنیا کو فیضیاب کر کے نسل انسانی پر عظیم احسان کیا ہے۔ اس کی معرکتہ الاراد تصنیف کا نام کتاب الحشائش ہے۔ یہ کتاب سترہ میں لکھی گئی تھی۔ ادویہ نباتیہ کے سلسلے میں جو کچھ اس سے پہلے کی معلومات تھیں یہ کتاب ان سبھوں کا بخور ہے۔ اس کتاب کی ایک نہایت سچی ہے کہ اس نے جب پودوں کا تذکرہ کیا تو ان کی بڑی حد تک قدرتی رنگوں میں تصویر بھی بنادی۔ یہ پہلی کتاب تھی جو بہترین تصاویر سے مزین تھی۔ اس کتاب میں اس نے چوبیسویں بڑیوں کا تذکرہ کیا ہے۔ ان کی شناخت کی تفصیلات، تحفظ و حصول کے طریقے، ان کے استعمال کے طریقے، اصول و قواعد، مقدار خوراک اور افعال و خواص وغیرہ کو بڑے اہتمام سے بیان کیا ہے۔ اس تصنیف کے وجود میں آنے کے بعد شاید ہی کوئی مصنف ہو جس نے اس سے استفادہ نہ کیا ہو اور اس کا حوالہ نہ دیا ہو۔ اس کے متعلق مسئلہ میں ایک فرانسیسی ماہر نباتات کا بیان میجر نے نقل کیا ہے کہ وہ کہتا ہے کہ میں نے بہت سی بڑی بوٹیوں کو جن کو پہلے میں نہیں پہچانتا تھا، دیسقوریڈوس کی تصنیف کی مدد سے شناخت کیا ہے۔

یہ کتاب طبی دنیا میں بہت مقبول ہوئی۔ اگرچہ اس میں بہت سے لوگوں نے ترمیم و اضافے بھی

کر دیئے پھر بھی اس کی مقبولیت میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ اصل کتاب یونانی زبان میں تھی قسطنطین ہفتم نے بطور تحفہ ناصر عبدالرحمن سوم کو اس کا ایک مصور مخطوطہ جو یونانی میں تھا پیش کیا چونکہ عبدالرحمن یونانی زبان نہیں جانتا تھا اور نہ کوئی اور اندس میں اس زبان کا جاننے والا تھا اس لئے اس کی فرمائش پر صاحب تحفہ نے اپنے یہاں سے نیکولار اہب کو بھیجا جو یونانی اور لاطینی زبانیں جانتا تھا۔ اس نے مقامی معالجین کی مدد سے جو لاطینی و عربی جانتے تھے اس کی کتاب کی عربی زبان میں وضاحت کے ساتھ تعلیم دی۔

اس کتاب کے مختلف زبانوں میں تراجم ہوئے عربی میں ابن واصل کے علاوہ دوسروں نے بھی اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔ ابن واصل کا عربی ترجمہ بڑی حد تک درست تھا اگرچہ نامکمل تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے کہا تھا کہ میری اس کمی کو بعد والے پورا کریں گے۔ اس کتاب کے پانچ حصے ہیں پہلے میں دواؤں کی نوعیت دوسرے میں حیوانی و نباتاتی اجزاء دواؤں کا ذکر ہے۔ تیسرے چوتھے میں پودوں اور ان کی جڑوں کا تذکرہ ہے اور پانچویں میں ادویہ معدنیہ و شراب کا بیان ہے۔

بہت سی معدنی ادویہ کے استعمال کا ذکر اس کتاب میں ملتا ہے۔ یہ شخص منوم و مخدر ادویہ کے استعمال سے بخوبی واقف تھا۔ اس نے سہرا و اجراع کے مریمینوں میں افیون کے استعمال کی سفارش کی ہے۔ مخدرات کا استعمال عمل کی اور جراحت کے وقت کیا کرتا تھا۔

MOHINE نے تعجب کے ساتھ یہ بیان کیا ہے کہ دیسقوریدوس نے لفظ تحذیر استعمال کیا ہے۔ اتنا ہی نہیں کہ تحذیر کہا ہو بلکہ تحذیر مقامی اور تحذیر معار مستقیم کہا ہے۔ مخدرات کے علاوہ مختلف قسم کی دوسری ادویہ کا تذکرہ میجر نے بھی کیا ہے۔

جالینوس

یونانی اطباء میں اہمیت کے اعتبار سے یہ آخری طبیب تھا جس پر یونانی طب کا خاتمہ ہو گیا۔ یونانی اطباء میں آٹھ طبیب ایسے گذرے ہیں جو طب کے لئے نافذ کی حیثیت رکھتے تھے ان میں کا پہلا آسکلی ہوس اور آخری جالینوس تھا۔

جالینوس سلسلہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے اجداد بقرط کے درمیان ۶۵ سال کا فرق تھا۔ جالینوس ابتدا ہی سے بہت ذہین تھا۔ شروع میں باپ نے خود تعلیم دی اس کے بعد اس کی ذہانت کو دیکھتے ہوئے ارمینس اور افلقون کے حوالے کیا۔ ابتدائی علوم سے فراغت کے بعد طب کی طرف متوجہ ہوا۔ سترہ سال کی عمر میں طب سے بڑی اچھی واقفیت ہو گئی تھی۔ جالینوس طب کی تعلیم کے سلسلے میں اسکندریہ بھی گیا تھا۔ لیکن اس وقت اسکندریہ کی اہمیت کم ہو چکی تھی۔ لائبریری عجائب خانے وغیرہ تو تھے لیکن طرز تعلیم میں بڑا فرق ہو گیا تھا۔ قابل اساتذہ کی کمی ہو گئی تھی۔ طب کی تعلیم چودہ سال کے بچوں کو دی جا رہی تھی۔ ان چیزوں کو دیکھ کر جالینوس بہت تنگ دل ہوا پھر بھی اس نے یہاں پانچ سال گزارے۔ جالینوس کے نام کی شہرت اتنی تھی کہ دوسرے لوگ اس سے فائدہ اٹھاتے تھے۔

ایک شخص بازار میں کھڑا دانتوں کی دوا آواز لگا کر بیچ رہا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ جالینوس نے تمام علوم اس کے سینہ میں بھردیا ہے۔ دانتوں کے کیڑوں کو وہ ان دواؤں سے نکال دیتا ہے۔ وہ حیلہ باز دانتوں کے درد کے دہیض کے سامنے بخور جلاتا تھا جس کی وجہ سے دہیض آنکھ بند کر لیتا تھا اس درمیان یہ اپنے پاس کے کیڑے نکال کر دکھاتا تھا کہ یہ دیکھو کیڑا نکل گیا۔ ایک مرتبہ اتفاق سے خود جالینوس پہنچ گیا اور اس نے بتایا کہ یہ جو ٹلپے جس جالینوس کا یہ نام لیتا ہے وہ میں ہوں یہ حیلہ باز دروغ گو ہے۔ اس واقعہ کو اکثر مورخین نے لکھا ہے۔

جالینوس تقلید کا قائل نہیں تھا چنانچہ طالب علمی کے زمانے میں وہ اساتذہ سے علمی مباحثے کیا کرتا تھا۔ اس کے فضل و کمال کے سلسلے میں اسے طبیعیہ کا بیان ہے کہ اس کے فضل و کمال کے برابر کوئی اور نہیں تھا۔
یا میجر کے قول کے مطابق موجودہ یا گزشتہ زمانوں میں تاریخ طب پر کسی اور کا اتنا اثر نہیں ہوا جتنا جالینوس کا ہے۔ چودہ سو برس تک اطباء اس کے اقوال کو اسی طرح اہمیت دیتے تھے جس طرح چرچ میں پوپ کی تعلیمات ہوتی ہیں۔ یہ بہت کامیاب طبیب تھا۔ اس کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ جالینوس تعلیم حاصل کرنے کے بعد جب پرگمان PERGAMAN پہنچا تو تلوار بازوں کے اٹھارے کا معالج مقرر کیا گیا۔ اس سے جراحات کی معلومات میں بیش قیمت اضافہ ہوا۔ جس سے اس نے بہت سی تشریحی و منافع الاعصابی گتھیوں کو سلجھایا۔

اس کے نزدیک سبھی مریض برابر حیثیت رکھتے تھے۔ رؤسا و غریبا میں مقبول ترین معالج تھا یہ بہت خود رو و باوقار طبیب تھا۔ اس نے کبھی اپنے وقار کو کھویا نہیں۔ اس کی صلاحیت سے متاثر ہو کر شاہ روم نے اس کو اپنا معالج بنالیا تھا۔ اس سے جالینوس کو یہ فائدہ پہنچا کہ اس کو شاہی کتب خانے سے استفادہ کا اچھا موقع مل گیا۔ اس نے مطالعہ و مشاہدے کی بنا پر کچھ کتابیں لکھیں لیکن بد قسمتی سے کتب خانے میں آگ لگ گئی جس سے یہ سارا علمی سرمایہ جل کر رکھ ہو گیا۔ اس حادثہ کا جالینوس کو بہت صدمہ تھا۔ اپنی کتاب نفی الغم میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کا شغل میں انتقال ہوا۔

نظریات و معلومات :- جالینوس عناصر اربعہ یعنی آگ، پانی، مٹی اور ہوا کا قائل تھا۔ اس کے ساتھ چاروں کیفیات حرارت، برودت، ریوست اور رطوبت کو بھی صحیح ماننا تھا۔ اخلاط اربعہ کو تسلیم کرتا تھا اور ہر ایک کے مزاج کو بھی اہمیت دیتا تھا۔ وہ اسباب مرض کو خاص اہمیت دیتا تھا۔ علاج و معالجہ میں تجربہ و مشاہدے پر زور دیتا تھا۔ وہ خدا کا قائل تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ خالق نے ہر عضو کو کسی خاص مقصد کے تحت پیدا کیا ہے۔ اس نے طب کی بنیاد فلسفہ پر رکھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ طب نے ایک نئی شکل اختیار کر لی۔ جالینوس کی تشریحی معلومات قابل قدر ہیں۔ اس نے انسانوں کے علاوہ حیوانات کی لاشوں کا دسکشن کیا جس سے اس نے تقابلی مطالعہ کے بعد ایک رائے قائم کی اور اسے دنیا کے سامنے پیش کیا جسے صدیوں تک لوگوں نے تسلیم کیا۔ اس نے عضلات کی تقسیم اور افعال کو جس انداز سے بیان کیا ہے آج بھی تشریحی دنیا میں اس کو بڑی اہمیت ہے۔ ہڈیوں کو طویل و مسلح ہونے کے اعتبار سے تقسیم کیا۔ سر کی ہڈیوں

کو واضح طور سے بیان کیا۔ دماغ کی ساخت اس کی اغشیہ وغیرہ کے متعلق اپنے مشاہدات دنیا کے سامنے پیش کئے۔ اس نے دماغی اعصاب میں عصب بھری، سمعی، وجہی وغیرہ کو بیان کیا۔ منافع الاعضاء کے سلسلے میں اس کے بیانات کچھ زیادہ اہم نہیں ہیں۔ یہ روح نفسانی، حیوانی اور طبعی کا قائل تھا

قلب کی حرکت انبساطی و انقباضی کے متعلق جالینوس کا خیال تھا کہ قلب کی حرکت انبساطی قلب کے فعل کا جز موثر اور انقباضی حرکت جز منفعل ہے۔ انبساطی حرکت کے دوران قلب ہوا کو بائیں بطن میں اور خون کو دائیں بطن میں کھینچتا ہے۔ انقباضی حالت میں جب وہ ماند ہو جاتا ہے تو ہوا اور خون دونوں کو باہر خارج کر دیتا ہے۔ اس بیان پر باروے تعجب کا اظہار کر کے کہتا ہے کہ جالینوس جو ملکوئی انسان تھا اس نے خود اپنے مشاہدے پر توجہ نہیں دی اور نظام دوران خون کو دیا فت نہ کر سکا۔

جالینوس نے کہا ہے کہ تمام شرائین اور طے سے نکلتی ہیں اور ان میں ہوا نہیں بلکہ خون ہوتا ہے۔ اس نے مسامات قلب کے افعال کو درست طریقے سے بیان کیا۔ ریوی مسامات اس خون کو جو دائیں بطن سے شریان ریوی میں پہنچ جاتا ہے، پھر دائیں بطن میں واپس لوٹنے سے روکتے ہیں۔ باروے کے بیان کے مطابق اس نے واضح طور سے کہا ہے کہ خون صرف شریان ریوی سے ورید ہی کے ذریعہ منتقل نہیں ہوتا ہے۔ (پچھلے کے ذریعہ) بلکہ بائیں بطن اور وہاں سے شرائین میں جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک دلیل پیش کرنے کے بعد کہتا ہے کہ یہ سب معلومات حاصل کرنے کے بعد بھی وہ دوران خون کا صحیح تصور نہ پیش کر سکا۔

جالینوس کے نظریہ دوران خون کے متعلق یہ شہرت تھی کہ قلب کے عاجز بین البطین میں مسامات ہوتے ہیں جن سے دائیں بطن کا خون بائیں بطن میں چلا جاتا ہے۔ جالینوس کی طرف اس غلط انتساب کو بعد کے محقق روڈولف ای سیگل نے غلط قرار دیا ہے۔ اس بیان ہے کہ جالینوس سے کچھ ایسی چیزیں منسوب کر دی گئی ہیں جو اپنی جگہ درست نہیں مثلاً اس کے سلسلے میں یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ عاجز بین البطین کے مسامات کے ذریعہ دائیں بطن سے بائیں بطن میں خون کے چلے جانے کا قائل تھا لیکن جالینوس کی اصل یونانی تحریر اس کی تائید نہیں کرتی ہے۔ اس تحریر سے اس غلط فہمی کا ازالہ ہو جاتا ہے جو اس سے منسوب چلی آرہی ہے۔

مختصر طور سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ جالینوس نے عظام، عضلات، اعصاب، دماغ اور دوران خون کے متعلق ایسی بیش بہا معلومات ہم پہنچائیں جو بعد والوں کے لئے مشعل راہ بنیں۔ معالجاتی اعتبار سے بھی اس کی معلومات قابل قدر ہیں۔ اس نے دق کی وضاحت کی، ذات الجنب و ذات الریہ کا فرق بیان کیا۔ ذات الجنب

کے درد اور جگر و مرادہ کے امراض میں فرق کیا۔^{۵۷}

نبض کے سلسلے میں اس کو بڑی مہارت تھی۔ چنانچہ اس نے نبض پر سات نئے تحریر کئے ہیں اور طولہ عرض اور عمق کے اعتبار سے اس کی ۲۴ قسمیں بیان کی ہیں۔^{۵۸} خواب کو جالینوس بڑی اہمیت دیتا تھا۔ باپ کے خواب کی بنا پر اس نے طب کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کا بیان ہے کہ اکثر وہ خواب کے ذریعہ تشخیص کر کے علاج کرتا تھا۔^{۵۹}

جالینوس کا نام تاریخ میں اس وجہ سے بھی اہمیت رکھتا ہے کہ اس نے زہروں کا تریاق تیار کیا تھا۔ اس سے حکمران طبقہ جس کو ہر وقت زہر کھلا دینے کا خطرہ رہتا تھا، اس سے مطمئن ہو گیا تھا۔ جالینوس بہترین تشریح داں، منافع الاعضاء کا ماہر، معالجات میں کامل ترین ہونے کے علاوہ وہ اعلیٰ درجہ کا محقق اور مصنف بھی تھا۔ اس کی تصانیف طب کے ہر شعبے پر کثیر تعداد میں تھیں۔ ان کی اتنی تعداد تھی کہ ایک شخص کے لئے تمام کتب کا مطالعہ کرنا ممکن نہ تھا۔^{۶۰} اس کی چند کتابیں ایسی تھیں جو باقاعدہ عرصہ تک طب کی درسگاہوں میں پڑھائی گئیں۔ اس کی شخصیت کا ذہنوں پر اتنا اثر تھا کہ ایک عرصہ تک لوگ اس کے غلط نظریات و محلوٰات کی تردید کرتے ہوئے ہچکچاتے تھے۔ اس کی حسب ذیل کتابوں کا درس دیا جاتا تھا۔^{۶۱}

- (۱) کتاب العزق۔ جنین نے اس کو عربی میں منتقل کیا۔ اس میں صرف ایک مقالہ ہے۔ (۲) کتاب المضاع۔ اس کو بھی جنین نے عربی میں ترجمہ کیا۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے۔ (۳) کتاب طوثرن فی النبض۔ کو بھی جنین نے عربی میں ترجمہ کیا۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے۔ (۴) کتاب الی اعلو قن فی اثانی لشفاء الامراض۔ دو مقالے ہیں جن کو جنین نے عربی میں ترجمہ کیا۔ (۵) کتاب المقالات الخمس فی التشریح۔ جنین کا عربی ترجمہ ہے۔ (۶) کتاب الاعتقادات (ص ۵) ایک مقالہ ہے جو جنین کا کیا ہوا ترجمہ ہے۔ (۷) کتاب المزاج۔ تین مقالے ہیں جن میں جنین نے عربی میں منتقل کیا ہے۔ (۸) کتاب القوی الطبیعیہ۔ تین مقالے ہیں۔ یہ جنین کا ترجمہ ہے۔ (۹) کتاب الصل والاعراض۔ اس میں چھ مقالات ہیں جو جنین کا ترجمہ ہیں۔ (۱۰) کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنہ۔ چھ مقالات ہیں جن میں جنین نے عربی میں منتقل کیا ہے۔ (۱۱) کتاب النبض الکبیر۔ سولہ مقالات کو ہمیش نے اور جنین نے ایک مقالہ کو عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ (۱۲) کتاب الحجیات۔ دو مقالات ہیں جن کو جنین نے عربی میں منتقل کیا ہے۔ (۱۳) کتاب البحران۔ اس میں تین مقالے ہیں جن کا مترجم جنین ہے۔ (۱۴) کتاب ایام البحران۔ تین مقالے ہیں جن کا ترجمہ جنین نے کیا ہے۔ (۱۵) کتاب تدبیر الامحاء۔ چھ مقالات ہیں۔ اس کا ترجمہ ہمیش نے کیا ہے۔ (۱۶) کتاب

حیلۃ البراء۔ اس میں چودہ مقالات ہیں جن کا ترجمہ پیش کیا ہے۔ جیش نے شروع کے چھ مقالات کی اصلاح کی تھی۔ یہ سب کتابیں یونانی زبان میں تھیں جن کو حنین اور جیش نے عربی میں ترجمہ کیا۔
ابن اصبعیہ کے نزدیک جالینوس کی حسب ذیل تصانیف تھیں۔

(۱) میکس۔ اس میں دو مقالے ہیں۔ (۲) کتاب الفرق۔ ایک مقالہ ہے۔ (۳) کتاب الصغیر الصغیر۔ ایک مقالہ ہے۔ (۴) کتاب النبض الصغیر۔ ایک مقالہ ہے۔ (۵) کتاب الی غلو قن فی اثانی لشفا الامراض۔ (۶) کتاب العظام۔ ایک مقالہ ہے۔ (۷) کتاب العصل۔ ایک مقالہ ہے۔ (۸) تشریح العصب۔ ایک مقالہ ہے۔ (۹) تشریح عروق غیر منوارب ومنوارب۔ آخر کے تین مقالے ایک ساتھ تھے۔ آخر کے پانچوں کے مجموعہ کا نام التشریح الی المتعلمین تھا۔ (۱۰) کتاب فی العروق۔ (۱۱) کتاب العصب۔ (۱۲) کتاب الاسطقات اس میں تمام اجسام کے لئے ارکان اربعہ کا ہونا ضروری بتایا ہے اور اخلاط اربعہ کو بیان کیا ہے۔ (۱۳) کتاب المزاج۔ تین مقالوں کا مجموعہ ہے۔ پہلے دونوں مقالوں میں تمام حیوانات کے اجسام کے اصناف کو اور تیسرے مقالے میں مزاج ادویہ کو بیان کیا ہے۔ (۱۴) کتاب القوى الطبیعیہ۔ اس میں تین مقالے ہیں جن میں یہ بیان کیا ہے کہ ابدان میں تین قوئے طبعیہ یعنی قوت جاذبہ منیہ اور قوت جاذبہ ہوا کرتی ہے۔ قوت جاذبہ دونوں کا مجموعہ ہے۔ ایک قوت تو منی میں تغیرات کر کے ان کو اعضاء کے مشابہ بناتی ہے اور دوسری قوت وہ ہے جو مشابہ الاجزاء کو ہیئت، مقدار، وضع، عدد، جیسی بھی ضرورت ہو، اعضاء مرکبہ کے لئے ترکیب و ترتیب دیتی ہے۔ قوت غاذیہ کی خدمت چار قوتیں جاذبہ، ماسک، مغیرہ اور دافعہ کرتی ہیں۔ (۱۵) کتاب اعلل والاعراض۔ یہ چھ مقالوں کا مجموعہ ہے جو کبھی منتشر طور سے تھے۔ اسکندریوں نے ان کو جمع کیا۔ پہلے مقالے میں اصناف امراض اور ان کی اجناس و انواع کو بیان کیا ہے۔ دوسرے میں اسباب امراض کا بیان ہے۔ تیسرے میں اصناف، امراض اور اجناس و انواع امراض کا تذکرہ ہے۔ بقیہ مقالات میں اسباب، امراض اور اسباب فاعل کو بیان کیا ہے۔ (۱۶) کتاب تعرف علل الاعضاء باطنہ۔ یہ چھ مقالوں کا مجموعہ ہے۔ ان میں ان دلائل کا تذکرہ ہے جن سے اعضاء باطنہ میں ہونے والے امراض اور ان کے احوال کا پتہ چل جاتا ہے۔ دوسرے مقالے میں امراض کی تشخیص کا طریقہ اور بقیہ چاروں مقالوں میں اعضاء باطنہ اور ہر عضو کے امراض کا تذکرہ کیا ہے۔ (۱۷) کتاب النبض الکبیر۔ اس میں سولہ مقالے ہیں جن میں چار حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ پہلے جز میں اصناف نبض، امراض نبض اور اس کے بعد اجناس نبض کو بیان کیا ہے۔ دوسرے جز میں نبض کی تعریف اور اصناف کا تذکرہ ہے۔ تیسرے جز میں اسباب

نبض کو اور چوتھے میں تقدمتہ المعرفہ من النبض کو بیان کیا ہے۔ (۱۸) کتاب اصناف الحیات۔ دو مقالے میں جن میں اجناس و انواع حیات اور ان کے دلائل کا ذکر ہے۔ (۱۹) کتاب ایام البحران۔ اس کے تین مقالے ہیں جن میں یہ بیان کیا ہے کہ کس دن بحران ہوتا ہے اور کس دن نہیں۔ کس دن بحران محمود ہوتا ہے اور کس دن ردی۔ (۲۰) کتاب البحران۔ اس کے تین مقالے ہیں جن میں یہ بیان کیا ہے کہ بحران کیسے ہوتا ہے اور اس کے معلوم کرنے کا طریقہ کیا ہے اور بحران ہونے والا ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو کب ہوگا اور اس کی نشاندہی کے لئے کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں۔ (۲۱) کتاب حیلۃ البر۔ اس میں چودہ مقالے ہیں جن میں یہ بتایا گیا ہے بطور قیاس امراض کا علاج کیونکر کیا جاتا ہے۔ دوسرے مقام میں اصول صحت کو بیان کیا ہے۔ بقیہ میں مداوائے تفریق و اتصال، امراض اعضا مرکبہ، تمام قسم کے سو و مزاج اور ان کے علاج، حمی یوم، حمی مطبقہ، حمی وق، حمی عضوی وغیرہ کے علاج کو بیان کیا ہے۔ (۲۲) کتاب علاج التشریح۔ اسی کو تشریح کہہ بھی کہتے ہیں۔ پندرہ مقالوں میں تمام تشریح کو بیان کر دیا ہے۔ پہلے مقالے میں ہاتھوں کے عضلات و رباطات کو، دوسرے میں پیروں کے عضلات و رباطات کو تیسرے میں ہاتھ پیروں کے اعصاب و عروق کو، چوتھے میں ہونٹ، رخسار اور سر کے نچلے حصے، رقبہ و کتفین کو حرکت دینے والے عضلات کو بیان کیا ہے۔ پانچویں میں عضلات صدر اور مراق بطن کو، چھٹے میں آلات غذا یعنی معدہ امعاء، کبد طحال، گردے، مثانہ و غیرہ کو، ساتویں میں آہستہ تنفس اور صدر کی تشریح بیان کی ہے۔ آٹھویں میں قلب و ریا اور شرائین کو بیان کیا ہے۔ نویں میں دماغ و نخاع کی تشریح بیان کی ہے۔ دسویں میں تشریح عین و لسان و مری کو بیان کیا ہے۔ گیارہویں میں حنجرو اور ان کے اعصاب وغیرہ کو بیان کیا ہے۔ بارہویں میں اعضا تولید کی تشریح کی ہے۔ تیرھویں میں عروق ضاربہ و غیر ضاربہ کی تشریح، چودھویں میں ان اعصاب کو بیان کیا ہے جو دماغ سے نکلتے ہیں اور پندرہویں میں ان اعصاب کی تشریح کی ہے جو نخاع سے نکلتے ہیں۔ (۲۳) کتاب فیما وقع من الاختلاف بین القدماء فی التشریح۔ اس میں دو مقالے ہیں جن میں تشریحی اختلافات کو بیان کیا ہے کہ ان لوگوں کا بیان حقائق پر مبنی ہے یا نہیں۔ (۲۴) کتاب التشریح الاموات۔ اس میں تشریح حیوانی کو بیان کیا ہے۔ (۲۵) کتاب تشریح الاحیاء۔ دو مقالوں میں ان معلومات کو پیش کیا ہے جو زندہ حیوانات کی تشریح سے حاصل ہوتی ہیں۔ (۲۶) کتاب فی علم البقراط بالتشریح۔ اس میں پندرہ مقالے ہیں اسے کسی میں بونیٹوس کے لئے لکھا تھا۔ اس کتاب میں بقراط کے تشریحی بیانات کی صحت کی دلیل بیان کی ہے۔ (۲۷) کتاب فی آراء ارسطو طلس بالتشریح۔

یہ تین مقالوں کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب میں ارسطو کی تشریح کی وضاحت کی ہے کہ کہاں کہاں اس سے غلطی ہوئی ہے اور کون کون چیزیں درست ہیں۔ (۲۸) کتاب فیما لم یعلم لوقن من امر التشریح۔ اس میں چار مقالات ہیں۔ (۲۹) کتاب فیما خالف لوقن فی التشریح۔ اس کے دو مقالے ہیں۔ (۳۰) کتاب فی التشریح الرّم۔ یہ ایک چھوٹا سا مقالہ ہے جو قابلہ کے لئے لکھا گیا تھا۔ اس میں رّم کی تشریح اور ان تغیرات کو بیان کیا ہے جو حمل کے دوران ہوتے ہیں۔ (۳۱) کتاب فی مفصل الفقرة الاولى۔ ایک مقالہ ہے۔ (۳۲) کتاب فی اختلاف الاعضاء المتشابهة الاجزاء۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے۔ (۳۳) کتاب فی تشریح آلات الصوت۔ ایک مقالہ ہے۔ اس کے متعلق حنین کا خیال ہے کہ کسی نے بالینوس کی طرف منسوب کر دیا ہے۔ (۳۴) کتاب فی تشریح العین۔ اس مقالے کو بھی حنین نے انتساب بتایا ہے۔ (۳۵) کتاب فی علل النفس۔ دو مقالے ہیں (۳۶) کتاب الصوت۔ اس میں چار مقالے ہیں جو آواز پیدا ہونے اور اس کے آلات و اعضاء معاون اور اختلاف صوت کیونکر ہوتا ہے ان کی تفصیلات سے متعلق ہے۔ (۳۷) کتاب فی حرکت العصل۔ دو مقالوں کا مجموعہ ہے جس میں عضلات کی حرکت ان کے وجہ و اسباب و حرکات کے اختلاف، حرکات ارادیہ و حرکات طبعیہ وغیرہ کو بیان کیا ہے۔ (۳۸) کتاب فی قوی الادویۃ المسہلہ۔ ایک مقالہ ہے جس میں ادویہ مسہلہ کو بیان کیا ہے۔ (۳۹) کتاب فی أما البقرطلا و فلاتون۔ دس مقالے ہیں جن میں یہ تذکرہ ہے کہ بقراط سے اکثر معاملات میں افلاطون نے اتفاق کیا ہے، لیکن اسی کے ساتھ ارسطو کی مخالفت کو بھی بیان کیا ہے۔ (۴۰) کتاب فی الحركة المستقلہ۔ ایک مقالہ ہے۔ (۴۱) کتاب فی الہ الشّم۔ ایک مقالہ ہے۔ (۴۲) کتاب منافع الاعضاء۔ غالباً اسی کا ایک بوسیدہ قلمی نسخہ طبیب کا یح علی گڑھ کی لائبریری میں ہے۔ اس میں ۱۷ مقالے ہیں۔ پہلے دوسرے مقالے میں خلقت ید کی حکمت کو بیان کیا ہے۔ تیسرے مقالے میں پیر کے بارے میں، چوتھے و پانچویں میں حکمت آلات غذا کو، چھٹے و ساتویں میں آلات تنفس کو، آٹھویں و نویں میں سر کے بارے میں، دسویں میں آنکھوں کے متعلق، گیارہویں میں پورے چہرے کو، بارہویں میں ان کو جو سر و گردن میں شریک ہیں، تیرہویں میں نواحی صلب و کتفین کو، اس کے بعد کے دونوں مقالوں میں اعضاء تولید کی حکمت کو، پھر سولہویں میں ان آلات کا بیان ہے جو بدن میں شریک ہیں۔ جیسے شرائین و اورده اور اعصاب ہیں۔ سترہویں مقالے میں تمام اعضاء کے متعلق اور پھر اس کے بعد اس کتاب کے متعلق اپنے خیالات کو ظاہر کیا ہے۔ (۴۳) کتاب الادویۃ المفردہ۔ اس میں گیارہ مقالے ہیں۔ پہلے دونوں مقالوں میں ان غلطیوں کا انکشاف کیا ہے جو ادویہ کے قوی پر حکم لگانے میں ہوتی ہیں۔ تیسرے مقالے میں ان تمام صحیح علوم کو بیان کیا

ہے جن کے ذریعہ ادویہ کے قوی ادنیٰ پر حکم لگایا جاتا ہے۔ چوتھے مقالے میں قوی ثانیہ پر جن سے مزہ و بے استقلال کیا جاتا ہے۔ پانچویں مقالے میں قوی ثالثہ یعنی ان کے افعال جو بدن میں تسخین، تبرید، ترطیب و تخفیف کی شکل میں ہوتے ہیں ان کو بیان کیا ہے۔ اس کے بعد تین مقالوں میں ادویہ نباتیہ کے قوی کا تذکرہ ہے۔ نویں مقالے میں ادویہ ارضیہ جیسے تراب، طین، حجارہ اور معادن کے قوی کو بیان کیا ہے۔ دسویں مقالے میں ادویہ حیوانیہ کے قوی کا بیان ہے۔ گیارہویں میں ان ادویہ کو بیان کیا ہے جو سمندر اور ٹنکین پانی میں پیدا ہوتی ہیں۔ (۴۴) کتاب المنی۔ اس میں دو مقالے ہیں جن میں یہ بیان کیا ہے کہ خون سے تمام اعضا نہیں بنتے ہیں بلکہ تمام اعضاء اصلہ منی سے پیدا ہوتے ہیں۔ دم طشی سے صرف لحم احمر پیدا ہوتا ہے۔ (۴۵) کتاب الامتلا۔ اسی کو کتاب الکثرہ بھی کہتے ہیں۔ اس میں ایک مقالہ ہے جس میں کثرت اختلاط اور ہر صنف غلط کی دلیل بیان کی ہے۔ (۴۶) کتاب ادوار الحیات۔ ایک مقالہ ہے جس میں ادوار حیات کے متعلق کچھ لوگوں نے غلط دعوے کئے تھے۔ گویا یہ اس کا جواب ہے۔ حنین نے اس کو جالینوس کی طرف انتساب قرار دیا ہے۔ (۴۷) کتاب فی النفس۔ اس میں اربعہ مسائل ہیں۔ (۴۸) کتاب ردائہ النفس۔ اس میں تین مقالے ہیں جن میں نفس دوی کے اصناف اور ان کے اسباب کو بیان کیا ہے۔ پہلے مقالے میں اصناف خمس اور اس کے اسباب کو دوسرے میں سو نفس کے اصناف اور ان کے دلائل کو جو ہر صنف میں پائی جاتی ہیں بیان کیا ہے۔ تیسرے مقالے میں اپنے اقوال کی صحت میں بقراط کے کلام سے شواہد پیش کئے ہیں۔ (۴۹) کتاب نوادر تقدیمہ معرفتہ۔ مقالہ ہے جس میں تقدیمہ معرفتہ اور لطیف حیلوں کا تذکرہ ہے جو اس سلسلہ میں معاون ہوتے ہیں اور ان میں قوی کا بیان ہے جن کو پہلے بیان کر دینے سے مرعین تعجب کرنے لگتا ہے۔ (۵۰) کتاب النفس۔ اس میں تین مقالے ہیں جو فصد سے متعلق ہیں۔ پہلے مقالے میں ایسا سطر اطوس سے فصد کی ممانعت پر اختلاص کیا ہے۔ دوسرے مقالے میں ایسا سطر اطوس کے ان اصحاب کا تذکرہ ہے جو فصد کی افادیت کے یقینی شواہد ہیں۔ تیسرے مقالے میں عدنان باغیض کا کامیابی کا ذکر ہے۔ (۵۱) کتاب الزبول۔ ایک مقالہ ہے جس میں مرض اور اس کے اصناف اور طبیعت کا تذکرہ ہے اور ان تدابیر کو بھی بیان کیا ہے جو اس سلسلے میں مفید ہیں۔ (۵۲) کتاب قوی الاغذیہ۔ اس میں تین مقالے ہیں۔ اس کتاب میں ان تمام چیزوں کو شمار کیا ہے جو ماکولات و مشروبات میں سے ہیں اور پھر ہر ایک کے قوی کا تذکرہ کیا ہے۔ (۵۳) کتاب التذہیر الملطف۔ ایک مقالہ ہے۔ مضمون و موضوع کا اندازہ عنوان سے ہو جاتا ہے۔ (۵۴) کتاب الکیوس المجید و الردی۔ ایک مقالہ ہے جس میں

افذیہ کا بیان ہے کہ کن کن غذاؤں سے گیوس محمود اور کن سے محمود ردی پیدا ہوتا ہے۔ (۵۵) کتاب فی
 الحار ایسا سطر اطوس۔ مداوات امراض کے سلسلے میں آٹھ مقالوں کی شکل میں ہے۔ ایسا سطر اطوس
 کے مداوات مرض کے سلسلے میں جو طریقے تھے ان کے غلط و صحیح ہونے کا بیان ہے۔ (۵۶) کتاب تدبیر
 امراض الحادہ۔ اس میں بقراط کی رائے کو ایک مقالے کی شکل میں پیش کیا ہے۔ (۵۷) کتاب التدبیر۔
 یہ ترکیب ادویہ سے متعلق ہے۔ اس میں سترہ مقالے ہیں۔ سات مقالوں میں ادویہ مرکبہ کے اجناس کو
 الگ الگ بیان کیا ہے، بقیہ دس مقالوں میں ادویہ کے مواقع استعمال کو بیان کیا ہے کہ کس عضو
 پر کونسی دوا کام کرتی ہے۔ امراض کا سلسلہ سر سے شروع کیا ہے۔ یہ مکمل کتاب اب موجود نہیں ہے۔ آخر
 کے دس مقالے میامر کے نام سے موسوم ہیں۔ (میمہ طریق) اس میں ادویہ مرکبہ کے استعمال کا صحیح طریقہ
 بیان کیا ہے۔ (۵۸) کتاب الادویۃ النقی یسمل وجودہا۔ اس کو الوجودہ فی کل مکان بھی کہتے ہیں۔ اس
 میں دو مقالے ہیں۔ جنین کے قول کے مطابق ایک مقالے کا اضافہ کر دیا ہے اور اس کی نسبت جالینوس
 کی طرف دے دی ہے۔ (۵۹) کتاب الادویۃ المتقابلہ للادوار۔ دو مقالے ہیں۔ پہلے میں تریاق اور دوسرے
 میں معاجین کا بیان ہے۔ (۶۰) کتاب التریاق الی المعبیلا نوس۔ ایک چھوٹا سا مقالہ ہے۔ (۶۱) کتاب التریاق
 الی قیصر۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے۔ (۶۲) کتاب الحیلہ لمخفظہ الصحت۔ اس میں چھ مقالے ہیں۔ اس کی مرض یہ
 ہے کہ صحت مندوں کی صحت کی حفاظت کیونکر کرنی چاہیے۔ خواہ وہ صحت مکمل ہو یا نامکمل۔ (۶۳)
 کتاب الی ادیوس۔ ایک مقالہ ہے جس میں یہ چھان بین کی ہے کہ صحت مند کی صحت کی حفاظت
 طب یا ریاضت سے کی جاتی ہے۔ اسی کی طرف کتاب تدبیر الاصحہ کے شروع میں اشارہ کیا ہے۔ (۶۴)
 کتاب الریاضۃ بالکرۃ الصغیرہ۔ ایک چھوٹا سا مقالہ ہے اس میں اس نے ریاضت کی تعریف کی ہے
 اور کرہ صغیرہ (گیند اور بٹے) کے کھیل کی افادیت کو بیان کیا ہے۔ اور اسے تمام اصناف ریاضت
 پر ترجیح دی ہے۔ (۶۵) کتاب رائے للبقراط اور کتاب طبیعت الانسان۔ کو تین مقالوں میں اکٹھا
 کر دیا ہے۔ جالینوس کا بیان ہے کہ طبیعت الانسان کی تفسیر کے بعد اس کی تالیف ہوئی۔ کچھ لوگ
 ایسے بھی ہیں جو اس کو بقراط کی تصنیف نہیں مانتے ہیں۔ (۶۶) کتاب نام واضح نہیں ہے۔
 لیکن اس میں اس نے یہ بتایا ہے کہ فاضل طبیب کے لئے فلسفی ہونا ضروری ہے۔ یہ ایک مقالے کی
 شکل میں ہے (۶۷) کتاب .. اس کا بھی کوئی خاص نام نہیں ہے۔ یہ بھی ایک مقالے کی شکل

میں ہے جو بقراط کی صحیح و غیر صحیح کتب کے بارے میں ہے۔ (۶۸) کتاب فی البعث۔ یہ کتاب اصحاب بقراط سے متعلق ہے جس میں ان لوگوں نے کیفیات اربعہ کو بیان کیا ہے۔ حین کا بیان ہے کہ اس کتاب کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں کہ یہ جالینوس کی تصنیف ہے بھی یا نہیں۔ (۶۹) کتاب فی السباق۔ اس کتاب پر بھی حین کو شک ہے۔ (۷۰) کتاب فی الفاظ البقراط۔ حین کا بیان ہے کہ یہ کتاب ایک مقالے کی شکل میں ہے۔ اس کتاب کی غرض بقراط کے غریب الفاظ کی وضاحت کرنے ہے۔ (۷۱) کتاب فی تجربہ الطیبہ۔ یہ ایک مقالہ ہے۔ اس میں اس نے اصحاب تجربہ اور اصحاب قیاس کے دلائل کی وضاحت کی ہے۔ (۷۲) کتاب فی البعث علی تعلیم الطب۔ حین کا بیان ہے کہ جالینوس کی یہ کتاب ایسی ہے جس میں مینودوس کی کتاب بھی ہے۔ یہ عمدہ اور نافع کتاب ہے۔ (۷۳) کتاب فی اجل التجربہ۔ یہ ایک مقالہ ہے۔ نام سے موضوع ظاہر ہوتا ہے۔ (۷۴) کتاب فی مختار فضل الاطباء۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے جو اطباء سے متعلق ہے۔ (۷۵) کتاب فی اسماء الطیبہ۔ اس میں ان اسماء طیبہ کا تذکرہ ہے جن کو اطباء کسی خاص معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ اس کے پانچ مقالے ہیں۔ اس کا ترجمہ حبیش نے کیا تھا۔ (۷۶) کتاب فی قوام الصناعات۔ حین کا بیان ہے کہ یہ کتاب یونانی زبان میں نہیں مل سکی۔ (۷۷) کتاب اس کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ یہ علم طب کے متعلق افلاطون نے جن امور کا تذکرہ طیمائوس میں کیا ہے، اس کو پار مقالوں میں بیان کیا ہے۔ (۷۸) کتاب یہ ایک مقالہ ہے جو قوی، نفس، مزاج کے تابع ہوتے ہیں۔ اس سے متعلق ہے۔ یہ تو ان طبی تصانیف کا تذکرہ ہے جن کے نام کے ساتھ لفظ کتاب لگا ہوا تھا۔ کچھ ایسی بھی ہیں جن کو مقالہ کہہ کر ذکر کیا ہے۔

(۱) مقالۃ فی فضل ہیئات البدن: یہ مقالہ ہے۔ اس میں سود مزاج اور اس کے اصناف کو بیان کیا ہے۔

(۲) مقالۃ فی دلائل ملل العین: یہ مقالہ کستی میں اپنے غلام کے لئے لکھا تھا۔ طبقات چشم کے امراض کا دلائل کے ساتھ تذکرہ ہے۔

(۳) مقالۃ فی اوقات المرن: اس میں امراض کے چاروں اوقات یعنی ابتداء، تزاید، انتہا اور انحطاط کو بیان کیا ہے۔

(۴) مقالۃ فی الاورام: اس میں تمام اصناف اورام کے دلائل کو بیان کیا ہے۔

(۵) مقالۃ فی اسباب ابادیہ: اس میں ان اور ام کا تذکرہ ہے جو خارج بدن اسباب سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس میں یہ بھی بیان کیا ہے کہ اسباب بادیہ کا بدن پر اثر کیسے ہوتا ہے۔
(۶) مقالۃ فی الاسباب المتصل بالامراض: ان میں ان اسباب متصلہ کو بیان کیا ہے جو کسی مرض کے لئے فاعل کی حیثیت سے ہوتے ہیں۔

(۷) مقالۃ: یہ ریشہ، فالج، اختلاج اور تشنج سے متعلق ہے۔

(۸) مقالۃ فی اجزاء الطب: اس میں طب کو مختلف قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(۹) مقالۃ فی تولد الجینین: اس میں جنین کی تولید کی بحث ہے۔

(۱۰) مقالۃ فی المرة السوداء: اس میں اس کی تمام صنفوں کو دلیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

(۱۱) مقالۃ: اس میں بچوں پر جو صرع کا دورہ پڑتا ہے اسے بیان کیا ہے۔

کچھ قدیم اطباء کی تصانیف کے خلاصے ہیں اور کچھ خود اپنی کتابوں کے خلاصے مرتب کئے ہیں۔

(۱) اختصار کتاب لوقن فی التشریح: یہ کتاب سترہ مقالوں میں مکتبی جس کا خلاصہ جالینوس نے

دو مقالوں میں کیا۔ (۲) اختصار کتاب مارینس فی تشریح: یہ تشریح بیس مقالوں میں ہے جس کا خلاصہ

چار مقالوں میں ہے۔ (۳) اختصار کتاب المعروف بالنفض الکبیر: ایک ایسا مقالہ ہے جس میں نبض کو

جالینوس نے مکمل طور سے بیان کر دیا ہے۔ لیکن حنین کا خیال ہے کہ جالینوس کی تالیف نہیں ہے کسی اور

نے اس کی طرف منسوب کر دیا ہے۔ (۴) اختصار کتاب الحیلۃ البرئۃ: اس کتاب کا خلاصہ دو مقالوں

میں کیا ہے۔ (۵) اختصار: یہ خلاصہ ایسا ہے جس میں ایک مقالہ ہے جو تدریس معطف سے متعلق ہے۔

کچھ کتابوں کی شرح و تفسیر بھی لکھی ہے۔

(۱) تفسیر کتاب مہمد البقراط: یہ ایک مقالے کی شکل میں ہے۔ (۲) تفسیر کتاب الفصول للبقرط: اس

میں سات مقالے ہیں۔ (۳) تفسیر کتاب الکبیر للبقرط: اس میں تین مقالے ہیں۔ (۴) تفسیر کتاب والخلع

لبقرط: اس میں چار مقالے ہیں۔ (۵) تفسیر کتاب تقدمت المعرفة للبقرط: تین مقالے ہیں۔ (۶) تفسیر

کتاب الامراض الحادہ للبقرط: شروع کے تین مقالے تو اس کے ہیں لیکن آخر کے دو مشکوک ہیں۔

(۷) تفسیر کتاب القروح للبقرط: یہ ایک مقالہ ہے۔ (۸) تفسیر کتاب جراحات الراس للبقرط: یہ ایک مقالے

کی شکل میں ہے۔ (۹) تفسیر کتاب ابیذیمیا للبقرط: پہلے کی تفسیر تین مقالوں میں ہے۔ دوسرے کی چھ مقالوں

میں تیسرے کی تین مقالوں میں، چھٹے کی آٹھ مقالوں میں لکھی ہے۔ لیکن چوتھے، پانچویں اور ساتویں کی تفسیر نہیں کی ہے۔ (۱۰) تفسیر کتاب الاخلاط للبقرط۔ یہ تین مقالوں میں ہے۔ (۱۱) تفسیر کتاب تفسیر متہ الانذار للبقرط۔ اس کا کوئی نسخہ نہیں پایا جاتا ہے۔ (۱۲) تفسیر کتاب قاصص طریون للبقرط۔ یہ بھی تین مقالوں میں ہے۔ (۱۳) تفسیر کتاب المحواء والمساکن للبقرط۔ اس کے تین مقالے ہیں اور بعض نسخوں میں چار مقالے ہیں لیکن معتبر قول پہلا ہی ہے۔ (۱۴) تفسیر کتاب الغذار للبقرط۔ اس میں چار مقالے ہیں۔ (۱۵) تفسیر کتاب طبیعۃ الجنین للبقرط۔ حنین کا خیال ہے کہ مجھے اس کی کوئی تفصیل نہیں مل سکی اور نہ خود جالینوس نے اپنی کتاب کی فہرست میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ دوسرے نام ضرور ملتے ہیں جنہوں نے تفسیر و ترجمہ کیا ہے جیسے جاسیسوس اسکندرانی نے تفسیر کیا ہے یا کچھ اجزاء کو جو سرپانی میں ہیں، جالینوس کی طرف منسوب کر دیے جس کا ترجمہ مر جس نے کیا ہے۔ یا ایالیس، سوطوس وغیرہ کا بھی نام ملتا ہے۔ ان میں سے کچھ کا ترجمہ حنین نے کیا ہے۔ (۱۶) تفسیر کتاب طبیعۃ الانسان للبقرط۔ یہ دو مقالوں کا مجموعہ ہے۔ (۱۷) ایک تفسیر ارسطاطالیس کی کتاب اریمنیاس کی تین مقالوں میں ہے۔ حنین کا بیان ہے کہ اس کا صرف ایک ناقص نسخہ پایا جاتا ہے۔ دوسرے مورخین نے جو فہرست پیش کی ہے ان میں چند کتابوں کے نام میں اختلاف ہے۔ پھر بھی اہم تصانیف کے نام مشترک ہیں۔ ان کتابوں کے علاوہ اور بہت سی کتب ابوں کو جالینوس کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے۔ طب کے علاوہ دیگر علوم و فنون سے متعلق بھی اس کی بہت سی کتابیں ہیں۔

جابر بن حیان

(۳۲۰ء - ۳۸۳ء یا ۳۸۵ء - ۴۶۰ء)

ان کا پورا نام ابو عبد اللہ جابر بن حیان بن عبد اللہ الکوئی تھا۔ لیکن ان کو الصوفی بھی کہا جاتا ہے۔ شہرت دوام کے مالک جابر بن حیان کی شخصیت جس طرف معروض اختلاف میں ہے ایسے ہی اس ولادت میں بھی اختلاف ہے۔ یہ تاریخ کا ایک المیہ ہے کہ اتنی بڑی شخصیت کے صحیح خدوخال محفوظ نہ رہ سکے۔ غیر اللہ کا بیان ہے کہ چونکہ یہ امام جعفر صادق علیہ السلام کے شاگرد تھے۔ اس لئے آٹھویں صدی میں گذرے ہیں۔ اس کی تصدیق و تائید ابن ندیم کے بیان سے بھی ہوتی ہے کہ جابر کے سلسلے میں لوگوں میں اختلاف ہے۔ کچھ لوگ اسے کبار شیعہ میں شمار کرتے ہیں اور امام جعفر صادق علیہ السلام کا صحابی بتاتے ہیں۔ غالباً جابر کی پیدائش ۳۲۰ء یا ۳۲۳ء میں خراسان میں ہوئی۔ ان کے آباؤ اجداد قبیلہ بنی اسد سے تھے یہ کوفہ کے باشندے تھے۔ جابر کے والد ادویہ کی تجارت سے گذراوقات کرتے تھے۔ ان کی کمائی میں ان کے والد کو بادشاہ وقت کے حکم سے قتل کر ڈالا گیا۔ باپ کے قتل کے بعد قبیلہ بنی اسد میں تعلیم و تربیت ہوئی، ابتدائی تعلیم حرانی الحمیری سے حاصل کی۔

جابر کی شخصیت کو اعتبار سے قابل احترام ہے۔ جابر ہمیشہ صوفی کے لئے مشہور و مقبول ہوئے کہ ان صوفی ان کا لقب ہو گیا۔ دوسری حیثیت جابر کی کیمیادان یا علم کیمیا کے موجد کی ہے اور تیسری حیثیت مترجم کی ہے۔ جابر کے زمانے میں سیاسی حالات بہت خراب تھے۔ کسی جگہ اس شخص کو سکون نہیں ملا تھا۔ ابن ندیم کا بیان ہے کہ بادشاہ کے در سے کسی ایک مقام پر قیام نہیں کرتا تھا۔ اتنے خطرناک حالات میں اپنے کمالات کا سکھ جمانا جابر ہی کا کام تھا۔

جابر مظلوم رہا تھا ہوا جعفر برمکی کے پاس پہنچا۔ جعفر برمکی ہارون الرشید کا وزیر تھا اور

بڑا علم دوست تھا۔ یہ وزیر اسے دربار خلافت میں لے گیا۔ جابر کے فضل و کمال سے خلیفہ بہت متاثر ہوا اور یہ حکم دیا کہ اپنے تجربات اور علم کیمیا پر ایک کتاب لکھ ڈالے چنانچہ کتاب الزہرہ اسی سلسلے کی یادگار ہے۔ جابر نے یونانی کتابوں کا ترجمہ کیا جو خلیفہ کو بہت پسند آیا۔ خلیفہ نے یونانی کتابوں کے ترجمے کے لئے باقاعدہ ایک ادارہ قائم کر دیا اور جابر کو اس ادارے کا سرپرست بنا دیا۔ اس ادارے نے یونانی علوم کو عربی تک عربی میں منتقل کیا۔ اگر جابر نہ ہوتا تو شاید یونانی علوم خصوصاً علم کیمیا کے اصول عربی میں منتقل نہ ہوتے اور نہ عرب علم کیمیا کے موجد قرار پاتے۔

جابر بحیثیت کیمیا داں :- امین خیر اللہ کا بیان ہے کہ انھوں نے امام جعفر صادق علیہ السلام سے صرف کیمیا ہی کی تعلیم حاصل نہیں کی بلکہ ہیئت و تصوف میں بھی استفادہ کیا۔^{۴۹۷} اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تصوف و کیمیا کے سلسلے میں ان کے استاد حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام تھے۔ ظاہر ہے کہ جب تمام علوم کا ماہر استاد مل گیا ہو تو پھر شاگرد کیوں نہ پورے طور سے فیوض و برکات حاصل کرے۔ اس سلسلے میں کبیر الدین صاحب کا بیان ہے کہ اگر علم کیمیا کے بانی و موجد عرب ہیں تو جیسا کہ گستاؤ لیان نے بجا طور پر اقرار کیا ہے، تو ان سارے عربوں میں سب سے اونچا مقام جابر کا ہے جو کیمیا دی اعمال کا مجذوب و باز حد تک شہیدانی تھا۔ اس نے علم کیمیا پر متعدد کتابیں لکھی ہیں جو رسائل جابر کے نام سے مشہور ہیں۔^{۴۹۸}

موجودہ دور کا مورخ میجر جب جابر پر قلم اٹھاتا ہے تو شروع اس طرح کرتا ہے کہ جابر بابا کیمیا عربی کے نام سے مشہور ہیں۔ یا اخبار اندلس میں ہے کہ معدنیات کے تفسیر اور گاسوں کے پیدا کرنے کی ترکیبوں اور نسخوں کو سب سے پہلے جابر کو فی نے (جن کو یورپ والے جمیر کہتے ہیں) بیان کیا ہے۔ ان کے حالات اتنے نامعلوم ہیں۔ کچھ مورخین نے جابر ابن افلح اندلسی کو ان سے مخلوط کر دیا ہے۔ بہر حال یہاں تک تو معلوم ہے کہ اہل عرب میں سب سے بڑے کیمیا داں تھے۔ آج تک ہر مہدی اور علم کیمیا سے واقفیت رکھنے والا ان کی خدمات کا معترف ہے اور ان کا نام عزت و احترام سے یہاں تک کہ کسی کا یہ قول بالکل صحیح ہے کہ ان کو علم کیمیا سے وہی نسبت ہے جو بقراط کو علم طب سے۔

سب سے پہلے اسی نے یہ نظریہ پیش کیا کہ حرارت سے گیسیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور جن چیزوں سے یہ گیسیں بنتی ہیں ان کی اصلیت میں تغیر ہو جاتا ہے۔ جو چیز ان کی شہرت خلعت و دام و بقا عطا کرنے کے لئے کافی ہے۔ وہ ان کی ایجاد کو لایعیاں تک اور شور و کام کرب تیزاب ہے۔

جس کا ذکر ان سے پہلے کسی شخص نے نہیں کیا یہ سب چیزیں سب سے پہلے

انہیں کے عمل سے نکلیں ۴۹

پروفیسر ریون نے جابر کے متعلق لکھا ہے کہ جابر بن حیان کو قرون وسطیٰ میں اہل یورپ گیمبر کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہی مورخ برقیلوٹ کے حوالے سے آگے چل کر لکھتا ہے کہ ماہرین علم کیمیا قدیم کا مقصد اصلی سنگ پارس اور آپ حیات (الاکسیر) کی تلاش تھی۔ پھر بھی ان لوگوں نے بیش قیمت اور اہم معلومات فراہم کیں۔ عربوں کے احسانات کا اندازہ مکمل اور الہی نق جیسی اصطلاحات سے ہوتا ہے جو آج تک رائج ہیں بلکہ حکیم نیرواسطی نے ڈاکٹر جوزف ہیمرز کے حوالے سے لکھا ہے کہ اہل مغرب جابر بن حیان کے نام کی بے حد تعظیم کرتے ہیں۔ پروفیسر ایڈورڈ جی براؤن، موسیو لیبان، موسیو گستاویلیان اور دیگر مستشرقین و مورخین مغرب نے جابر کو تاریخ علم کیمیا کا ہیرو قرار دیا ہے۔ ہال مارڈ اور سارن کی رائے ہے کہ مشہور عربی کیمسٹ جابر ایک نہایت بلند مرتبہ کیمیا داں ہے۔ اور فرانس کے مشہور اور ممتاز ڈاکٹر جوزف ہیمرز اپنی مشہور فرانسیسی کتاب تاریخی الطب عربی میں عہد بنی امیہ میں دوران اول کے عربی اطباء کی مساعی جمیلہ کے ذکر کے ضمن میں امام جعفر صادق علیہ السلام اور جابر بن حیان کے عام طبی اور کیمیا کے تجربات اور انکشافات کو نہایت تحسین آمیز الفاظ میں تحریر کیا ہے۔ ۵۰ پھر حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ تمام مصنف مزاج مغربی مورخین کو اعتراف ہے کہ جابر بن حیان نے علم کیمیا کو سائنٹیفک طور پر مرتب کیا۔ جابر ہی نے کشتہ جات، تیزابات اور معدنی نمکیات بنائے، تصعید، ترشح، تجزیر، تقطیر وغیرہ کے طریقے ایجاد کئے۔ مکمل تیار کرنے کا طریقہ دریافت کیا۔ اور آرسنک (سنگ سیاہ) اور اینٹی مونی (ایک قسم کی دھات) وغیرہ کو ان کے مرکبات سے علیحدہ کرنے کے اصول معلوم کئے۔ ۵۱

تقریباً یہی خیالات میجر کے بھی ہیں۔ اس نے بھی کیمیا کے سلسلے میں عربوں کو خصوصاً جابر کی خدمات کو سراہا ہے۔ جابر کے متعلق کہتا ہے کہ عمل تجزیر، ترسیب، تحلیل، تصعید، ترشح، فلیس بنانے کا طریقہ اسی نے بتایا

اس نے ایک محلول NITRIC ACID اور SULPHURIC ACID بنایا تھا جس کو وہ

کہتا تھا۔ اس میں سونا تحلیل ہو جاتا تھا۔ ۵۲

دوسرے مورخ کا خیال ہے کہ جابر جیسا کہ عرب نام لیتے ہیں پہلا شخص ہے جس نے

تیار کیا تھا اور اس کا نام زیت الزاج رکھا تھا اگر سلفیورک ایسڈ ثقافتی اور معاشی ترقی کا نشان ہے

تو جابر کو نسل انسانی کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچانے والا کرنا پڑے گا۔ ^{۱۱}

جابر بحیثیت مصنف :- ابن ندیم نے جابر کے متعلق لکھا ہے کہ یہ فاضل فہم بہت محنتی تھا۔ کبھی کبھی تو ہزاروں ورق کی کتاب میں مصروف رہتا تھا۔ کتابیں لکھتا تھا اور دوسروں کی طرف منسوب کر دیتا تھا۔ اس کی تصانیف بہت زیادہ اور بڑی اہم ہیں۔ اس کی بہت سی کتابیں مذہب شیعہ کے متعلق ہیں۔ ^{۱۲}

جابر کی تصانیف رازی کو اتنی پسند تھیں کہ رازی نے جابر کی کتاب آلاس کو اشعار میں نظم کر لیا تھا۔ جابر کا انداز تحریر مشکل تھا جس کی وجہ سے ہر ایک کے لئے سمجھنا آسان نہیں تھا۔ اس مشکل پسندی کی وجہ کی وضاحت نیرواسطی صاحب نے بڑے اچھے اور واضح انداز میں پیش کی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے جابر صحیح معنوں میں ایک حکیم کامل ہونے کے علاوہ نہایت بلند پایہ ادیب و فاضل بھی تھا۔ اس کی مشکل پسند طبیعت عام طرز تحریر کو گوارا نہیں کرتی تھی۔ دوسرے جابر الفاظ کے پردوں میں درہائے معانی کو قہراً چھپانے کی کوشش کرتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جابر بجا مغلوط طرز اختیار کیا ہے۔ علم کیمیا کو عوامیوں سے انحصار کا دستور سلف سے چلا آتا تھا چنانچہ اس کی تائید میں ایک واقعہ بھی ہے۔ ایک شخص نے حضرت علی علیہ السلام سے کیمیا پر بار بار مسلسل سوالات کئے تو آپ نے چند معقول جوابات فرمانے کے بعد فرمادیا کہ اس سے زیادہ بتانے کا موقع و محل نہیں ہے۔ جابر انھیں کا پیر و تھا۔ تیسرا سبب یہ ہے کہ جابر تو معارف الہیہ کو بے نقاب کرنا چاہتا تھا لیکن سرمایہ الفاظ ساتھ نہیں دیتے تھے۔ انھیں وجوہ کی بنا پر بیان مغلوط اور اوق اشارات سے معمور ہے۔

ابن ابی عمیر نے جو جابر کی کتابوں کی حسب ذیل فہرست دی ہے ان کے بارے میں اس نے کہا ہے کہ ان کتابوں کو یا تو میں نے خود دیکھا ہے یا دیگر ثقہ نے مطالعہ کیا ہے۔

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| ۱۔ کتاب اسطقس الاول | ۵۔ کتاب الواحد الصغیر | ۱۱۔ کتاب النجاء الکبیر |
| ۲۔ کتاب اسطقس | ۶۔ کتاب الرکن | ۱۲۔ کتاب النجاء الصغیر |
| ۳۔ کتاب الکمال | ۷۔ کتاب البیان | ۱۳۔ کتاب التداویء الراضیہ |
| یہ تینوں کتابیں ہر ایک کے لئے | ۸۔ کتاب الترتیب | ۱۴۔ کتاب الثالث |
| لکھی تھیں۔ | ۹۔ کتاب النور | ۱۵۔ کتاب الروح |
| ۴۔ کتاب الواحد الکبیر | ۱۰۔ کتاب المنع الامر | ۱۶۔ کتاب التریق |

- ١٤- كتاب الملائم الحيواني
 ١٨- كتاب الملائم البرائي
 ١٩- كتاب العماقة الكبير
 ٢٠- كتاب العماقة الصغير
 ٢١- كتاب الجرد الآخر
 ٢٢- كتاب النفض
 ٢٣- كتاب الام
 ٢٤- كتاب الشعر
 ٢٥- كتاب البنات
 ٢٦- كتاب الاستيفاء
 ٢٧- كتاب الحكمة المصوفة
 ٢٨- كتاب التنوير
 ٢٩- كتاب الاملاح
 ٣٠- كتاب الاحجار
 ٣١- كتاب اقل قلمون
 ٣٢- كتاب التدوير
 ٣٣- كتاب الباهر
 ٣٤- كتاب الكبرياء
 ٣٥- كتاب الدرّة المكنونة
 ٣٦- كتاب البدرج
 ٣٧- كتاب النخاس
 ٣٨- كتاب المحادى
 ٣٩- كتاب القمر
 ٤٠- كتاب الشمس
 ٤١- كتاب التركيب
 ٤٢- كتاب الغفّة
 ٤٣- كتاب الحيوان
 ٤٤- كتاب البول
 ٤٥- كتاب التذبير الآخر
 ٤٦- كتاب الاسرار
 ٤٧- كتاب كتمان المعاون
 ٤٨- كتاب الكيفيّة
 ٤٩- كتاب اسرار
 ٥٠- كتاب الارض
 ٥١- كتاب المجردات
 ٥٢- كتاب ابيض اثنى
 ٥٣- كتاب الحيوان اثنى
 ٥٤- كتاب الاملاح اثنى
 ٥٥- كتاب النيات اثنى
 ٥٦- كتاب الاجرام اثنى
 ٥٧- كتاب الكمال
 ٥٨- كتاب الطرح
 ٥٩- كتاب فضلات الخمار
 ٦٠- كتاب العنصر
 ٦١- كتاب التركيب اثنى
 ٦٢- كتاب النواص
 ٦٣- كتاب التذكير
 ٦٤- كتاب البيان
 ٦٥- كتاب المسؤل
 ٦٦- كتاب روحانية عطار
 ٦٧- كتاب الاستشام
 ٦٨- كتاب الانواع
 ٦٩- كتاب البرهان
 ٧٠- كتاب الجواهر الكبير
 ٧١- كتاب الامباح
 ٧٢- كتاب الراح الكبير
 ٧٣- كتاب الراح الصغير
 ٧٤- كتاب الطين
 ٧٥- كتاب الملح
 ٧٦- كتاب البحر الحق الاعظم
 ٧٧- كتاب اللتان
 ٧٨- كتاب الطبيعى
 ٧٩- كتاب ما بعد الطبيعى
 ٨٠- كتاب التليخ
 ٨١- كتاب الفاخر
 ٨٢- كتاب الصارع
 ٨٣- كتاب الافرنج
 ٨٤- كتاب الصارق
 ٨٥- كتاب الروضة

- ٨٦- كتاب الزاهر
 ٨٧- كتاب التاج
 ٨٨- كتاب الخيال
 ٨٩- كتاب تقدمته المعرفة
 ٩٠- كتاب الزرايع
 ٩١- كتاب الالهى
 ٩٢- كتاب الى خاطف
 ٩٣- كتاب الى جمهور الفرنجى
 ٩٤- كتاب الى على بن يقطين
 ٩٥- كتاب مضارع الضاعة
 ٩٦- كتاب الى على بن اسحاق ابركى
 ٩٧- كتاب اغراض الصنعة الى
 براكلى
 ٩٨- كتاب اباهت
 ٩٩- كتاب عرض الاعراض
 ١٠٠- كتاب التخرىف
 ١-١- كتاب الهدى
 ١-٢- كتاب التعليلين البجارد الى
 ابركى
 ١-٣- كتاب الطاهوت
 ١-٤- كتاب الباب
 ١-٥- كتاب التلائين حكمه
 ١-٦- كتاب المنى
 ١٠٧- كتاب الصفات
 ١٠٨- كتاب العشرة
 ١٠٩- كتاب النفوت
 ١١٠- كتاب العهد
 ١١١- كتاب السبعة
 ١١٢- كتاب الحى
 ١١٣- كتاب المحكومة
 ١١٤- كتاب البلاغة
 ١١٥- كتاب المشاكل
 ١١٦- كتاب خمسة عشر
 ١١٧- كتاب الكفو
 ١١٨- كتاب الاحاط
 ١١٩- كتاب الراوق
 ١٢٠- كتاب القيد
 ١٢١- كتاب الضبط
 ١٢٢- كتاب الاشجار
 ١٢٣- كتاب المواصب
 ١٢٤- كتاب المنفعة
 ١٢٥- كتاب الاكليل
 ١٢٦- كتاب الخلاص
 ١٢٧- كتاب الوحيه
 ١٢٨- كتاب الرغية
 ١٢٩- كتاب التلطف
 ١٣٠- كتاب الهمة
 ١٣١- كتاب الروضة
 ١٣٢- كتاب الناصح
 ١٣٣- كتاب النقد
 ١٣٤- كتاب الظاهر
 ١٣٥- كتاب الليله
 ١٣٦- كتاب المنافع
 ١٣٧- كتاب العبد
 ١٣٨- كتاب المصادر
 ١٣٩- كتاب الجمع
 ١٤٠- كتاب النصح
 ١٤١- كتاب المعنى
 ١٤٢- كتاب الايضاع
 ١٤٣- كتاب الهمة
 ١٤٤- كتاب الميزان
 ١٤٥- كتاب الاتفاق
 ١٤٦- كتاب الشرط
 ١٤٧- كتاب الفضل
 ١٤٨- كتاب التمام
 ١٤٩- كتاب الاعراض
 ١٥٠- كتاب صحاح مرثا غورس
 ١٥١- * * * بقراط
 ١٥٢- * * * افلاطون

- ١٥٣- كتاب مصححات ارسطاطليس ١٤٦- كتاب الكمال والتمام
 ١٥٤- " " ارسنجانس ١٤٤- كتاب الضمير
 ١٥٥- " " اركاغافيس ١٤٨- كتاب الطهارة
 ١٥٦- " " امورس ١٤٩- كتاب الاعراض
 ١٥٧- " " ديمقراطيس ١٨٠- كتاب المبدأ بالرياضة
 ١٥٨- " " حربى ١٨١- كتاب المدخل الى الصناعة
 ١٥٩- " " تتانخس ١٨٢- كتاب التوقف
 ١٦٠- كتاب الزهرود ١٨٣- كتاب الشقة بفتح العلم
 ١٦١- كتاب الانموذج ١٨٤- كتاب الوسطى الصائفة
 ١٦٢- كتاب الميجد ١٨٥- كتاب المحسنة
 ١٦٣- كتاب سفر الاسفار ١٨٦- كتاب التحقيق
 ١٦٤- كتاب البببر ١٨٧- كتاب الانفاق واختلاف
 ١٦٥- كتاب الفاصل ١٨٨- كتاب السنن والحجود
 ١٦٦- كتاب العقيقة ١٨٩- كتاب الموازين
 ١٦٧- كتاب البلورة ١٩٠- كتاب السر المغاير مرض
 ١٦٨- كتاب السالم ١٩١- كتاب المبلغ الاقصى
 ١٦٩- كتاب الاشراف ١٩٢- كتاب المخالف
 ١٧٠- كتاب المخايل ١٩٣- كتاب التشرح
 ١٧١- كتاب المسائل ١٩٤- كتاب الاغراض فى النهاية
 ١٧٢- كتاب التفاضل ١٩٥- كتاب الاسقفاء
 ١٧٣- كتاب الفتشاهير ١٩٦- كتاب الطهارة آخر
 ١٧٤- كتاب التفسير ١٩٧- كتاب السلوة
 ١٧٥- كتاب التميز ١٩٨- كتاب الكمال
- ١٩٩- كتاب الحياء
 ٢٠٠- كتاب الزحل
 ٢٠١- كتاب المربح
 ٢٠٢- كتاب الشمس الاكبر
 ٢٠٣- كتاب الشمس الاصغر
 ٢٠٤- كتاب الزهر
 ٢٠٥- كتاب العطارود
 ٢٠٦- كتاب القمر الاكبر
 ٢٠٧- كتاب يعرف بنجامة لنفسه
 ٢٠٨- كتاب المثنى
 ٢٠٩- كتاب الحاصل
 ٢١٠- كتاب ميزان العقل
 ٢١١- كتاب العين
 ٢١٢- كتاب النظم
 ٢١٣- كتاب المجرد والتمشيد
 ٢١٤- كتاب الزوج اللطيف
 ٢١٥- كتاب شرح اقليدس
 ٢١٦- كتاب شرح مجسطى
 ٢١٧- كتاب المرايا
 ٢١٨- كتاب الطبيعة الفاعلة الاولى
 ٢١٩- كتاب الطبيعة الثانية الفاعلة
 ٢٢٠- كتاب المجامد وهى الماء

۲۲۰۔ کتاب الطبیعة الثالثة المتفعل الياء بر صی الارض.

۲۲۱۔ کتاب الطبیعة الرابعة المتفعل الرطبة صی الهواء

ان کے علاوہ زہر و عظم و عظام وغیرہ پر کتابیں لکھیں۔ پانچ سو کتابیں فلسفیانہ تقلید سے متعلق تھیں۔ کتابوں کی اس طویل فہرست اور موضوعات کتب سے اندازہ ہوتا ہے کہ جابر صرف کیمیاء ہی نہیں تھا بلکہ مختلف قسم کے علوم و فنون پر اسے قدرت حاصل تھی۔ جابر کی شخصیت اگر صرف ایک پہلوئے ہوتی تو وہی اس کی شہرت و دوام کے لئے کافی تھی لیکن جابر کی ذات ہر اعتبار سے قابلِ قدر ہے۔ جابر کی اہم کتابیں جو کیمیاء سے متعلق تھیں ان کا گیر ادافہ کریمونانے مشعر میں لاطینی میں ترجمہ کیا تھا۔ یہی تراجم اہل یورپ کے لئے کیمیاء کی معلومات کا اہم ذریعہ ہیں۔

علی بن ربن الطبری

ابن الصبیحیہ نے ان کا پورا نام ابو الحسن علی بن سہل بن ربن الطبری لکھا ہے۔ لیکن ابن ندیم نے علی زین لکھا ہے۔^{۱۰۹}

علی بن ربن الطبری کے نام کے اس اختلاف نے بعض مورخین کو اشتباہ میں ڈال دیا کہ شاید یہ دو شخصوں کے نام ہیں۔ رین یا زین یہودی علماء کو کہا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ لقب اس کو اس لئے دیا گیا ہو کہ یہ مذہباً یہودی تھا۔ جس طرح اس کے نام کی صحت میں اختلاف ہے ایسے ہی اس کے سن پیدائش کے متعلق کسی مورخ نے یقین کے ساتھ کوئی سن نہیں لکھا ہے بلکہ ابن الصبیحیہ اور ابن ندیم نے تو کسی سن کا تذکرہ ہی نہیں کیا ہے۔

علی بن ربن الطبری شہر مرو میں جو طبرستان کا علاقہ ہے مشرق و مشرق کے درمیان پیدا ہوا تھا۔ طبرستان کی مناسبت سے اس کو طبری کہا جاتا ہے۔ اس کا باپ ربن الطبری ایک یہودی طبیب تھا۔ اس بنا پر یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ طب اس کو ورثہ میں ملی تھی۔ ابتدائی تعلیم اس نے اپنے باپ سے حاصل کی۔ اس کا باپ عربی، سریانی، کلب، ہندسہ، فلسفہ اور غالباً عبرانی و یونانی زبانوں کا ماہر تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے باپ سے ان تمام علوم کو حاصل کیا اور ان علوم سے واقفیت کی بنا پر اپنی تصنیف فردوس الحکمت میں اس قسم کے علمی مسائل کی وسعت بھی کی ہے۔ ابتدائی تعلیم سے فراغت کے بعد یہ شخص عراق گیا اور وہاں جا کر طب میں کمال حاصل کیا۔ اس کے علاوہ بہترین قسم کا کاتب بھی تھا۔ چنانچہ ابن ندیم کا بیان ہے کہ ابو الحسن علی بن سہل الطبری مازیہ ابن قادن کا کاتب تھا۔^{۱۱۰}

جب اس کی شہرت و رسائی دربار خلافت تک ہوئی تو معتصم کے دور میں اسلام لے آیا۔ اس سے اس کی قدر و منزلت میں اضافہ ہو گیا بلکہ متوکل نے تو اپنے ندیموں میں شریک کر لیا تھا۔ زکریا رازی نے

اس کی شہرت سے متاثر ہو کر اپنا استاد بنایا تھا۔ طبری کے فخر کے لئے یہی کیا کم ہے کہ ملازی جیسی شخصیت کا استاد تھا۔ بذاتِ خود طبری یونانی، فارسی اور ہندی طب میں کمال رکھتا تھا۔

طبری جس دور میں گزرا ہے اس دور میں ہر طرف علمی چرچا تھا۔ مختلف زبانوں سے علوم و فنون کو عربی، سریانی میں منتقل کیا جا رہا تھا۔ بلکہ عرب کی تاریخ میں یہ ایک ایسا دور ملتا ہے جب یونان، عرب اور ہند کے علوم کو ایک دوسرے کے قریب کیا گیا تھا۔ ایک دوسرے سے تبادلہ خیالات کئے گئے۔ ایک دوسرے کے خیالات و نظریات اور اصول کو بڑی حد تک اپنایا گیا۔ اس طرح کے حالات تاریخ میں کسی اور زمانے میں نظر نہیں آتے ہیں۔ اس علمی فضا نے طبری کے ذہن کو بھی متاثر کیا چنانچہ اس نے اپنے لئے ایک نیا راستہ نکالا۔ اس نے کسی کتاب کا ترجمہ نہیں کیا بلکہ اپنے خیالات و نظریات کو فردوس الحکمت کی شکل میں پیش کیا۔

فردوس الحکمت :- یہ طب کی جامع کتابوں میں سے ایک کتاب ہے۔ تاریخ طب کے مورخ براؤن نے طب العرب پر جب لکچر دینا شروع کیا تھا تو اس نے چار معنیفین کی کتابوں کو منتخب کیا تھا۔ ان میں سے ایک طبری اور اس کی تصنیف فردوس الحکمت تھی۔ فردوس الحکمت کو PARADISE of WISDOM بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب سات انواع، تیس مقالات اور بیس ابواب کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کے نوع سابع کے مقالہ رابع کو جس میں ۳۶ ابواب ہیں۔ ہندی معلومات سے مخصوص کیا گیا ہے۔ تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ پہلی نوع اس میں ایک مقالہ اور بارہ ابواب ہیں۔ اس میں فلسفیانہ مباحث مثلاً کون و فساد اور استحارہ وغیرہ کا تذکرہ ہے۔

۲۔ دوسری نوع کے پہلے مقالے میں آٹھ باب ہیں جن میں تلوین حینن، اسقاط، سہیل ولادت، معدہ اور امعاء اور حرکات اعضاء اور افعال و قوی کو بیان کیا ہے۔ دوسرے مقالے میں دس باب ہیں جن میں مزاج، نفس، بدن، الوان و ارواح اور قوت مدبرہ بدن کا بیان ہے۔ تیسرا مقالہ اس میں بارہ ابواب ہیں جن میں مختلف اعضاء کے مزاج، شہوت، حافظہ، نسیاں، ردیا یا خواب اور قابوس وغیرہ کا بیان ہے۔ چوتھے مقالے میں پانچ باب ہیں جن میں تربیت اطفال، حفظ صحت اور تدبیر اعضاء کا بیان ہے۔ پانچویں مقالے میں سات باب ہیں جن میں چاروں موسم، ریح، صیف، خریف اور شتاء کی تدبیر اور اسفار وغیرہ کو بیان کیا ہے۔ تیسری نوع اس میں ایک مقالہ اور تین باب ہیں جن میں تغذیہ کی غرض اور

انواع اغذیہ اور ان کی قویٰ کو بیان کیا ہے۔

چوتھی نوع، اس میں بارہ مقالات ہیں۔ پہلے مقالے میں نواب ہیں۔ ان میں امراض عامہ کے نام، اسباب، اخلاط کو پہچان میں لانے والے اسباب، ان کی علامات، علامات امراض باطنیہ اور قانون علاج کو بیان کیا ہے۔ دوسرے مقالے میں چودہ باب ہیں جن میں امراض راس، اس کے اسباب و علامات اور علاج کو بیان کیا ہے۔ تیسرے مقالے میں بارہ باب ہیں جن میں عین، اذن اور انف کے علامات و علاج کا تذکرہ ہے۔ چوتھا مقالہ، اس میں سات باب ہیں۔ اس میں تشنج، کزاز، رعشہ، فلج اور لقوہ وغیرہ کے علاج کو بیان کیا ہے۔ پانچواں مقالہ، اس میں سات باب ہیں جن میں امراض حلق، لہات، صدر ضیق النفس اور ربو وغیرہ کا تذکرہ ہے۔ چھٹا مقالہ، اس میں بھی سات باب ہیں۔ جن میں معدے کے امراض، دبیلہ معدہ، متلی، قے اور فواق وغیرہ کا بیان ہے۔ ساتواں مقالہ، اس میں پانچ باب ہیں جن میں امراض کبد اور استسقا وغیرہ کا بیان ہے۔ آٹھواں مقالہ، اس میں چودہ باب ہیں۔ ان میں امراض قلب، زیرہ، مرارہ اور طحال وغیرہ کا بیان ہے۔ نواں مقالہ اس میں ۱۹ باب ہیں۔ ان میں امراض امعاء، قولون، کلیہ، مثانہ، حلیل، مقعد و رحم اور ان کے علاج کا تذکرہ ہے۔ دسواں مقالہ، اس میں ۲۶ باب ہیں۔ جن میں انواع حیات کی علامات و علاج، جذری حمہ، بحران۔ مختلف امراض کی علامات صالحہ اور علامات موت کا تذکرہ کیا ہے۔ گیارہواں مقالہ، اس میں ۱۳ باب ہیں جن میں وجع المغاصل، نفرس، عرق النساء، جذام برص، حکہ، خنازیر، سرطان، قوبہ، سعفہ، دار الفیل، دیگر ادوام، اخراجات اور آکلہ وغیرہ کا بیان ہے۔ بارہواں مقالہ، اس میں بیس باب ہیں جن میں فصد، مواضع فصد، حجامت، اسہال اور حجام وغیرہ کے اصول، بول کی رنگت و رسوب سے استدلال کا طریقہ جالینوس وغیرہ کی روشنی میں بیان کیا ہے۔

پانچویں نوع، اس میں صرف ایک مقالہ ہے جس میں نو ابواب ہیں جن میں خواص اشیا، ان کے ذائقے و روائح اور سبب تخفیف و تکسیر اور جواہر معدنیہ وغیرہ کو بیان کیا ہے۔ چھٹی نوع، اس میں چہ مقالات ہیں۔ پہلے مقالے میں سولہ باب ہیں جن میں جوب، بقول شمار اور دودھ، گوشت، مچھلی وغیرہ کو بیان کیا ہے۔ دوسرے مقالے میں پانچ باب ہیں جن میں ادویہ معززہ، صمغ، اصناف، طین، منخوم اور اصلاح ادویہ وغیرہ کا بیان ہے۔ تیسرے مقالے میں ایک باب

ہے جس میں ادویہ مسہلہ کی قوی اور اصلاح کا تذکرہ ہے۔ چوتھا مقالہ، اس میں بیالیس باب ہیں جن میں انسان اور دیگر حیوانات، مثلاً گھوڑے، گدھے، گائے، اونٹ، شیر، بلی، چوہے، خرگوش، مرغی، بکرت، گوریا، سرطان، نہری وغیرہ کے اعضاء سے جو فوائد حاصل کئے جاتے ہیں ان کا تذکرہ ہے۔ آخر میں دودھ گھی اور پنیر وغیرہ کے بیان پر ختم کیا ہے۔ پانچواں مقالہ، اس میں دو باب ہیں۔ پہلے میں سموم اور دوسرے میں علامات سموم و علاج سمیات کو بیان کیا ہے۔ چھٹا مقالہ، اس میں آٹھ باب ہیں جن میں ادویہ مرکبہ، تریاق اور ادویہ مسہلہ مرکبہ، اقراص، جوارشات، ربوبات، اشربة، ادیان اور مرہم کا تذکرہ ہے۔

ساتویں نوع، پہلا مقالہ، اس میں گیارہ باب ہیں۔ اس میں شہروں، پانی و ہواؤں کی خصوصیات ان تینوں کے اثرات جو اہمان، الوان اور اخلاق وغیرہ پر پڑتے ہیں ان کا بیان ہے۔ دوسرا مقالہ، اس میں پانچ باب ہیں۔ اس میں اشیاء کے قوی نباتات کے خواص، ایک دوسرے کے اثرات کو باطل کرنے کے وجہ اور آخر میں نو اور الاطباء پر بیان ختم کیا ہے۔ تیسرا مقالہ، اس میں چوبہا باب ہیں جن میں فلکیات سے بحث کی ہے۔ چوتھا مقالہ ہندی کتب کے خلاصہ پر مشتمل ہے۔ اس میں ۳۶ ابواب ہیں۔ ابتدا طب کی عرض غایت سے کی ہے اور اس کے بعد تولید حیوانات و انسان، مگوین جنین و اعضاء و اخلاط، تدبیر صحت، اغذیہ، اشربة، ذائقہ، کھانے پینے میں تقدم و تاخر، شراب، دودھ، تدابیر ازمنہ، وغیرہ جو قدیم کتب سے اخذ کیا ہے۔ علامات امراض، مراتب امراض، حالات مریض، اسباب مرض اور بیجان میں آنے والے اوقات، فواق، سعال، عطش، اسہال، سل، حمیات وغیرہ کی علامات و علاج کا بیان ہے۔ مریض کے طول بقا سرعت فنا کی علامات اور ایک ہندی عورت کی کتاب سے تنقیح نفع اور علاج فم رحم کو اخذ کیا ہے اور آخر میں ان ادویہ مرکبہ کا تذکرہ ہے جو ہندی وید استعمال کرتے ہیں جیسے دوا برہم، رسانی، سلاجیت، لوب، سونے کے کشتے تیار کرنا اور آخر میں کچھ اشکال شطر بنجید دیا ہے۔

فردوس الحکمت کے علاوہ ابن ندیم نے طبری کی تین اور کتابوں کا نام دیا ہے۔ (۱) تحفۃ

الملوک۔ (۲) کناش الحضرہ۔ (۳) کتاب منافع الاطعمہ والاشربة والعقاقیر۔

الصیغیہ نے حسب ذیل کتب کا تذکرہ کیا ہے۔

۱۔ فردوس الحکمت۔ ۲۔ ارفاق الحیات۔ ۳۔ تحفۃ الملوک۔ ۴۔ کناش الحضرہ۔ ۵۔ منافع الاطعمہ

والاشربة والعقاقیر۔ ۶۔ کتاب حفظ الصحة۔ ۷۔ کتاب فی الرقی۔ ۸۔ کتاب البجیات۔ ۹۔ کتاب تریب الاغذیہ

ان تصانیف میں زیادہ شہرت فردوس الحکمت کو ہوئی۔ ابتدا میں اس کے چند قلمی نسخے تھے۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی۔ ڈاکٹر زبیر احمد صدیقی نے اپنے اسناد براؤن کے کہنے پر اس کتاب کے قلمی نسخوں کا تقابلی مطالعہ کر کے ایک نسخہ مرتب کیا۔ ڈاکٹر صاحب کے اس کام کو بہت سراہا گیا اور ان کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی۔ پہلی بار یہ کتاب برلن سے شائع ہوئی تھی۔ اب پاکستان سے عربی متن کے ساتھ اردو ترجمہ شائع ہوا ہے۔



MD MUSTAFA

میرے والد والدہ
 کے لئے دعائے مغفرت کریں
 اور آپ حضرات اپنی دعاؤں میں
 مجھ خاکسار کو بھی یاد رکھیں
 آمین تم آمین

حنین بن اسحاق الطیب النصرانی

۶۸۷۳ — ۶۸۰۹

اور

JOHN KILLICK DONALD

ابو زید العبادی

ابن ندیم نے اس کے بارے میں لکھا ہے کہ حنین بن اسحاق العبادی اس کا پورا نام تھا اور کنیت ابو زید تھی۔ اس کا تعلق عبادی حبیرہ سے تھا۔ اس کی ولادت ۱۹۲ھ میں اور انتقال ۲۸۳ھ میں ہوا۔ دوسرے مورخین ولادت ۲۸۳ھ اور وفات ۳۵۷ھ لکھا ہے۔

حنین بن اسحاق فیض و بلیغ مقرر اور بہترین شاعر تھا۔ اس کا قیام ایک عمر تک بصرہ میں رہا۔ اس نے فیصل بن احمد سے عربی تعلیم حاصل کی۔ طب کی تعلیم کے شوق میں یہ یوحنا بن ماسویہ کے درس میں مشرّف ہونے لگا۔ ابتداً ہی سے اس کے ذہن میں جودت اور فکر میں بلند سی تھی۔ اس لئے اس نے یوحنا سے کچھ سوالات کرنے شروع کر دیے۔ یوحنا جب جواب نہ دے پایا تو ایک روز یہ کہہ کر نکال دیا کہ اہل حیرہ طب و تعلیم حاصل کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ حنین آئندہ غماظ ہو کر درس سے نکل گیا۔ اپنے شوق کی تکمیل کے لئے یونانی زبان سیکھنے کے لئے اس نے اپنا اعلیٰ تبدیل کیا اور ایک وقت وہ آیا کہ یونانی زبان کا ماہر ہو گیا۔ یونانی شعرا کا کلام دل بہلانے کے لئے گنگنانے لگا۔ عربی کے ساتھ ساتھ اس نے یونانی، سریانی اور فارسی زبان میں اتنا کمال حاصل کر لیا کہ کوئی اس دور میں اس کا ہم پلہ نہ تھا۔

حنین بچپن سے مترجم :- جب مختلف زبانوں پر اس کو عبور حاصل ہو گیا تو اس نے یونانی زبان سے طب کے ماہر یہ کرعونی و سریانی میں منتقل کرنا شروع کیا۔ مامون کو جب اس کی صلاحیت کا علم ہوا تو اس نے یونانی کتابوں کے ترجمے کے لئے اس کو مقرر کیا۔ چنانچہ اس نے عربی میں ترجمہ کرنا شروع کر دیا۔ معاویہ میں اسے ترجمے کے برابر سونا دیا جاتا تھا۔ حنین کو دارالترجمہ سے وابستہ کر دیا گیا تھا۔ یہ شخص

خود بھی ترجمہ کرتا تھا اور دوسروں کے ترجمے پر نظر ثانی بھی کیا کرتا تھا۔ یونانی کتابوں کے حاصل کرنے کے لئے اس نے دور دراز مقامات کا سفر کیا۔ اگر حنین نے ترجمے سے دلچسپی نہ لی ہوتی تو شاید اس طرح سے یونانی علوم خصوصاً طب کا سرمایہ عربی میں منتقل نہ ہو پاتا۔ یہ حنین کا طب پر بہت بڑا احسان ہے۔

حنین کا امتحان :- حنین کی شہرت جب دور دور تک پھیل گئی تو خلیفہ نے حاسدوں کے کہنے پر حنین کا امتحان لیا۔ خلیفہ نے لاپچہ دے کر کہا کہ وہ کوئی ایسی دوا تیار کر دے جس سے وہ اپنے دشمن کا خاتمہ کر سکے۔ حنین نے جواب دیا کہ میں اوویہ نافعہ کے علاوہ کوئی اور دوا کسی کو بتاتا نہیں ہوں۔ خلیفہ اس پر برہم ہوا اور اسے قید کر دیا۔ قید خانے میں اس نے پھر تصنیف و ترجمہ کا کام شروع کر دیا۔ ایک مدت کے بعد خلیفہ نے اس کو قید خانے سے نکھوایا اور اس کے سامنے ایک طرف تو دولت کا انبار لگا دیا دوسری طرف قتل کا تمام سامان فراہم کر دیا اور کہا کہ اگر میرے حکم کی تعمیل کرو گے تو یہ دولت ملے گی، اور اگر نافرمانی کرو گے تو قتل کر دیئے جاؤ گے۔ حنین نے پھر وہی پہلے والا جواب دیا اور جرات کے ساتھ یہ بھی کہہ دیا کہ اگر مجھے آپ آج قتل کر دیں گے تو کل خدا میرا بدلہ آپ سے لے گا۔ اس پر خلیفہ مسکرایا اور کہا یہ تمہارا امتحان تھا تم اس میں پورے اترے۔ پھر خلیفہ نے دریافت کیا کہ یہ بتاؤ کہ میرے حکم کی تعمیل سے تم کو کس چیز نے روکا۔ اس نے جواب دیا "الدين والضاعته"

حنین کا تحفہ :- حنین کا ایک دوست یوسف طیب تھا۔ ایک دن یہ جبریل کے یہاں گیا تو دیکھا کہ حنین جالینوس کی کتاب التشریح کا ترجمہ کر رہا ہے۔ جبریل اس سے بہت خوش ہوا۔ مکمل ترجمہ دیکھ کر اس نے کہا کہ اگر حنین زندہ رہا تو یہ جیسے مترجم کو بھی مات کر دے گا۔ اس پر حنین نے یوسف سے کہا کہ اب میرے راز کو فاش کر دو اور جو سنا ہے اس کا اعلان کر دو۔ اس پر یوسف نے کہا کہ میں تمہارے استاد یوحنا سے بھی یہ واقعہ دہراؤں گا۔ حنین نے کہا یہ کتاب الجوانع کہتے جاؤ اور یہ ان کو یہ کہہ کر دینا کہ یہ اس شخص کی کوششوں کا نتیجہ ہے جس کو آپ نے اپنے درس سے نکال دیا تھا۔ کتاب دیکھ کر یوحنا نے کہا یہ کتاب انسانی کوششوں کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ الہامی کتاب ہے۔ پھر بعد میں اپنی حرکت پر ندامت کا اظہار کیا اور اپنے بچپن سے ہوئے شاگرد سے تعلقات درست کر لیے۔

موت کا سبب :- موت کے سلسلے میں ابن الصمیم کا بیان ہے کہ ستر سال زندہ رہنے کے بعد اس کا انتقال ۲۶۴ ھ میں ذرب میں ہوا۔ اللہ کے اعباس سے اس کی وفات ۲۶۴ ھ یا ۲۶۵ ھ میں ہوئی۔

یہ خلیفہ معتد کے دور میں گذرا ہے۔^{۱۱۶} اس نے سلیمان کا بیان نقل کیا ہے کہ خلیفہ منوکل کے دور میں غم و غصہ اور صدمہ کی وجہ سے اس کا انتقال ہوا۔ صدمہ یہ ہوا تھا کہ منوکل کو طیفوری کے ورغلانے کی وجہ سے حنین پر اعتماد نہیں رہا۔ ایک مرتبہ اس نے خفگی کے عالم میں یہ حکم دیا کہ میری دوا طیفوری کی نگرانی میں تیار ہو کرے گی۔ اس کا حنین پر اتنا اثر ہوا کہ وہ رات کو جب سویا تو صبح کو مردہ پایا گیا۔ اس کے بارے میں کہنا مشکل ہے کہ اس کی موت صدمہ یا بیماری سے ہوئی یا اس نے اپنی زندگی کو خود ختم کر ڈالا۔

حنین کی خدمات اور تصانیف :- حنین طبیب اور مصنف ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین مترجم بھی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی شہرت مترجم ہونے کی حیثیت سے زیادہ ہوئی۔ حنین دو کتابوں کا مصنف تھا۔ یہ دونوں کتابیں موضوع اور اپنی دیگر خصوصیات کی وجہ سے اتنی اہم ہیں کہ بحیثیت مصنف اس کا نام زندہ رکھنے کے لئے کافی ہیں۔ اس کی تصنیف پر اگلڈ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ حنین کی ان دونوں کتابوں کی وجہ سے امراض چشم سے لوگوں کو بڑی دلچسپی پیدا ہوئی۔ اس کی تصنیف کا یہ اثر ہوا کہ معالجات کی کتب میں ایک خاص حصہ امراض چشم سے مخصوص کیا جانے لگا۔ حاوی میں رازی نے قانون میں شیخ نے اور مجوسی نے الملکی میں ایسا ہی کیا ہے۔^{۱۱۷} حنین کے متعلق اسی مصنف نے لکڑک کے حوالے سے لکھا ہے کہ اگر حنین نے علم کا احیاء کیا ہوتا تو مشرق میں پھر کوئی ایسا نہ تھا جو اتنی تیزی، یقین اور سیر حاصل طریقہ سے حصہ لیتا۔ حنین کی تصانیف و تراجم وغیرہ کی فہرست بہت طویل ہے۔ ابن الصبیح نے حسب ذیل کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جس کا کسی نہ کسی طرح حنین سے تعلق ہے۔

۱۔ کتاب المسائل :- طب کے سلسلے میں پہلی کتاب ہے۔ اس میں اس نے مبادیات طب کو جمع کر دیا ہے۔ اس کتاب کے متعلق یہ بھی خیال ہے کہ یہ کتاب ناقص تھی جس کو اس کے شاگرد حبیش نے مکمل کیا۔ ابن ابی صادق نے اس کی شرح لکھی۔ اس کتاب کے سلسلے میں یہ کہا جاتا ہے کہ یہ ایک مسودہ کی شکل میں تھی۔ حنین کے شاگرد و بھائی حبیش نے اس کو مرتب کیا اور بقیہ حصہ کو مکمل کر کے کتاب کی شکل دی۔ اسی مناسبت سے اس کو کتاب المسائل کہتے ہیں۔ حبیش نے اس کتاب میں اوقات مرض کے تذکرہ سے آخر تک کا اضافہ کیا ہے۔ کچھ لوگوں کا بیان ہے تریاق کا بیان اضافہ شدہ ہے۔ یہ کتاب بغداد میں منوکل کے دور میں لکھی گئی تھی۔ اسی زمانے میں اس کو رئیس الاطباء بنایا گیا تھا۔

۲۔ کتاب العشر مقالات فی العین :- یہ بھی منوکل کے دور میں بغداد میں لکھی گئی تھی۔

اس کتاب کے مقالات بعض طویل اور بعض مختصر ہیں۔ جیش نے جب اس کتاب کو جمع کرنا چاہا تو اس کے صرف نو مقالے تھے۔ اس نے ایک مقالے کا اضافہ کر دیا۔ اس صورت میں دس مقالے ہو گئے جن کی تفصیل یہ ہے۔ پہلا مقالہ، اس میں طبیعت عین اور ترکیب عین کو بیان کیا ہے۔ دوسرا مقالہ، اس میں طبیعت دماغ اور اس کے فوائد کا تذکرہ ہے۔ تیسرا مقالہ عصب باصرہ، روح باصرہ اور فعل بصارت پر روشنی ڈالی ہے۔ چوتھا مقالہ، ان اشیاء کا تذکرہ ہے جن کا حفظ صحت کے لئے ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔ پانچواں مقالہ، اس میں ان امراض کا بیان ہے جو آنکھ میں پیدا ہوتے ہیں۔ چھٹا مقالہ، ان علامات مرض کا تذکرہ ہے جو آنکھ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ساتواں مقالہ، عام ادویہ کے قوی کا تذکرہ ہے۔ آٹھواں مقالہ، آنکھ کی ادویہ کے تمام اجناس پر مشتمل ہے۔ نواں مقالہ، اس میں امراض چشم کا علاج بیان کیا ہے۔ دسواں مقالہ، امراض چشم کی ادویہ مرکبہ کے بیان پر مشتمل ہے۔ ایک مقالہ اور بھی پایا جاتا ہے جو اس کتاب میں اضافہ ہے۔ اس میں ان امراض چشم کو بیان کیا ہے جو لوہے سے پیدا ہوتے ہیں۔

۳۔ کتاب العین :- یہ سوال و جواب کے طور پر تین مقالوں کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب اس نے اپنے دونوں بیٹوں، داؤد و اسحاق کے لئے لکھی تھی۔ اس میں ۹۰ مسائل کو بیان کیا ہے۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ طبیہ کالج علی گڑھ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ان کے علاوہ حنین نے جالینوس کی کتابوں پر بہت کام کیا ہے۔ اس کی کتابوں کا خلاصہ تیار کیا، سوال و جواب کے انداز میں مرتب کر کے بقراط و جالینوس کی تصانیف کی شرحیں لکھیں۔ ان کتابوں میں سے چند کے نام حسب ذیل ہیں۔

۱۔ کتاب آراء بقراط و افلاطون۔ اسے سوال و جواب کے انداز میں مرتب کیا ہے۔

۲۔ کتاب جالینوس فی البول۔ اس کا انداز بھی سوال و جواب کا ہے۔

۳۔ کتاب جالینوس فی الحث علی تعلیم الطب۔ یہ بھی اسی انداز میں ہے۔

۴۔ کتاب المنی جالینوس۔ اس کا انداز بھی وہی ہے۔

۵۔ کتاب الفصول کی تفسیر بھی اسی انداز سے کی ہے۔

۶۔ کتاب تقدم المعرفة کی تفسیر بھی اسی انداز میں کی ہے۔ ۷۔ تدبیر الامراض

الحادثہ۔ بقراط کی تفسیر کا وہی انداز ہے۔ ۸۔ کتاب الجراحات فی الراس کی تفسیر کا وہی

انداز ہے۔ ۹۔ ابیذیمیا جو بقراط کی کتاب ہے۔ اس کی تفسیر بھی اسی انداز سے کی ہے۔ ۱۰۔ قاطیطرون

جالینوس کی کتاب ہے جس کی تفسیر اسی طرح کی ہے۔ ۱۱۔ کتاب الهواء الاذمنة والبلدان۔
بقراط کی جالینوسی تفسیر کو اسی انداز سے پیش کیا ہے۔ ۱۲۔ کتاب الهواء والسماء والمساکن کی نامکمل
فہرست ہے۔ ۱۳۔ کتاب الغذاء البقراط کی شرح لکھی ہے۔ ۱۴۔ کتاب البقراط فی المولودین کا خلاصہ
تیار کیا۔ ۱۵۔ کتاب النصح بقراط کی تفسیر لکھی۔ ۱۶۔ کتاب حفظ صحت کی مکمل تفسیر لکھی۔
تفاسیر وغیرہ کے علاوہ کچھ مقالات کچھ رسائل اور کچھ دیگر تصانیف کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

۱۔ قرص عود۔ ایک رسالہ ہے۔ ۲۔ قرص ورد۔ ایک رسالہ ہے۔ ۳۔ تدبیر ناقہین۔ ایک مقالہ ہے۔
۴۔ غذا اور دوا کے فرق کو تین مقالوں میں بیان کیا ہے جو ایک کتاب کی شکل میں ہے۔ ۵۔ کتاب قوی الاغذیہ
تین مقالوں کا مجموعہ ہے۔ ۶۔ مقالۃ فی الدلائل۔ اس میں امراض کی معرفت کے دلائل پیش کئے ہیں۔ ۷۔
۸۔ القول۔ ایک مقالہ ہے۔ ۸۔ مقالۃ فی الحمام۔ ۹۔ مقالۃ فی الاجال۔ ۱۰۔ مقالۃ فی الاغذیہ۔ ۱۱۔ مقالۃ
فی ضیق النفس۔ ۱۲۔ مقالۃ جالینوس فی العادات۔ ۱۳۔ مقالۃ کتاب قاطبغوریاس۔ ۱۴۔ مقالۃ فی تولد
الحصات۔ ۱۵۔ مقالۃ فی اختیار الادویۃ المخرقة۔ ۱۶۔ مقالۃ فی تقایم علی العین۔ ۱۷۔ مقالۃ فی
الصداع۔ ۱۸۔ مقالۃ التریب۔ ۱۹۔ ایک مقالۃ حفظ صحت سے متعلق ہے۔ ۲۰۔ مقالۃ فی کون الجنین۔
۲۱۔ کتاب فی النبیض۔ ۲۲۔ کتاب فی الحیات۔ ۲۳۔ کتاب فی البول۔ ۲۴۔ کتاب فی حالات الاعضاء۔
۲۵۔ کتاب فی الییس۔ ۲۶۔ کتاب فی حفظ الاسنان۔ ۲۷۔ کتاب فی امتحان اطباء۔ ۲۸۔ کتاب فی
الطبائع الاغذیہ وتدبیر الابدان۔ ۲۹۔ کتاب فی اسرار الادویۃ المعزودہ۔ ۳۰۔ کتاب فی تسمیۃ الاعضاء علی
ما تسمیہا جالینوس۔ ۳۱۔ کتاب فی ترکیب العین۔ ۳۲۔ کتاب فی تدبیر السودا وین۔ ۳۳۔ کتاب فی تدبیر
البصر بالمطعم والمشرب۔ ۳۴۔ کتاب فی العین۔ ۳۵۔ کتاب فی تدبیر المستقیمین۔ ۳۶۔ کتاب فی اسرار
الادویۃ المخرکہ۔ ۳۷۔ کتاب اسرار الفلاسفہ فی اباء۔ ۳۸۔ کتاب الخوازم۔ ۳۹۔ کتاب اختلاف الطعوم۔
۴۰۔ کتاب فی تشریح اللذات الغذاء۔ ۴۱۔ کتاب اختیار الادویۃ علی العین۔ ۴۲۔ جوامع۔ اس میں بقراط
کی کتاب اہنیمیا کے مقالہ اولیٰ اثانیہ وثالثہ کو بطور سوال و جواب پیش کیا ہے۔ ۴۳۔ کتاب دفع اعضا
والاغذیہ ۱۱۱

صاحب طبقات نے جو فہرست دی ہے وہ دیگر کتب کی فہرست سے طویل ہے۔ اس میں
صرف ان کتابوں کو درج کیا گیا ہے جن کا تعلق طب سے ہے۔ ابن ندیم نے ان کے علاوہ چند اور طبی کتب

کا تذکرہ کیا ہے جیسے کتاب علاج الامراض العین بالمحدید۔ کتاب معرفۃ اوجاع المعدة والمصابہا
کتاب الشرح وتولدها۔ کتاب علاج العین^{۱۱۹}۔

الگڈ کا بیان ہے کہ مسجد صوفیہ کی لائبریری میں دو مخطوطے محفوظ ہیں جو حنین کی تصانیف
کی فہرست ہیں۔ جن کو اس کے شاگردوں نے مرتب کیا تھا۔ اس نے ۹۵ کتابوں کا جو جالینوس کی تھیں
سریانی میں ترجمہ کیا تھا اور ۲۹ کتابوں کا ترجمہ عربی میں کیا تھا۔ ان کے علاوہ وہ چھ کتابیں جن کا ترجمہ
سریانی میں اور سنہ کتابیں جن کا ترجمہ عربی میں اس کے شاگردوں نے کیا تھا، حنین نے ان پر نظر ثانی کی تھی۔
حنین کے تراجم کا ترجمہ گیراڈ آف کرمونا^{۱۲۰} وغیرہ نے کیا جس سے اہل یورپ ان کے خیالات و
نظریات سے واقف ہوئے۔

حنین کی تصانیف کے تراجم دیگر زبانوں میں :- حنین کی دو کتابیں ہیں جو امرامنیٹم سے
متعلق ہیں وہ طبی دنیا میں کافی مشہور ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

۱۔ عشر مقالات فی العین۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ مائٹھوف نے کیا تھا اور اردو میں پروفیسر
ملکیم طیب صاحب نے کیا ہے۔ اس کتاب پر موصوف کو حکومت انزپرڈیس کی طرف سے انعام ملا تھا۔
۲۔ کتاب المسائل فی العین۔ مختلف زبانوں میں اس کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ اس کا ایک
قلمی نسخہ اجمل خاں طبیبہ کالج میں موجود ہے۔ پروفیسر رجب نے ۱۹۱۳ء میں ایک کتاب شائع کی تھی جس کا
عنوان سریانی تفسیر ماہیۃ الامراض اور معالجات ہے۔ اس کا مصنف حنین کو بتایا ہے۔ اس کی کچھ تصانیف
کا ترجمہ قسطنطین افریقی نے بھی کیا تھا جس کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے اسے اپنے نام سے شائع کرایا تھا
اور یہ دعویٰ کیا تھا کہ یہ میری ذاتی تصنیف ہے۔

یوحنا بن ماسویہ

۶۸۵۷ — ۶۷۷۷

ابن امیسیہ نے اس کی صلاحیت کے پیش نظر اس کے نام کے ساتھ طبیب، ذکی، فاضل اور فہیم جیسی صفات لگھی ہیں۔

یوحنا جندی شاد پور میں پیدا ہوا اور تعلیم و تربیت بغداد میں ہوئی۔ عقیدتاً یہ عیسائی مسلک کا پیرو تھا۔ اس کے والد دوا سازی کا کام کرتے تھے۔ اسے اپنے والد کے پیشے سے صرف لگاؤ ہی نہیں تھا بلکہ مزید برآں مریضوں کے لئے بہترین نسخے تجویز کئے، معرکہ الآرا علاج کئے۔ امراض کے سلسلے میں اپنی معلومات سے دوسروں کی رہنمائی کی۔ دوسری زبانوں کے علوم و فنون کو عربی زبان میں منتقل کر کے انہیں محفوظ کیا۔ اپنی فنی صلاحیت سے خلفاء پر ہمیشہ اثر انداز رہا اور ان سے بہت کچھ مالی منفعت حاصل کی۔ اپنے بعد ایسا علمی سرمایہ چھوڑا کہ ہر دور کے مورخ نے اس کی شخصیت کو متعارف کرایا۔ اس کی وفات سامره میں ۲۴۳ھ میں ہوئی۔

طب کے سلسلے میں میجر کے بیان کے مطابق جبریل بختیشوع کی شاگردی اختیار کی تھی۔ بعد میں اس نے اتنی ترقی کی کہ اس کی عظمت و مقبولیت کی وجہ سے حسد کرنے والوں میں جبریل بختیشوع بھی ہو گیا تھا۔ ۲۴۳ھ

ابن امیسیہ نے یوسف بن ابراہیم کے حوالے سے لکھا ہے کہ بغداد میں سب سے زیادہ بارونق اور باوقار مجلس یوحنا کے گھر ہوتی تھی جس میں اطباء، متکلمین، فلسفی اور ہر صنف کے ادیب شریک ہوتے تھے۔ ۲۴۳ھ دربار خلافت پر اس کا بڑا اچھا اثر تھا۔ ہارون رسید کا معالج و طبیب تھا۔ اس کے علاوہ دیگر چار خلفاء کی بحیثیت طبیب خدمت کی تھی۔ اپنی زندہ دلی، ذہانت، نظرافت اور بزرگسگی کی وجہ سے دربار

خلافت کا مقرب ترین شخص تھا۔ خلفاء کو اس پر اعتماد ہی نہیں تھا بلکہ اس کو اپنے ندیموں میں شریک کر لیا تھا۔ خلیفہ واثق سے تو اس کے دوستانہ تعلقات ہو گئے تھے۔ خلیفہ اس کی ناز برداری کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اسے بد ذائقہ شراب پلا دی گئی تو اس نے خلیفہ سے شکایت کی۔ خلیفہ نے تلافی کے طور پر ایک لاکھ درہم اس کے گھر پہنچانے کا حکم دیا۔ دوسرے وقت جب خلیفہ نے دریافت کیا کہ رقم یوحنا کے گھر پہنچادی گئی تو خادم نے جواب دیا کہ ابھی نہیں جاسکی ہے۔ تو خلیفہ نے کہا کہ اب دو لاکھ درہم عطا کیا جائے۔ ہر بار دریافت کرتا تھا اور رقم میں ایک لاکھ کے اضافہ کا حکم دیتا جاتا تھا۔ خازن نے جب یہ دیکھا تو ملازمین کو راتوں رات رقم پہنچانے کا حکم دیا۔ اس کو خطرہ ہوا کہ کہیں خزانہ خالی کر دیا جائے۔

یوں تو یہ عیسائی خاندان میں پیدا ہوا تھا۔ لیکن اس کے عقیدے کا یہ عالم تھا کہ جب اس کی تیمارداری کے لئے کچھ پادری آئے اور اس کی صحت کے لئے دعا کرنے لگے تو اس نے کہا کہ میں تمہاری دعا سے نہیں بلکہ دوا سے سھٹیک ہو جاؤں گا۔^{۱۲۵}

یہ اپنے دور کے کامیاب ترین اطباء میں سے تھا۔ اس نے لاکھوں درہم کما لئے تھے۔ اس کے بہت سے محابجاتی واقعات کا تذکرہ ابن الصبیحہ اور خیراٹھ نے کیا ہے۔ ان میں سے ایک واقعہ یہ ہے کہ کسی شخص نے اپنی بیماری کی شکایت کی، اس نے علاج میں فصد بتایا تو اس شخص نے کہا کہ میں اس کا عادی نہیں ہوں۔ اس پر یوحنا نے جواب دیا کہ کوئی عادت ماں کے پیٹ سے لے کر نہیں آتا ہے۔ تم تو بیماری کے عادی نہیں تھے پھر بیمار کیسے ہو گئے۔ اگر صحت چاہتے ہو تو فصد کھلو اور نہ سب و مکون سے مصیبت جھیلو۔ یہ اس کی فنی مہارت اور خداوند کی دلیل ہے۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ ایک شخص نے اس سے اپنے معدے کی خرابی کی شکایت کی۔ اس نے باری باری بہت سی دوائیں بتائیں۔ وہ بار بار یہی کہتا رہا کہ یہ سب علاج کر چکا ہوں تو اس پر یوحنا نے کہا کہ تو پھر اگر تم صحت چاہتے ہو تو مسلمان ہو جاؤ اس لئے کہ اسلام معدہ کی اصلاح کرتا ہے۔ ایک واقعہ اور بھی ایسا ہے کہ جو اس کے فنی صلاحیت کی بہترین دلیل ہے۔ ایک مرتبہ ابو عثمان اور یوحنا اسماعیل بن بلبل کے دسترخوان پر کھانا کھا رہے تھے۔ یوحنا نے عثمان کو دودھ اور مچھلی ایک ساتھ کھانے سے منع کیا۔ اس نے اپنی معلومات اور اپنے قیاس کو بہتر سمجھتے ہوئے دونوں چیزوں کو ایک ساتھ کھالیا۔ اس پر یوحنا نے کہا کہ خدا خیر کرے۔ دوسرے دن اس پر فالج کا اثر ہو گیا۔ یوحنا نے کہا کہ اس نے اپنے قیاس پر عمل کیا میرے

تجربے کو ٹھکرا دیا اس کا انجام جو ہونا تھا ہوا۔ اس طرح کے اور بھی بہت سے واقعات ہیں جو اس کی فنی مہارت کی شہادت دیتے ہیں۔ اس کی شخصیت کا ایک اہم پہلو یہ بھی ہے کہ وہ نہایت دیانت دار اور باصلاحیت مترجم تھا۔ ہارون رشید نے جب اس کو اپنا معالج مقرر کیا تھا تو یونانی کتابوں کے ترجمے کی ذمہ داری بھی اس کے سپرد کی تھی۔ مامون نے تو اس کو مترجمین کا رئیس و صدر بنا دیا تھا۔ ہارون رشید کو جو کچھ علمی سرمایہ انفرہ وغیرہ میں ملا تھا اس نے ترجمہ کے لئے اسی کے سپرد کیا تھا۔ بعد میں مامون نے اس کو یونان اور دیگر مقامات پر یونانی نوادرات اکٹھا کرنے کے لئے بھیجا۔ حنین بن اسحاق نے اس کی بے پناہ صلاحیت سے متاثر ہو کر اس کی ثنا گروی اختیار کر لی تھی۔ بہر حال مترجمین کے سلسلے میں ان دنوں کا نام ہمیشہ سرفہرست رہے گا۔

خیر اللہ کا بیان ہے کہ عربوں میں غالباً یہ سب سے پہلا معالج ہے جس نے بندروں کا ڈسکشن کر کے بہت کچھ مشاہدہ کیا۔ یہ صرف معالج یا مترجم ہی نہیں تھا بلکہ اعلیٰ درجہ کا مصنف بھی تھا۔ اس کی تصانیف کے سلسلے میں اسی مورخ کا بیان ہے کہ اس کی تصانیف کو اس کے ہی خواہوں کی طرح اس کے بدخواہ بھی بڑی دلچسپی سے پڑھتے تھے۔ پھر آگے چل کر اسی مورخ نے لکھا ہے کہ عربوں میں یہ پہلا طبیب ہے جس نے بڑی ذہانت سے امراضِ چشم، جذام اورحمیات سے بحث کی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ قرابادین و سمومیات کے سلسلے میں بھی سبقت اسی کو حاصل ہو۔ جذام پر باقاعدہ ایک کتاب سب سے پہلے اسی نے لکھی تھی۔

اس کی بہت سی کتابوں کا لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ ۱۶۷۲ء میں وینس میں اس کی ایک کتاب چھپی تھی۔ جس میں ادویہ کے پودوں کی تصاویر بھی تھیں۔ یوں تو اس نے طب کے مختلف موضوعات پر مثلاًحمیات، نظامِ ہضم کی خرابی، نزلہ و زکام، امراضِ نسوان اور عملِ کئی وغیرہ پر قلم اٹھایا لیکن تغذیہ اور ادویہ سے متعلق اس کی تصانیف کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کا انتقال بامبارعیون الانبا سامرہ میں ۳۷۷ھ میں ہوا تھا اور بقول میجر ۳۷۷ھ میں پیدا ہوا اور وفات ۳۷۷ھ میں ہوئی۔ طبقات الاطباء میں اس کی حسب ذیل تصانیف درج ہیں۔

- (۱) کتاب البرہان۔ (۲) کتاب التبرہ۔ (۳) کتاب الکمال والتمام۔ (۴) کتاب الحمیات مشجر
- (۵) کتاب فی الاغذیہ۔ (۶) کتاب فی الاشریہ۔ (۷) کتاب السنج فی الصفات والعلاجات۔ (۸) کتاب

الفصد والحجامة۔ (۹) کتاب فی الجذام۔ یہ اس موضوع پر سب سے پہلی کتاب ہے۔ (۱۰) کتاب الجواهر
 (۱۱) کتاب الرجحان۔ (۱۲) کتاب فی ترکیب الادویۃ المسہلہ واصلاح حال الخ۔ (۱۳) کتاب دفع مضار الاغذیہ
 (۱۴) کتاب غیر مما عجز عند غیرہا۔ (۱۵) کتاب السرکامل۔ (۱۶) کتاب فی دخول الحمام و منافعہا و مضرتہا۔
 (۱۷) کتاب السموم و علاجہا۔ (۱۸) کتاب الدیباک۔ (۱۹) کتاب الازمنہ۔ (۲۰) کتاب الطیخ۔ (۲۱) کتاب فی
 الصداع الخ۔ یہ کتاب عبد اللہ بن طاہر کے لئے لکھی گئی تھی۔ (۲۲) کتاب السدر والدوار۔ (۲۳) کتاب لم راسخ
 الاطباء عن علاج الحوامل۔ (۲۴) کتاب مختہ الطب۔ (۲۵) کتاب معرفۃ محنتہ الکحالیین۔ (۲۶) کتاب غل
 العین۔ (۲۷) کتاب مجستہ العروق۔ (۲۸) کتاب الصوت الحج۔ (۲۹) کتاب ماہ الشعیب۔ (۳۰) کتاب المرۃ
 السوداء۔ (۳۱) کتاب علاج اللواتی الخ۔ (۳۲) کتاب الحنین۔ (۳۳) کتاب تدبیر الاصحار۔ (۳۴) کتاب
 فی السواک و السنونات۔ (۳۵) کتاب المعده۔ (۳۶) کتاب القویخ۔ (۳۷) کتاب النوادر الطبیہ۔ (۳۸)
 کتاب التشریح۔ (۳۹) کتاب فی تربیت سقۃ الاویۃ المسہلہ۔ (۴۰) کتاب خلق الانسان الخ۔ یہ کتاب مامون
 کے لئے لکھی گئی تھی۔ (۴۱) کتاب الابدال الفصول۔ یہ حنین بن اسحاق کے لئے لکھی گئی تھی۔ (۴۲) کتاب
 المانیویا و اسبابہا الخ۔ (۴۳) کتاب جامع الطب۔ (۴۴) کتاب حیلۃ البرار۔
 تعانیف کے ناموں سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس نے طب کے مختلف موضوعات پر کام کیا ہے۔

ثابت بن قرہ

۶۸۲۶ ————— ۶۹۰۱

۵۲۸۸ ————— ۵۲۸۱

YUSUF IBRAHIM AWA.YH

ابو الحسن ثابت بن قرہ حرانی سکسٹھ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ حران میں صرانی کا پیشہ کرتا تھا۔ بعد میں اس نے علوم و فنون کے حصول کے لیے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ محمد بن موسیٰ جو علم ریاضی وغیرہ کا عالم و فاضل تھا وہ اس کی صلاحیت سے بہت متاثر ہوا اور اسے اپنے ساتھ حران سے بغداد لیتا آیا۔ کچھ دنوں اپنے گھر میں ٹھہرا با اس کے بعد دربار تک رسائی کا ذریعہ بنا۔

خلیفہ کے دربار میں اپنی بہترین صلاحیت کی وجہ سے منجہدین کے زمرہ میں شامل کر لیا گیا۔ بعد میں بحیثیت مترجم، معالج اور خلیفہ کے معتمد ترین شخص کی حیثیت سے اس کی تہہ دار شخصیت متعارف ہوئی۔

عقیدہ کے اعتبار سے یہ صابی تھا، لیکن مسلم خلیفہ اختلاف عقیدے کو کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا۔ اس کا تعلق حرانی اسکول سے تھا۔ حرانی اسکول نے یونانی علوم و فنون کے تحفظ و اشاعت میں اہم رول ادا کیا تھا۔ ثابت کے ساتھ ساتھ اس کے بیٹے سنان اور پوتے ابراہیم نے بھی علوم و فنون کی خدمات میں اس کا نام روشن کیا۔

خلیفہ معتضد کو جب اسماعیل بن بابل کے گھر میں قید کیا گیا تھا تو صرف اس کو اس سے ملنے کی اجازت تھی۔ یہ دن میں دو تین بار دہسنگی اور علوم و فنون کی تعلیم دینے کی غرض سے جایا کرتا تھا۔ جب معتضد قید سے چھوٹا اور خود خلیفہ ہوا تو اسے جاگیریں عطا کیں۔ اپنے ساتھ صرف اس کو اپنے باغ فردوس میں ٹھہلانے

لے جاتا تھا۔ اس کے ہاتھ پر تکیہ کر کے آرام کرتا تھا۔

ثابت بن قریہ یوں تو اپنے دور کے تمام علوم و فنون مثلاً علم نجوم، ہیئت، اخلاقیات، فلسفہ و منطق اور دینیات وغیرہ میں کمال رکھتا تھا۔ طب کے سلسلے میں بقول ابن الصبیہ ثابت بن قریہ کے دور میں کوئی طبیب میں اس کا ہم پلہ نہ تھا^{۱۲۹} یہ عربی، سریانی اور یونانی زبانوں کا ماہر تھا۔ ان زبانوں پر عبور ہونے کی وجہ سے اس کا ترجمہ معیاری سمجھا جاتا تھا۔

بجائیت مترجم: مترجمین کے سلسلے میں خیر اللہ کا بیان ہے کہ حنین بن اسحاق، اس کا لڑکا اسحاق، پوتا جیش ثابت بن قریہ، قسطن بن لوکا اور الکندی بھی صاحب معارف و نظر تھے۔ یہ بحر العلوم

دیا ستدار اور بلند کردار تھے۔ یہ لوگ صرف متعلقہ مضامین ہی سے واقفیت نہیں رکھتے تھے بلکہ جس زبان سے جس دوسری زبان میں ترجمہ کرتے تھے اس سے بھی خوب واقف تھے^{۱۳۰} اسی مورخ نے اس کے پورے خاندان کو اول درجہ کا مترجم کہلایا ہے۔ ترجمہ کے سلسلے میں یہ اتنا محتاط تھا کہ اس نے ابن بطریق اور محسبی کے ترجموں کو رد کر کے حنین سے دوبارہ ترجمہ کرایا تھا اور پھر خود اس پر نظر ثانی کی تھی۔

بجائیت معالج: یہ مصنف یا مترجم ہی نہیں تھا بلکہ پایہ کا معالج بھی تھا۔ اس کا ایک معالجاتی واقعہ ہے کہ ایک قصاب کے مرنے پر اس کے اعزاء گریہ و زاری کر رہے تھے۔ اس نے مریض کا معائنہ کیا اور قصاب کی پٹلی پر مخصوص طریقہ سے ضرب لگانے کی ہدایت کی۔ مختصری دیر میں اس کی نبض پلٹ آئی۔ اس کے بعد کچھ دواؤں مریض کے حلق میں ڈلوائیں۔ جس سے وہ بالکل ٹھیک ہو گیا۔ لوگوں نے خوش ہو کر خلیفہ سے کہا کہ اس نے تو اعجازِ مسیحائی دکھا دیا۔ مردہ میں جان ڈال دی۔ جب خلیفہ نے دریافت کیا تو اس نے بتلایا کہ وہ مرا نہیں تھا بلکہ اس پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ میں نے سکتہ کا علاج کیا تو وہ ٹھیک ہو گیا۔^{۱۳۱}

اقوال زریں: بوڑھوں کے لیے بہترین باورچی اور خوبصورت لونڈی سے زیادہ مضر کوئی شے نہیں ہے۔ ایسی صحت میں وہ زیادہ کھائے گا اور کثرت سے جماع کرے گا جس سے وہ بیمار ہو گا یا پیر فرتوت ہو جائے گا۔

جسم کی راحت کم کھانے سے ہے، نفس کی راحت کم گنہہ گاری میں، قلب کی راحت کم ہم و غم میں ہے اور زبان کی کم بولنے میں ہے۔

اس نے بہت سے موضوعات پر بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔

(۱) کتاب فی النبض	(۷) کتاب الحی المتولد فی	(۱۳) مقالۃ فی الضفیرۃ العارضۃ
(۲) کتاب وجع المفاصل	الکلی والمتقار	(۱۴) مقالۃ فی وجع المفاصل
والمنقرس	(۸) کتاب فی البیاض الخ	(۱۵) مقالۃ فی صفتۃ کون الحنین
(۳) کتاب اصناف الامراض	(۹) کتاب فی سائتہ الطیب	(۱۶) کتاب فی تدبیر الصم
(۴) کتاب اصناف الامراض	(۱۰) کتاب فی سوء المزاج	(۱۷) کتاب فی تشریح بعض الطیور
(۵) کتاب فی التوفقات و	(۱۱) کتاب فی تدبیر الامراض	(۱۸) کتاب البطل البصیر فی العین
فی السکون الخ	الحادہ	(۱۹) کتاب الحاحۃ فی تشریف
(۶) جوامع تفسیر الکتاب النقریلا	(۱۲) رسالۃ الجدی والمجبر	صناعہ

(۲۰) کتاب فی اجناس ما تنقل الیہ الادویہ	(۲۹) جوامع کتاب جالینوس فی المولودین
(۲۱) کتاب فی اجناس ما تولد الادویہ	لسبعۃ اشہر
(۲۲) جوامع کتاب الاعضاء الالہ لجالینوس	(۳۰) جوامع کتاب تشریح الرحم لجالینوس
(۲۳) کتاب جالینوس فی الادویہ المنقیہ	(۳۱) جوامع کتاب الکثرۃ لجالینوس
(۲۴) اختصار کتاب ایام البحران لجالینوس	(۳۲) جوامع کتاب الامراض الحادہ لجالینوس
(۲۵) کتاب اختصار حیلۃ البراء لجالینوس	(۳۳) جوامع سوء المزاج المختلف لجالینوس
(۲۶) اختصار کتاب جالینوس فی قوی الاغذیہ	(۳۴) جوامع کتاب المرۃ السوداء لجالینوس
(۲۷) اختصار کتاب النبض الصغیر لجالینوس	(۳۵) کتاب الادویہ المفردہ لجالینوس
(۲۸) جوامع کتاب الفصد لجالینوس	نکله

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۸۴۱ھ — ۹۲۶ھ

لاطینی میں رازی کو
کہتے ہیں۔

ابوبکر کینت نام مجید ادب آپ کا نام زکریا تھا۔ یہ رے میں طہران کے قریب
۸۴۱ھ میں پیدا ہوا تھا۔ رے میں اس کی نشوونما ہوئی۔ ابتدائی عمر اس کو علوم غظیمہ کے
علاوہ علم ادب سے دلچسپی تھی۔ شاعری بھی کرتا تھا۔ بقول میجر شروع ہی سے یہ موسیقی
نواز ماہر طبیعیات و کیمیا تھا۔ کیمیاگری و صرانی اس کا خاندانی پیشہ تھا۔ وہ خود کہا
کرتا تھا کہ جو شخص علم کیمیا سے واقف نہیں ہے میں اسے فلسفی کا خطاب نہیں دے
سکتا۔

طب کی تعلیم کی طرف چالیس سال گزرنے کے بعد متوجہ ہوا۔ اس نے طب کی
تعلیم بغداد میں شروع کی اور اس سلسلے میں علی بن ربن جبری کو اپنا استاد بنایا بغداد
میں طب کی تعلیم کے دو خاص محرک کا اکثر مورخین نے تذکرہ کیا ہے۔ ایک تو یہ کہ جب
وہ عضد الاول کے شفا خانے کو دیکھنے گیا تو وہاں اس کی ملاقات ایک دوا ساز سے ہوئی
دوا ساز سے اس نے کچھ باتیں دریافت کیں۔ یہ معلوم کیا کہ سب سے پہلے کون
سی دوا دریافت کی گئی تو اس نے جواب دیا کہ جس دوا کا سب سے پہلے علم ہوا وہ
حی العالم تھی۔ پھر اس کے دریافت کرنے پر افعال و خواص بیان کیے۔ رازی کو اس کی
باتوں سے دلچسپی ہو گئی۔

دوسرا محرک یہ ہوا کہ شفا خانے میں ایسے نوزائیدہ بچے کو دیکھا جو دم منہ اور

ایک سر کا تھا۔ اس نے اطباء سے اس کی وجہ پوچھی تو انھوں نے اس کی وجہ بیان کی پھر اس کے علاوہ بہت سے سوالات کیے جن کے جوابات کو ذہن نشین کرنا گیا اور آخر میں طب کی طرف مائل ہو گیا۔ تفصیلی طور پر اس واقعہ کو ابن اصبیح نے بھی ذکر کیا ہے۔^{۲۳}

رازی کے متعلق بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ قدما کی عظمت کا قائل تھا لیکن کورانہ تعلید سے بہت دور تھا بلکہ مولانا عبدالسلام ندوی کے انداز میں رازی ایک خاموش فلسفی اور خاموش طبیب نہ تھا بلکہ اس کی طبیعت مناظرہ پسند واقع ہوئی تھی۔ وہ اپنے معاصرین کے علاوہ اپنے زمانے سے پیشتر کے لوگوں پر قدح کرتا تھا۔^{۲۴} پھر آگے چل کر رازی کی عظمت کی نشاندہی کرتے ہوئے علامہ خلیفان کے حملے سے لکھتے ہیں: ”وہ علم طب میں اپنے وقت کا امام تھا اور اس کے زمانے میں اس کی طرف انگلیوں سے اشارہ کیا جاتا تھا۔ وہ فن طب میں کامل اور اس کے اصول و قواعد کا ماہر تھا اور علم طب حاصل کرنے کے لیے لوگ اس کے پاس سفر کرتے تھے“ پھر لکھتے ہیں کہ ”رازی کی طبیعت مہارت کا خلاصہ صرف ایک فقرہ میں بیان کیا جاتا ہے جو بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا ہے وہ یہ ہے کہ فن طب مردہ ہو گیا تھا۔ جالینوس نے اس کو زندہ کیا۔ وہ پراگندہ تھا۔ رازی نے اسے ایک شیرازہ میں منسلک کیا۔ وہ ناقص تھا۔ ابن سینا نے اس کی تکمیل کی“ طب کے ان پراگندہ مسائل کا سب سے بڑا مجموعہ اس کی کتاب حادی ہے جس میں اس نے امراض اور ان کے طریقہ علاج کے متعلق قدمات کی اور ان کے بعد اپنے زمانے کے اطباء کی کتابوں میں جو کچھ تھا سب کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور ہر قول کو اس کے قائل کی طرف منسوب کیا ہے۔^{۲۵}

موجودہ دور کے مؤرخ ڈاکٹر محمود نجم آبادی جنھوں نے رازی اور دیگر اطباء پر بہت کچھ کام کیا ہے۔ ان کے حوالے سے صاحب حکماء اسلام نے لکھا ہے ”بعض لوگوں کے نزدیک رازی یونانی سے واقف تھا اور اس نے طب دیکسیما کی تعلیم براہ راست یونانی زبان سے حاصل کی تھی۔“^{۲۶}

شفابخانہ عضدی: شفابخانہ عضدی سے رازی کا گہرا تعلق تھا۔ جب شفابخانے کی تعمیر کا مسئلہ رازی کے سامنے آیا تو اس نے اسپتال کی زمین کے انتخاب میں ایک ایسا طریقہ اختیار کیا جس سے بعد والے جو نظریہ جراثیم کے قائل ہیں چونک پڑتے ہیں۔ رازی نے بغداد کے مختلف حصوں میں گوشت کے ٹکڑے لٹکوا دیے جو ٹکڑا سب سے بعد میں خراب ہوا اس جگہ کو شفابخانے کے لیے منتخب کیا اور وہیں شفابخانہ عضدی قائم ہوا۔ کچھ مؤرخین کو اشتباہ ہو گیا کہ اس شفابخانہ عضدی سے کون سا شفابخانہ مراد ہے؟ اس شفابخانے کی جگہ کی جو نشاندہی کی گئی ہے کہ مغربی بغداد میں پل کے قریب قائم کیا گیا تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ جدید شفابخانہ بنوایا گیا تھا جس سے رازی کا تعلق تھا۔ اس شفابخانے کے لیے اطباء کا انتخاب بھی رازی نے نئے انداز سے کیا تھا۔

ابن اصبیحہ نے کمال الدین کے حوالے سے بیان کیا ہے۔ عضد الدولہ نے اس اسپتال کے لیے مشہور اطباء کی ایک جماعت کو بلوایا جن کی تعداد سو تھی۔ ان سو فیفٹن سے علم و فضل کے اعتبار سے پچاس کو منتخب کیا جن میں ایک رازی تھا۔ ان پچاس کو پھر علم و فضل کی کسوٹی پر کسا گیا تو ان میں سے دس پورے اترے۔ ان دس میں ایک رازی تھا۔ پھر ان دس میں سے ایک کا انتخاب ہوا تو وہ فرد فرید رازی تھا۔ اس بنیاد پر رازی بیمارستان عضدی کا سا عہد مقرر کیا گیا۔ ^{۱۳۵} رازی نے رے کے شفابخانے کی بھی نگرانی کی تھی۔ آخر زمانے میں اس کی بینائی میں فرق آ گیا تھا جس کی دوجہیں بیان کی جاتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کسی رئیس یا خلیفہ نے رازی کو سونا ملانے کا حکم دیا، عدم تعمیل کی صورت میں رازی کے سر پر ایسی ضرب لگائی کہ بینائی متاثر ہو گئی۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ اس کو سنہری کھانے کا شوق تھا چنانچہ اس کے کثرت استعمال سے اس کی بینائی جاتی رہی۔

جب رازی کی نگاہ متاثر ہوئی تو شاگردوں نے چاہا کہ نردول الماء کا آپریشن کرادیں چنانچہ ایک سرجن کو لائے جب رازی کے سامنے وہ شخص آ یا تو رازی نے اسکا

کا امتحان لینا شروع کیا جب وہ معیار پر نہیں اترا تو آپریشن کرانے سے انکار کر دیا اور یہ بھی کہا کہ اب مجھے بینائی کی ضرورت نہیں ہے۔ دنیا کو دیکھتے دیکھتے آنکھیں پتھر گئی ہیں۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ عمر کا آخری زمانہ سخت تنگ حالی میں گزرا۔ اس نے جو کچھ کمایا تھا اپنی فیاضی کی وجہ سے غریبوں میں تقسیم کر دیا جس کی وجہ سے شہداء کا سامنا کرنا پڑا۔ اس باکمال شخصیت کا انتقال سنہ ۱۹۷۱ء میں ہوا۔ اگرچہ اس کی ولادت اور وفات میں بڑا اختلاف ہے۔ اپنے حالات زندگی رازی نے خود قلم بند کیے تھے لیکن وہ زمانے کے ہاتھوں تباہ ہو گئے۔

رازی کا طریقہ مطب :- رازی نے جس طرح سے بہت سی چیزوں کو ایجاد کیا ہے طریقہ مطب بھی رازی کا ایجاد کردہ ہے۔ رازی کے مطب میں حسب لیاقت و تجربہ اس کے شاگردوں کے تین درجات تھے۔ مریضوں کو سب سے پہلے ابتدائی درجے کے شاگرد دیکھتے تھے۔ ان کے بعد دوسرے درجے والوں کا نمبر آتا تھا اور پھر تیسرے درجے والے جو رازی کے قریب ہوتے تھے دیکھتے تھے۔ ضرورت پڑنے پر رازی تمام شاگردوں کو معلومات اور تجربات سے فیضیاب کرتا تھا۔

طب عملی : طب عملی کا موجد بلاشبہ زکریا رازی ہے طبی دنیا میں رازی کی شخصیت ایسی ہے کہ اس کی خدمات کو شمار کرنا آسان نہیں۔ رازی پہلا شخص ہے جس نے اسپتال کا قاعدہ نظام مقرر کیا۔ مریضوں کے حالات کا اندراج کا طریقہ رائج کیا اور یہ اغذیہ اور طریقہ علاج میں ایک نئے کام لیا۔

رازی پہلا شخص ہے جس نے جدری و حصہ کو ایک نئے مرض کی حیثیت سے بیان کیا اور اس سلسلے میں اپنی معلومات کو قلمبند کر کے دنیا کے سامنے پیش کیا۔ رازی بقراط و جالینوس سے بہت متاثر تھا لیکن اس کے باوجود اس میں شان اجتہاد مخفی۔ طبی دنیا میں شیخ الرئیس کو رازی کا ہم پل قرار دیا جاسکتا ہے۔ لیکن دونوں میں بڑا فرق ہے۔ شیخ فلسفی زیادہ طبیب و معالج اس کے مقابلے میں

کم ہے۔ اس کے طریقہ علاج اور تصانیف پر فلسفہ کی گہری چھاپ ہے۔ لیکن رازی نے طب کو فلسفہ کی مباحث سے الگ رکھا۔ اس نے فلسفہ کائنات اور فلسفہ حیات و موت کو ایک دوسرے سے خلط ملط نہیں کیا۔

رازی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی تمام معلومات عمل اور مشاہدے میں آچکی ہیں۔ دوسروں کے یہاں یہ بات نہیں ملتی ہے کہ مریضوں کے بستر کے قریب بیٹھ کر معلومات کو تحریر کیا ہو۔ رازی کے متعلق جس قدر محالجاتی واقعات مشہور ہیں۔ شاید کسی اور طبیب کے اتنے واقعات نہیں ملتے ہیں۔ ہر واقعہ میں رازی کی ذہانت مجتہدانہ شان اور اپنی تجویز پر اعتماد کا بٹن ثبوت ملتا ہے۔ اپنی تجویز پر اس قدر اعتماد اسی کو ہو سکتا ہے جس کا تجربہ و مشاہدہ وسیع ہو۔

رازی کی تصانیف: رازی کی تحریر میں سادگی، سلاست اور کشش پائی جاتی ہے۔ پڑھنے والے کا ذہن تھکتا نہیں ہے۔ رازی نے قدیم اطباء کے حوالے دیے ہیں ان سے اس کی معلومات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس کا مطالعہ کس قدر وسیع تھا۔

رازی کی شخصیت ایک معمر ہے رازی بیک وقت عظیم المرتبہ مصنف تھا تو دوسری طرف شفا خانے کی ذمہ داریاں، طلباء کو درس دینا، خلفاء و رؤساء کی خدمت غراء سے لگاؤ رکھنا ایک وقت یہ متضاد چیزیں ملتی ہیں اور ہر ایک میدان میں رازی کامیاب نظر آتا ہے۔ جس طرح وہ بہترین مصنف ہے ایسے ہی باکمال معالج بھی ہے۔ اگر اعلیٰ درجہ کا منتظم ہے تو بلند پایہ مدرس بھی ہے اگر رئیسوں کی نازبرداری کرتا ہے تو غریبوں کے آگینوں کو ٹھیس نہیں لگنے دیتا ہے۔ ابن الصبیحہ نے جو کتابوں کی فہرست دی ہے اس میں حسب ذیل کتب کے نام دیے ہیں۔

- | | | |
|-----------------|---------------------|------------------------|
| ۱۔ کتاب الانلیس | ۲۔ کتاب فی الرد علی | ۳۔ کتاب فی وجع المفاصل |
| الناشی | الناشی | کتاب فی سیرت الحكماء |

٥. مقال البطن

٦. مقال في الجدوى والحصى

٧. مقال في حصاة الكلية

والمشانة

٨. كتاب في الفالج

٩. كتاب في القوة

١٠. كتاب في هيت العين

١١. كتاب في هيت الكبار

١٢. كتاب في هيت اثنتين

١٣. كتاب في هيت القلب

١٤. كتاب في هيت الصالح

١٥. كتاب في هيت المفاصل

١٦. كتاب في الخيار الامر

١٧. كتاب في تفصيل الامتداء

١٨. كتاب في الفحال

الادوية المركبة

١٩. كتاب في خواص الاشياء

٢٠. كتاب في نقص الطب

الروحاني

٢١. كتاب في الحركة

٢٢. مقال في الردا حمد

بن الطبيب

٢٣. كتاب في البر

كتاب في المدقة

٢٥. كتاب في الباه

٢٦. كتاب الزيادة التي

زاد ما في الباه

٢٧. مقالة في ان الجسم

تحريكاً من دابته

٢٨. كتاب في الضاع العلقه

٢٩. مقالة في الاسباب

المجيلة القلوب

٣٠. مقالة في الغذاء

٣١. كتاب الفاخر الكناش

٣٢. كتاب في العلة

٣٣. كتاب في فضل العين

٣٤. كتاب العلة

٣٥. رسالة في العلل

٣٦. رسالة في العلل المشانة

٣٧. كتاب المتضمن في الطب

٣٨. رسالة في مختار الطب

٣٩. اختصار كتاب المجيلة

البرء لجالينوس

٤٠. اختصار كتاب النبض

الكبير لجالينوس

٤١. تلخيص كتاب علل الارض

جالينوس

٤٢. تلخيص كتاب الاعضاء

الامد لجالينوس

٤٣. كتاب منافع الاغذية

ودفع مضارها

٤٤. كتاب في الشرب سكر

٤٥. كتاب في قولنج

٤٦. مقالة في القولنج الحاد

٤٧. كتاب في تفسير كتاب

جالينوس

٤٨. كتاب في ابتداء وعلاجها

٤٩. كتاب في استفرغ

المحمو من قبل المنج

٥٠. كتاب شروط النظر

٥١. كتاب الات الطبيعية

٥٢. كتاب خطا عرض

الطبيب

٥٣. رسالة في العطش

٥٤. كتاب في العلل

بالمحدد والجبر

٥٥. كتاب في منافع الاعضاء

٥٦. كتاب الكافي في الطب

٥٧. كتاب سر الطب

٥٨. كتاب في الشرف الوعد

۵۹۔ کتاب المرشد	۶۷۔ کتاب فی صفات	۷۴۔ کتاب التدریس
۶۰۔ کتاب مختصر فی اللہ	۶۸۔ البیمارستان	۷۵۔ کتاب الحجر
۶۱۔ کتاب المدخل الی الطب	۶۸۔ مقالۃ فی الاغذیہ	۷۶۔ کتاب الاکسیر
۶۲۔ مقالۃ فی البواسیر	۶۹۔ کتاب فی الدواء	۷۷۔ کتاب شرف الضاعہ
الشتقاق المقعد	المسہل والمقی	۷۸۔ کتاب الترتیب
۶۳۔ مقالۃ فی الحرقۃ	۷۰۔ مقالۃ فی علاج	۷۹۔ کتاب التدریس
الاحلیل و المثانہ	العین بالحدید	۸۰۔ کتاب اشواہ
۶۴۔ کتاب طب الفقراء	۷۱۔ کتاب المدخل للتعلمی	۸۱۔ کتاب المحبتہ
۶۵۔ مقالۃ صیدلۃ الطب	۷۲۔ کتاب المدخل للعلی	۸۲۔ کتاب الجیل
۶۶۔ کتاب فی جواهر الاجسام	۷۳۔ کتاب الاسفار	

۸۳۔ کتاب البرہان۔ اس میں دو مقالے ہیں پہلے میں سترہ فصلیں اور دوسرے میں بارہ فصلیں ہیں۔

۸۴۔ کتاب الطب الروحانی۔ اس کو طب النفوس بھی کہتے ہیں اس میں ۲ فصلیں ہیں۔

۸۵۔ کتاب فی ان الانسان خالقاً مبیحاً حکماً۔ اس میں دلائل تشریح اور منافع الاعضاء سے ثبوت دیا ہے کہ انسانی تخلیق اتفاقی نہیں ہے۔

۸۶۔ کتاب فی قتل المریج السموم اکثر الحیوان۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے۔

۸۷۔ کتاب اللذت۔ لذت کو داخلی شے قرار دیا ہے۔

۸۸۔ ایک کتاب ایسی ہے جس میں ایک مقالہ اس سلسلے میں ہے کہ خریف مرض پیدا

کرتی ہے اور ریح اس کی ضد ہے جب کہ دونوں زمانوں میں آفتاب ایک ہی مدار میں ہوتا ہے اس کی وجہ کو بیان کیا ہے۔

۸۹۔ کتاب الشکوک والمناقضات۔ یہ جالینوس کی کتب سے متعلق ہے۔

۹۰۔ کتاب فی کیفیت الابصار۔ اس میں یہ ثابت کیا ہے کہ آنکھ سے کوئی شعاع

نہیں نکلتی ہے جس سے دکھائی دیتا ہے۔

۹۱۔ کتاب فی علل المفاصل والنقرس وعرق النساء۔ اس میں ۲۲ فصلیں ہیں۔

۹۲۔ کتاب فی ان الحمیۃ المفطرۃ والمبادیہ الی الادویۃ۔ غذا کا کم کر دینا صحت کی حفاظت نہیں کرتا بلکہ مرض پیدا کرتا ہے۔ جاہل اطباء مریض کو جو خواہش ہوتی ہے اس سے اس کو منع کر دیتے ہیں۔

۹۳۔ کتاب الادویۃ الموجودة بكل مکان اس میں ایسی ادویہ کا تذکرہ ہے جس کے بعد طبیب حاذق کو دوسری دوا کی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔ وہ دوائیں گھر یا درجی خانہ وغیرہ میں موجود ہوتی ہیں۔

۹۴۔ کتاب التقسیم والتشجیر۔ اس میں امراض اس کے اسباب و علاج کو شرح بسط کے ساتھ بطور شجرہ بیان کیا ہے۔

۹۵۔ کتاب الطب الملوکی فی العلل والامراض کاہا بالاغذیہ۔ غذاؤں سے پیدا ہونے والے اسباب و امراض کا تذکرہ کیا ہے۔

۹۶۔ ایک مقالہ ایسا ہے جس میں سنبل الطیب کی خطا کو قوت شامہ کے سلسلے میں ظاہر کیا ہے۔

۹۷۔ ایک مقالہ عادات سے دوسرا اطراف اجنان کی منفعت سے تیسرا مقالہ جس میں پتلی کے سکڑنے پھیلنے کو اندھیرے اجالے میں بیان کیا ہے۔

۹۸۔ ایک مقالے میں برف سے پیاس بڑھنے کو جہالت بتایا ہے۔ ایک مقالے میں برف سے جلنے اور زخم پیدا ہونے کو بیان کیا ہے۔

۹۹۔ کتاب جس میں یہ بیان کیا ہے کہ بعض علل آسان ہوتے ہیں لیکن بعض کی شناخت اور علاج دشوار ہوتا ہے۔

۱۰۰۔ ایک کتاب جس میں یہ بیان کیا ہے کہ طبیب حاذق ہر مرض کو دور کرنے پر قدرت نہیں رکھتا ہے۔

۱۰۱۔ ایک رسالہ جس میں بیان کیا ہے کہ اگر کوئی ایک فن میں مہارت رکھتا ہے

تو وہ کچھ اور امراض کا بھی علاج کامیابی سے کر سکتا ہے۔

۱۰۲۔ ایک مقالہ ہے جس میں اس علت کو بیان کیا ہے جس کی وجہ سے ابو زید بلخی کو موسم ربیع میں گلاب سونگھنے سے زکام ہو جاتا تھا۔

۱۰۳۔ ایک کتاب جس میں اس علت کا بیان ہے جس کی وجہ سے لوگوں کو زکام جیسی نیند آتی ہے۔

۱۰۴۔ ایک رسالہ تخلیق سباع و ہوام اور ان کی علت کے بیان میں۔

۱۰۵۔ ایک رسالہ جس میں ایسے امراض کا ذکر ہے جن کا دور کرنا طبیب کے لیے دشوار ہوتا ہے۔ اسے تجربات سے کام لینا پڑتا ہے اس کے بعد بھی پریشانی ہوتی ہے۔

۱۰۶۔ ایک رسالہ ابو الحسن علی بن عیسیٰ بن داؤد الجراح کے لیے ان علل کے سلسلے میں لکھا تھا جو ظاہر جسم میں ہوتے ہیں۔

۱۰۷۔ ایک رسالہ اپنے شاگرد یوسف بن یعقوب کے لیے اددیہ چشم اور علاج و تدابیر کے لیے لکھا تھا۔

۱۰۸۔ ایک مقالہ نزلہ و زکام، امتلا رراس و سینہ پر نزلہ گرنے، منخرین کے بند ہونے کے سلسلے میں لکھا تھا۔

۱۰۹۔ ایک مقالہ جو درائیں طب میں مشتمل ہیں ان کے بدل علاج اور اصول استعمال وغیرہ کے سلسلے میں لکھا تھا۔

۱۱۰۔ ایک رسالہ ابو العباس احمد بن علی کے لیے انسانوں کی عمر کے سلسلے میں لکھا تھا

۱۱۱۔ ایک رسالہ کل حیوانات کے اثرات کی توضیح میں ہے۔

۱۱۲۔ ایک رسالہ تمام کے منافع و مضرت کے سلسلے میں ہے۔

۱۱۳۔ ایک مقالہ کیفیات سے متعلق ہے^{۱۳۹}

رازی کی تصانیف جن کا ترجمہ دوسری زبانوں میں ہوا ہے یا ان کے مطبوعہ

یا قلمی نسخے موجود ہیں:-

حاوی: یہ فن طب کی انسائیکلو پیڈیا اور طب کی مستند کتابوں میں سے

ہے۔ اس کتاب کے قلمی نسخے کو رازی کے بعد ابو الفضل بن عمید نے حاصل کیا تھا۔ رازی کے شاگردوں نے اس کو مرتب کیا تھا۔ اس کا قلمی نسخہ رازی کی بہن کے پاس تھا۔ اس کتاب کو رازی نے کئی برس میں لکھا تھا۔ یہ کتاب گویا اس کی زندگی بھر کے تجربات و معلومات کا نچوڑ ہے اس میں سر سے پیرنگ کے امراض کا تذکرہ اور جا بجا معالجاتی واقعات کا ذکر ہے۔ دوسرے غلطوں میں یہ کتاب طبیبی النساء کلو پیڈیا کی حیثیت سے ہے۔ اس کتاب میں رازی نے قدیم اطباء کے حوالے دیے ہیں اور ان کے نام دیے ہیں جن سے اس کتاب کی اہمیت میں اور اضافہ ہو گیا ہے۔ اس کی شہرت و مقبولیت اور فائدیت آج بھی مسلم ہے۔

اس کتاب کا ترجمہ پرورشیا میں ۱۲۸۶ء ۱۵۰۹ء اور ۱۲۵۷ء میں لاطینی زبان

میں ہوا تھا۔

اس کے متعدد نسخے برٹش میوزیم۔ کتاب خانہ میونخ۔ کتاب خانہ آکسفورڈ کتب خانہ کیمبرج۔ کتب خانہ اسکوریاں کتب خانہ سلیم آباد استنبول، کتب خانہ سلیمانہ (استنبول)، کتب خانہ شہید علی پاشاد (استنبول)، کتب خانہ موصل۔ کتب خانہ آستانہ قدس رضوی۔ کتب خانہ رام پور کتب خانہ مدراس۔ کتب خانہ آقا حسین ملک طہران میں موجود ہیں۔

حیدرآباد دائرۃ المعارف سے بڑے اہتمام سے اس کی بہت سی جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

کتاب المنصور کی: رازی کو امیر منصور بن اسحاق نے ایک مرتبہ اپنے یہاں بلایا تھا۔ اس نے جانے سے تو معذرت کی لیکن یہ کتاب لکھ کر اس کے پاس بھیج دیا۔ اس میں طب کے تمام علمی و عملی نکات کو مختصر طور سے تحریر کیا ہے۔

یہ کتاب دس مقالوں کا مجموعہ ہے۔ پہلے مقالے میں مدخل طب، اعضاء کی شکل وغیرہ کا بیان ہے۔ دوسرے مقالے میں مزاج ابدان، ان کی ہیئت، اخلاط کے غلبہ کا استدلال بیان ہے۔ تیسرے مقالے میں اغذیہ و ادویہ کی قوت کا تذکرہ

ہے چوتھے مقالے میں حفظ صحت پانچویں میں زینت چھٹے میں تدبیر مسافریں۔ ساتویں میں جبر، جراحات و قروح کا بیان ہے، آٹھویں میں سموم ہوام، نویں میں سرسے پیرنگ کے امراض کا تذکرہ ہے۔ دسویں میں حمیات ان کی معرفت اور ان کے علاج کا بیان ہے۔ اس کتاب میں ایک مقالہ امور طبیعہ سے متعلق ہے جو اضافہ کیا گیا ہے۔

رازی کی یہ تصنیف بھی بہت اہمیت کی حامل ہے۔ یہ کتاب اتنی مقبول تھی کہ درس گاہوں میں داخل نصاب رہ چکی ہے۔ اس کتاب کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں۔ اس کے ترجمے کیے گئے۔ یورپ کے کتب خانوں میں اس کے متعدد نسخے پائے جاتے ہیں۔ طہران کے متعدد کتب خانوں میں اس کے نسخے موجود ہیں۔

مرشد: اس کا اصلی نام الفصول فی الطب ہے۔ یہ بھی رازی کی ان اہم تصانیف میں سے ہے جس کو اطباء نے اپنا معمول بنا رکھا ہے۔ اس کا ترجمہ عبرانی اطالوی زبانوں میں کیا جا چکا ہے جواب بھی موجود ہے۔ اس کے قلمی نسخے ایران میں آقا حسین ملک کے کتب خانے میں۔ استنبول کے کتب خانے ایا صوفیہ اور دوسرے کتب خانوں میں سے موجود ہیں۔ اس میں ۲۹ فصلیں ہیں۔ یہ سولہ صفحہ کا رسالہ ہے ہر صفحہ پر ۴۰ سطر ہیں۔

کتاب التفہیم والتشجیر: اس کتاب کو قدیم مؤرخین نے کتاب التفہیم و التشجیر کے نام سے لکھا ہے۔ اس میں امراض کو شجرہ کے طور پر تقسیم کیا گیا ہے اور ان کے اسباب و علامات کو بیان کیا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ آقا حسین ملک اور آقا شمس کاخی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

کتاب الطب الملوکی: یہ کتاب ایک حاکم طبرستان علی بن درہوزان کے لیے لکھی گئی تھی۔ اس میں امراض کا علاج اغذیہ سے کرنے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ لیڈن کے کتب خانے میں ایک نسخہ ایران میں آقا

مرزا محوطا ہر شد کاٹنی کے کتب خانے میں ہے۔ ۲۸ صفحات ہیں۔ ہر صفحہ پر ۱۹ سطر ہیں۔

کتاب من لایحضر الطبیب :- اس کا دوسرا نام طب الفقراء و طب البیوت ہے اس میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ جن مقامات پر اطباء موجود نہ ہوں۔ لوگ معمولی دواؤں اور غذاؤں سے اپنا علاج خود کر سکتے ہیں۔ اس کتاب میں ۲۶ باب ہیں۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ آقا حسین، مانچسٹر، رام پور، بانکہ پور اور لکھنؤ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اس کا ترجمہ میں نے اردو میں کیا ہے جو چھپ چکا ہے۔ کتاب منافع الاغذیہ و دفع مضار صا :- یہ کتاب امیر ابوالعباس احمد بن علی کے لیے لکھی گئی تھی۔ اس میں غذاؤں کے فوائد اور نقصانات بتائے ہیں۔ یہ کتاب مصر میں ۱۲۷۰ھ میں چھپی تھی اس کے حاشیہ پر شیخ ابو علی سینا کا ایک رسالہ بھی قریب قریب اسی موضوع پر چھپا گیا ہے۔ اس کے قلمی نسخے پیرس، کتب خانہ آقا حسین ملک، کیسبرج، قاہرہ، موصل، بانکہ پور وغیرہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

کتاب الجدری والخصبہ :- رازی پہلا شخص ہے جس نے چیچک کی تحقیق کر کے اس کو الگ مستقل مرض کی حیثیت سے بیان کیا ہے۔ علماء اہل یورپ نے اس کو بڑی اہمیت دی ہے۔ لیٹن فریچ اور انگلریزی زبانوں میں اس کے ترجمے ہو گئے ہیں۔ لیٹن ترجمہ چالینسی بار یورپ کے مختلف شہروں میں چھپا گیا۔ اس کے قلمی نسخے لیڈن، ایاصوفیہ، آستانہ رضوی مشہد اور بہت سے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ۱۷۸۰ء میں بیروت میں چھپا گیا۔

کتاب الخصی فی الکلی والمثانہ :- یہ کتاب گردے اور مثانے کی پتھری سے متعلق ہے۔ لیڈن میں فریچ میں اس کا ترجمہ ۱۸۰۹ء میں ہوا تھا۔

کتاب القولنج :- نہایت عمدہ رسالہ ہے اس کے قلمی نسخے کتب خانہ آقا حسین ملک کتب خانہ ایاصوفیہ اور دوسرے کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

کتاب اوجاع المفاسل :- نقرس عرق النساء اور وجع المفاسل پر بہت مختصر رسالہ ہے۔ آقا حسین ملک کے کتب خانے میں اس کے دو نسخے ہیں
مقالۃ فی ابدال الادویۃ المستعملہ فی الطب والعلاج :-

بینۃ صفحات کا مختصر رسالہ ہے۔ اس میں دواؤں کے بدل کا تذکرہ ہے۔ اس کا قلمی نسخہ ایاصوفیہ، مجلس شوریٰ ملی ایران، اور آقا علی محمد کے کتب خانے میں موجود ہیں۔

کتاب الاطعمۃ المرضی : اس میں مریضوں کی غذا کا بیان ہے۔ اس کا قلمی نسخہ آستانہ قدس رضوی اور دوسرے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

مقالۃ فی المسکنجین : مسکنجین کے منافع و خواص پر ایک مختصر رسالہ ہے اس کا قلمی نسخہ شکاٹنی اور آقا حسین کے کتب خانے میں موجود ہے۔

تقدیم الفا کہنہ قبل الطعام ونا خیر ما منہ :- اطباء میں یہ اختلافی مسئلہ ہے کہ پھل غذا سے پہلے کھانا چاہیے یا اس کے بعد۔ رازی نے یہ رسالہ اس موضوع پر لکھا ہے۔

کتاب فی ترتیب اکل الفا کہہ :- کے نام سے اس کے قلمی نسخے آقا حسین ملک، اس کوریاں کے کتب خانوں کے علاوہ دوسرے کتاب خانوں میں بھی موجود ہیں۔
مقالۃ فی السبب فی قتل الریح السموم الاکثر الحیوان :- اس میں لو لگنے کا بیان ہے۔ یہ نہایت مختصر رسالہ ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ آقا محمد ملک ترتیب کے کتب خانے میں موجود ہے۔

کتاب فی ان الحیۃ المضرۃ تضر بالابدان :- بہت زیادہ پر مہیز اور ثقیل غذا یہ صحت کے لیے مضر ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ایاصوفیہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

کتاب فی ایاء :- آٹھ صفحات کا مختصر رسالہ ہے۔ اس میں ۱۲ فصلیں ہیں اس کا ایک قلمی نسخہ ایاصوفیہ اور آقا حسین ملک کے کتب خانوں میں موجود ہے۔

کتاب المدخل فی الطب: علم طب سیکھنے کے لیے کون کون سے علوم کا حاصل کرنا ضروری ہے اس سے متعلق ہے اس کا قلمی نسخہ میڈرڈ اور پیرس کے کتب خانوں میں ہے۔

کتاب الفاخر فی الطب: اس میں سر سے پیر تک کے تمام امراض کا بیان ہے۔ قانون شیخ کی اکثر شرحوں میں اس کا نام آیا ہے۔ اس کے قلمی نسخے لینن گروڈ کتب خانہ علی پاشا استنبول اور کتب خانہ آقا حسین ملک میں موجود ہیں۔ ملک کے کتب خانے کا نسخہ ۳۷۲ صفحات کا ہے۔ ہر صفحے میں ۲۵ سطر ہیں۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ دوسرا حصہ برلن کے کتب خانے میں ہے۔

مقالۃ فی العلۃ التی من اجلہا یجوز لزام فی فصل الربیع عند شہم الورد
ابوزید بلخی کو فصل بہار میں گلاب کے پھول سونگھنے سے زکام ہو جاتا تھا اس کی وجہ بیان کی ہے۔ صرف ۵۳ سطر کا رسالہ ہے۔

کتاب فی الفصد: فصد سے متعلق ۳ صفحات کا رسالہ ہے جس میں دس باب ہیں۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ آقا حسین ملک، محمد علی تریب، کتب خانہ آصف (استنبول) اور دوسرے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

قرا بادین صغیر: چوڑے صفحات کا رسالہ ہے اس میں ۶۲ باب ہیں اس میں مرکب و داؤں کا بیان ہے۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ آقا حسین ملک اور کتب خانہ شکاشنی میں موجود ہیں۔

کتاب فی التجارب: اس میں وہ تجربے مذکور ہیں جو خود اس نے یا اوروں نے مختلف امراض پر کیے تھے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ آقا حسین ملک کے کتب خانے میں کتاب التجارب کے نام سے موجود ہے اس میں ۳۱ ابواب ہیں اس کا ایک نسخہ قاسم غنی کے کتب خانہ میں ہے۔

مقالۃ فی انہ لما یجس لنام من السبر والرحنۃ من الیقظان
سونے والوں کو جاگنے والوں سے زیادہ سردی کیوں معلوم ہوتی ہے۔ اس کا قلمی

نسخہ آغا محمد علی ترتیب کے کتب خانے میں موجود ہے۔

کتاب البراء الساعہ: یہ کتاب قاسم بن عبد اللہ کی فرمائش سے لکھی تھی۔ اس میں ان دواؤں کا ذکر ہے جن کے استعمال سے امراض فورا ناکل ہو جاتے ہیں۔ یہ اس کی بہت مشہور اور مقبول ترین کتاب ہے۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ کیمبرج، کتب خانہ علی پاشا، کتب خانہ موصل، کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ، کتب خانہ آصف، کتب خانہ بانگی پور، کتب خانہ احمد تینور پاشا، کتب خانہ آستانہ قدس رضوی وغیرہ میں موجود ہیں۔ بہت سی زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اس کا فرنچ ترجمہ عربی اصل کے ساتھ سن ۱۹۱۷ء میں پیرا میں چھپا تھا۔ اردو زبان میں اس کا ترجمہ سن ۱۹۲۷ء میں لکھنؤ میں ہوا۔ فارسی زبان میں اس کا ترجمہ دوبار ہوا۔ بہترین ترجمہ احمد بن حسین الشریف شکائی کا ہے۔ یہ دوبارہ چھپ چکا ہے۔

کلام فی الفروق بین الامراض: اس میں امراض منشاہ کی تشخیص کا طریقہ بتایا ہے۔ اس میں پانچ مقالے ہیں۔ آقا حسین ملک کے کتب خانے میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

مقالۃ فی الزکام والنزلہ: یہ رسالہ فی التحفظ من النزلہ کے نام سے کتب خانہ آصف میں موجود ہے۔

کتاب الکافی الطب: اس کا ترجمہ عبرانی میں ہو گیا ہے اس کا قلمی نسخہ آکسفورڈ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ان کے علاوہ کچھ کتا میں کیمیا سے متعلق ہیں۔

کتاب المدخل التعلیمی: کیمیا سے متعلق ہے۔ اس کا قلمی نسخہ آکسفورڈ، ٹیکساس سٹی کلکتہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

کتاب سر الاسرار: کیمیا سے متعلق ہے۔ رازی کا ایک رسالہ مفید الخاص سے آستان قدس رضوی کے کتب خانہ میں ہے۔ غالباً وہ یہی ہے۔

کتاب سر الصاعی: کیا سے متعلق ہے اس کا قلمی نسخہ اسکو ربال میڈریڈ کے قومی کتب خانے میں موجود ہے۔ اس کا ترجمہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کے کتب خانے میں بھی ہے۔

ان کے علاوہ ابن اصبیح نے حسب ذیل کتابوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

کتاب الاثبات

کتاب الرخل البرانی

کتاب الحجر

کتاب التذیر

کتاب شرف الصفاء

کتاب الاکیر

کتاب الاسرار

کتاب الاحجار

کتاب رسالۃ خاص

کتاب التوب

کتاب رسائل الملوك

کتاب الحجر الا صغر

۱۴۲ھ

کتاب الرد علی الکندی

ان دونوں علوم کے علاوہ دوسرے علوم و فنون پر بھی رازی کی بہت سی تصانیف ہیں۔ رازی ان خوش نصیب اطباء میں سے ہے جن کی بہت سی کتابیں اب بھی موجود ہیں اور ان پر کام ہو رہا ہے۔ رازی کے لیے ایک شرف یہ بھی ہے کہ اس کی کتابیں درسی کتابوں میں شامل رہ چکی ہیں۔ اس کی کئی جلدوں کا ترجمہ اردو میں ہیں نے اپنے رفقاء سے ساتھ کیا ہے۔

کازان: رازی کے کارناموں کی فہرست بہت طویل انہیں سے چند خوب تر ہیں۔

۱۱۔ گوشت سے ٹکڑوں کو ٹنگو کر ڈھنوں کو تعفن و تعدیک کی طرف متوجہ کیا۔

۱۲۔ بیمارستان کے لئے روزانہ کی دوا لکھنے دوا تجویز کرنے کی رسم ایجاد کی۔

۱۳۔ جذری و حصہ کو ایک الگ مرض کی حیثیت سے متعارف کرایا۔

۱۴۔ پارہ کا استعمال سب سے پہلے بطور سہل کیا سفیدہ کا مرکب اسمی نے

ایجاد کیا ۱۴۲ آنکھوں میں لگانے کی دوائیں بنائیں جس کو - TROCHISCUS

RHASIS کہا جاتا ہے۔

۱۵۔ جانوروں کے امعاء سے آپریشن میں ساختوں کے جوڑنے یا سینے کے

یہ بطور دھاگہ استعمال کرنا ایجاد کیا۔ ۳۴
(۶) روشنی سے پتلی کے متاثر ہونے کو سب سے پہلے اسی نے بیان کیا۔ ۳۵

اسحاق بن سلیمان اسرائیلی

۶۸۳ / — ۶۹۲

اس کا نام اسحاق بن سلیمان اسرائیلی تھا۔ اس کو سلیمان اسرائیلی یا صرف اسرائیلی بھی کہتے تھے۔ یہ یہودی طبیب تھا اسرائیلی کا شمار عالم و فاضل اور اور طبیب مافق میں ہوتا ہے۔ یہ مصر میں پیدا ہوا تھا اور امراض چشم کا بہترین معالج تھا۔ بعد میں مصر کو چھوڑ کر شمالی افریقہ کے شہر قیروان میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اس نے اسحاق بن عمران کی شاگردی اختیار کی تھی۔ اس کی طبیعت میں لطافت تھی اکثر اپنی علمی صلاحیتوں سے دوسروں کو بڑی آسانی سے مفاسط میں مبتلا کر دیتا تھا۔ اس نے ۱۰۰ سال کی طویل عمر پائی تھی۔ لیکن شادی نہیں کی تھی جس کی وجہ سے کوئی اولاد نہیں تھی۔ جب کوئی کہتا تھا کہ تمہارا نام یوں کوئی نہیں رہے گا تو بوجہ جواب دیا کرتا تھا کہ میرا ذکر جتنا میری کتاب کتاب الحیات سے باقی رہے گا اتنا اولاد سے نہیں رہے گا۔ وہ کہتا تھا کہ میری چاروں کتابیں اولاد سے بڑھ کر میرا نام زندہ رکھیں گی۔ یہ حقیقت اب تک واضح ہے اس کا سن وفات اصیغہ کے نزدیک ۳۲۰ھ ہے۔

تصانیف : کتاب الحیات۔ یہ کتاب پانچ کتابوں کا مجموعہ ہے۔ اپنے موضوع پر اس دور میں اس سے بہتر کوئی کتاب نہ تھی۔ دوسری کتاب کا نام کتاب البول تیسری کا کتاب الاسطقات۔ چوتھی کتاب کا نام کتاب الحدود والرسوم۔ پانچویں کا نام بستان المفردات چھٹی کا نام المدخل الی الفصائل الطب ساتویں کا نام کتاب فی البنفس۔

آٹھویں کتاب کا نام کتاب التریاق اور نویں کا نام کتاب فی الحکمت ہے۔ یہ فہرست وہ ہے جو ابن الصبیح^{۱۳۶} نے تحریر کی ہے۔ اسرائیلی کو جن کتابوں پر ناز تھا وہ کتابیں یہ ہیں۔

کتاب الحمیات، کتاب الاغذیہ والادویہ، کتاب البول اور کتاب الاسطقات۔
علی بن رضوان اس کی کتاب الحمیات کی بڑی قدر کرتا تھا۔ اس کا بیان تھا کہ میں نے اس کتاب کو مطب یا علاج و معالجہ کے سلسلے میں بہت مفید پایا ہے بلکہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے۔^{۱۳۷}

میسر نے روجر بیکن کے حوالے سے لکھا ہے کہ بقراط، جالینوس، رازی، علی عباس بخوی کی طرح یہ بھی ان مصنفین میں سے ہے جس کی کتاب الحمیات آکسفورڈ اور پیرس میں نصاب میں داخل تھی پھر یہی مصنف سنگر کے حوالے سے لکھا ہے کہ قرون وسطیٰ میں اس مضمون پر سب سے بہتر کتاب مانی گئی ہے۔

اس کی چاروں کتابیں جن کو وہ خود بھی اہمیت دیتا تھا ان کا لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ پہلی دو کا قسطنطین افریقی نے کیا تھا اور بقیہ دونوں کا بیرلداؤف کریمونا نے۔ اس کی تمام تصانیف عربی میں تھیں۔

ابوالحسن طبری

اس طبیب کے حالات کسی مورخ نے قلم بند نہیں لیے ہیں۔ ۱۰۲۰ء کے ساتھ چونکہ طبری لگا ہوا ہے، اس مناسبت سے یہ کہا جاتا ہے کہ طبرستان کا رہنے والا تھا تعلیم و تربیت اور ابتدائی حالات کا کوئی تذکرہ نہیں ہے اس کے سن پیدائش کو بھی مورخین نے کوئی اہمیت نہیں دی۔ ابن الصبیح نے تو چند سطروں میں اس

کا تذکرہ کیا ہے۔ سن پیدائش کا اس نے بھی کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ میجر نے اتنا بتایا ہے کہ یہ دسویں صدی عیسوی کا طبیب تھا۔ ۱۲۹

اس میں شک نہیں کہ یہ شخص طب کے رموز و اسرار سے واقف تھا۔ اپنے دور کا عالم و فاضل، طبیب کامل اور محقق تھا۔ امیرِ مکن الدولہ نے اس کی مقبولیت اور فنی مہارت کی وجہ سے اس کو اپنے معالج کا اعزاز بخشا تھا۔

اس نے اپنے مقالات کے مجموعہ کو کتاب الکناش کا نام دیا بعد میں یہی کتاب کناش طبری اور معالجات بقراطیہ کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس کا شمار اہم طبی تصانیف میں ہوتا ہے۔ اس شخص کو اسی کتاب نے متعارف کرنا کر حیات نو بخشی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس کتاب میں بہت سا مواد اکٹھا کر دیا گیا ہے۔ یہ کافی ضخیم کتاب ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جمل خاں طبیبہ کالج کی لائبریری میں موجود ہے۔ اس کتاب میں، بیشتر اراض اور ان کے علاج کا طریقہ بہت سادہ طریقہ سے بیان کیا گیا ہے گویا یہ کتاب طبی مسلمات کا خزانہ ہے۔

اس نے اسی کتاب میں جرب کے سلسلے میں ایسا نظریہ پیش کیا جس نے دنیا کو چونکا دیا۔ جرب کے سلسلے میں اس نے سب سے پہلے جرنومر جرب کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے اس نظریہ کو پیش کیا اور یہ کہا ہے کہ یہ جرنومر انہائی چھوٹا ہوتا ہے۔ اس چھوٹے جرنومر یا ذی حیات کو سوتی کی نوک سے الگ کیا جاسکتا ہے۔ ۱۳۰

اس نظریے کو اس سے پہلے کسی نے پیش نہیں کیا تھا۔ دورِ جدید کے طبی ماسرین اس کو طبری کا بہت بڑا کارنامہ تصور کرتے ہیں اور اس کو طبی دنیا نے تحفہ میں شمار کرتے ہیں۔

علی بن عباس مجوسی

وفات ۹۹۳ھ

ALI ABBAS

تمام غیر مسلم اطباء میں علی بن عباس مجوسی ایک ایسا طبیب گزرا ہے جس کا مقام بہت بلند ہے اس کی ولادت کے متعلق کسی نے بھی کوئی نشاندہی متعین طور سے نہیں کیا ہے۔ کیسبل نے اپنی تاریخ میں یہ کہا ہے کہ رازی کے پچاس سال بعد مشہور ہوا تھا یہ ۹۹۳ھ میں مرا ہے۔ ۱۵۱ھ

برائون نے یہ لکھا ہے کہ عضدالدولہ جو عضدی ہسپتال کا بانی تھا اس کے دور میں دسویں صدی عیسوی کے آخر میں گزرا ہے۔

یہ اہواز کا رہنے والا تھا۔ مجوسی مسلک کا پیرو تھا۔ یہ ممتاز حیثیت کا بید طبیب گزرا ہے۔ ۱۵۲ھ طب کے سلسلے میں اس کا استاد ابو مہر موسیٰ بن یسار تھا۔ طبی دنیا میں نرسی کا نام بہت مشہور ہے۔ حالانکہ طبی دنیا میں رازی کے بعد جس کی شہرت و عظمت کا۔ عرب دنیا پر اتنا جہم چکا تھا۔ صدیوں تک کسی طبیب کا بحیثیت مہالج یا مہضف اپنا مقام پیدا کرنا دشوار تھا۔ لیکن یہ مجوسی کی صلاحیت تھی کہ جس نے رازی کے بعد ادنیٰ سے پہلے وہ مقام حاصل کر لیا کہ ان دونوں شخصیتوں کے درمیان اپنی شخصیت کو نمایاں طور سے برقرار رکھا ہے۔ مجوسی کی صرف ایک کتاب الکی بہت مشہور ہوئی۔ یہ کتاب عضدالدولہ کے لیے لکھی گئی تھی اس کی اس معرکتہ آرا تعریف کا یہ اثر ہوا کہ ابن سینا جیسے دوسروں کے علم و فضل کا کم اعتراف کرنے والے شخص نے اس کے لیے اپنے کو یہ کہنے پر مجبور پایا کہ اگر کمال الفناء میری نظر سے پہلے گزری ہوتی

تو مجھے قانون لکھنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی

اسی الملکی کا دوسرا نام کمال الفناء بھی ہے۔ اس کو لاطینی میں LIBERREGIUS کہتے ہیں۔ یہ کتاب ہر حیثیت سے مکمل ہے۔ اگرچہ مختصر ہے موصوعاً سے متعلق ہے۔ اس کتاب کی وجہ تصنیف خود مصنف نے بیان کی ہے۔ جمہوری نے دیباچہ میں لکھا ہے کہ میں نے قدیم و جدید اطباء کی تصانیف میں کوئی بھی ایسی مکمل کتاب نہیں دیکھی جس میں فن طب کی تمام ضروریات ہوں گے۔

علی بن عباس نے اطباء قدیم کے نظریات و معلومات کا بڑی تحقیقی نظر سے جائزہ لیا۔ اس نے بقراط، جالینوس، اہیبیا سیموس، بولیس، اہرن، یوحنا بن سراجیون اور رازی کو خاص طور سے اپنے پیش نظر رکھا۔ رازی کی تصنیف حاوی و مفہوری کی قدر کرتا تھا۔ لیکن یہ بھی کہتا تھا کہ رازی کی کتابوں کے مقصد تک رسائی آسان نہیں ہے۔ حاوی ایسی تصنیف ہے جس میں بہت زیادہ طوالت سے کام لیا گیا ہے۔ برخلاف اس کے منصوص میں بہت اختصار سے کام لیا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ دونوں کتابیں ہر ایک کے لیے مفید نہیں ہیں۔ جالینوس کے کلام میں طول اور تکرار ہے اس نے بقراط کے متعلق کہا ہے کہ بقراط کا سارا کارنامہ کلیات سے متعلق ہے۔ اس قسم کے تبصروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے قدیم تصانیف کا مطالعہ گہری نظر سے کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے جو رائے قائم کیا اس کا اظہار کر دیا۔

الملکی عربی زبان میں ہے۔ اس میں بیس مقالات ہیں۔ ہر مقالہ میں متعدد ابواب ہیں۔ شروع کے دس مقالے جزئی نظری سے متعلق ہیں اور آخر کے دس مقالے جزئی عمل کی وضاحت میں ہیں۔ اس کتاب کا زیادہ تر مافذ حاوی ہے۔ لیکن یہ حاوی و منصوص کے درمیانی انداز میں لکھی گئی ہے۔ اس کا انیسواں مقالہ جس میں گیارہ باب ہیں بہت اہم ہے یہ جمالیات سے متعلق ہے۔ مذہبی کا تعارف یورپ میں اسی جتنے کے لاطینی ترجمہ سے ہوا۔ پہلا مقالہ کافی خوب ہے۔ اسی جتنے میں بقراط و جالینوس وغیرہ کی طبی تصانیف پر تبصرہ ہے۔ اس کتاب کو عربی طب کی بہترین تصنیف قرار دیا گیا ہے۔ قانون نسخہ سے پہلے سو برس تک یہ کتاب طب کی درسی

کتاب کی حیثیت سے تھی۔ عربی میں لاہور و قاہرہ سے یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب کا لاطینی ترجمہ دو تین مرتبہ شائع ہو چکا ہے۔ اس کا فرانسیسی ترجمہ ۱۹۰۳ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی حکمت کی گواہی شیخ نے دی ہے اس کا مقابلہ اگر عادی و مسعودی سے کیا جائے تو یہ کتاب ان دونوں کے درمیان کی بہترین کڑی ہے۔ مجوسی نے نہ تو بہت زیادہ طول سے کام لیا ہے اور نہ بالکل اختصار سے۔ بلکہ جس طرح رازی نے قدیم اطباء سے پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ مجوسی نے قدیم اطباء کے علاوہ رازی سے بھی فائدہ اٹھایا۔ جو خامیاں اسے عادی وغیرہ میں نظر آئیں ان سے ہٹ کر اس نے یہ کتاب لکھی۔ اگر قانون شیخ سے اس کا مقابلہ کیا جائے تو یہ کتاب کسی صورت سے قانون سے کم نہیں ہے۔ کچھ لوگوں نے دونوں کے درمیان بس اتنا فرق کیا ہے کہ شیخ نے جزیلی پر زیادہ زور دیا ہے اور مجوسی نے جزیلی پر زیادہ توجہ دی ہے۔

کچھ لوگوں نے یہ اعتراض کیا ہے کہ یہ کتاب مریض کے بستر سے ہٹ کر لکھی گئی ہے حالانکہ یہ بات کچھ زیادہ درست نہیں ہے جو شخص بیمارستان میں حاضری پر زور دے کر طلباء کے متعلق کہے کہ طلباء کو چاہیے کہ وہ بیماروں کو اسپتالوں اور گھروں پر جا کر دیکھا کریں اور اساتذہ کی مدد سے مریض کے حالات پر غور کریں ان کی علامات کو ذہن میں موجود رکھیں وہ سب سہلایہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ خود اس نے اپنے لیے یہ ضروری نہ سمجھا ہو اور صرف فرضی و سالی باتوں پر یا قیاسات کی بنیاد پر اتنی بڑی کتاب لکھ دی ہو اگرچہ عادی بنیاد و ماخذ ہے تو یہ اعتراض بے بنیاد ہے۔

الملک کے علاوہ دوسری کتاب کے متعلق براؤن نے کمپبل کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ گوتھامیں علی بن عباس مجوسی کا ایک مخطوط ہے جو خود ایک طبی رسالہ کی حیثیت سے ہے۔ لیکن اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اس کی دوسری کتاب TROTATUS DE MEDICINA ہے جو ابن کتابوں LIAR MORBI, LIBER SICURUM, VAR SAMATATIS کا مجموعہ ہے یہ مخطوط کی شکل میں ہے۔

مجوسی نے کچھ ایسی چیزیں بیان کی ہیں جن کا قدیم اطباء متوجہ نہیں ہوئے تھے اس

نے طب کے شعبہ جراحیات کو بھی وہی اہمیت دی ہے جو دوسرے شعبوں کو ہے اس سلسلے میں اس نے بہت سی تشریحی مصلحتیں پیش کی ہیں اس نے بتایا کہ درہم لازتین میں اگر غرغریے وغیرہ سے فائدہ نہ ہو تو عمل جراحی کے ذریعے کال دنیا چاہیے۔ مجوسی سب سے پہلا شخص ہے جس نے اخراج جنین کے متعلق یہ کہہ کر جنین کا اخراج رحم کے انقباض کی وجہ سے ہوتا ہے اسے نظام عروق شعریہ کی تحقیق سب سے پہلے اس نے کی الگڈ کا خیال ہے کہ مجوسی کا انداز بیان اور ترتیب وغیرہ قانون شیخ جتنے بہتر ہے۔ مجوسی بھی ان خوش نصیب مصنفین میں سے ہے جس کی کتابیں طبی درس گاہوں میں داخل منساب رہ چکی ہیں۔ بلکہ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ قانون شیخ سے پہلے کامل النساء کا وہی مرتبہ تھا جو اس وقت قانون شیخ کا ہے۔

ابن جلیل

پورا نام ابو داؤد سلیمان بن حسان تھا لیکن ابن جلیل کے نام سے مشہور ہے۔ یہ ابو القاسم زہراوی کا ہم عصر تھا۔ عالم و فاضل اور یکثیت معالج ماہر طبیب تھا۔ شام میں بادشاہ کا درباری طبیب تھا۔ اس کو علم الادویہ سے بڑی دلچسپی تھی جس کی وجہ سے ادویہ مفردہ کی شناخت اور افعال و خواص وغیرہ کی معلومات بہت زیادہ تھیں۔ اپنی معلومات کے سہارے اس نے دیقوریہ دس کی کتاب الادویہ پر کام کیا تھا۔ اس کی بہت سی دواؤں کی تغیر اور بہم مقامات کی وضاحت کی اس نے جب تحقیقی کام کرنا شروع کیا تو یہ پہلے ہی بتا دیا کہ یہ وہی کتاب ہے جس کا ترجمہ اصططن نے عربی میں کیا تھا۔ اصططن جن مقامات کا اپنی کتابا ہی کی وجہ سے ترجمہ نہیں کیا تھا۔ اور یہ کہہ کر جھوٹا دیا تھا کہ بعد والے بقیہ کام کو پورا کریں گے میں نے اسی کو پورا کر دیا ہے دیقوریہ دس کی یہ وہی کتاب تھی جس کے ترجمہ کے لیے نکولارامب بلایا گیا تھا اور اس کی مدد عرب کے علمائے فن نے کی تھی اتنی کوششوں کے بعد بھی دس دواکیں ایسی رہ گئی تھیں جو ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں ابن جلیل نے اپنی سمجھ سے ان دواؤں کی وضاحت کر کے اس کتاب کو مکمل کر دیا۔

دیقوریہ دس کی کتاب الادویہ کی ایک تفسیر قرطبیہ میں مشام کے زمانے میں لکھی گئی تھی اسی کے ساتھ ساتھ اس نے بطور اضافہ ایک مقالہ ایسی دس مستعمل ادویہ پر بھی لکھا جن کا تذکرہ

دیسقوریڈس نے نہیں کیا تھا۔ ان دواؤں کے متعلق ابن جمل کا بیان ہے کہ ان کو یا تو دیسقوریڈس نے دیکھا نہیں تھا یا اس کے زمانے میں استعمال میں نہ تھیں۔ یہ ابن جمل کی تحقیقی نظر اور تجربہ علمی کی دلیل ہے۔

اس نے ایک رسالہ ایسا بھی لکھا تھا جس میں طبیعوں کی غلطیوں کا ازالہ کا ذکر کیا تھا اس کی ایک کتاب اطباء و فلاسفہ کے حالات سے متعلق تھی۔ یہ کتاب اب نایاب ہے۔ ابن جمل نے دواہم نام کیے ایک تو یہ کہ ان دواؤں کے نام اور ان کی تفصیل بیان کی جو یونانی، ہندو اور اس کے معاون عرب ماہرین نہ کر سکے تھے۔ اس طرح اس نے اس کتاب کے نقص کو دور کر کے اس کو مکمل کر دیا۔

دوسرے دس مزید ایسی ادویہ متعلقہ کا اضافہ کیا جن کا ذکر دیسقوریڈس نے بھی نہیں

کیا تھا۔

ابوالقاسم زہراوی

۹۳۶ء — ۱۰۱۳ء

ابوالقاسم زہراوی کولاطینی میں

کہتے ہیں۔

ALHARIZI — ALHARIZI — ALHARIZI

یہ عربوں میں سب سے بڑا سرجن گذرا ہے۔ اس کے باپ کا نام ابن عباس زہراوی تھا۔ ابوالقاسم زہراوی قرطبہ کے قریب مدینۃ الزہرہ میں ۹۳۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ اسی مقام کی مسابست سے اس کو زہراوی کہا جاتا ہے علمی دنیا میں پورا نام بہت کم لیا جاتا ہے بلکہ صرف زہراوی کے نام سے متعارف ہے۔ ابتدائی حالات زندگی کے متعلق کوئی تفصیل نہیں ملتی ہے۔

زہراوی کا تعلق ایک ایسی جگہ سے تھا جو اس دور میں قدیم علوم و

فنون کا مرکز تھا۔ قرطبہ میں اعلیٰ درجے کی یونیورسٹی قائم تھی، علمی فضا تھی۔ قرطبہ کی علمی مرکزیت بغداد سے کسی طرح کم نہ تھی۔ جس زمانے میں زہرا دی گزر رہی ہے۔ قرطبہ میں شاندار قسم کے شنفا خانے تھے جن کی تعداد پچاس سے کم نہ تھی۔ عظیم الشان لائبریری تھی جس میں دو لاکھ پچیس ہزار کتبیں تھیں^{۱۵۸} کیپل نے یہ بھی کہا ہے کہ ہسپانیہ کے مسلمانوں نے دنیا کو سب سے زیادہ اور بہتر بن مصنفین دیے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس شاندار ماحول 'بہترین' تعلیم گاہ و لائبریری اور عظیم الشان شنفا خانوں سے زہرا دی کو کتنا فیض پہنچا ہو گا۔

یہ زہرا دی کی خوش قسمتی تھی کہ اس کو تمام چیزیں گھر بیٹھے نصیب تھیں۔ تعلیم سے فراغت کے بعد امیر عبدالرحمن سوم (۱۱۹۵ء - ۱۲۰۶ء) نے اس کو اپنا طبیب نامزد مقرر کیا تھا۔ اس کی موت کا سن امین خیر اللہ نے ۱۲۰۶ء لکھا ہے^{۱۵۹}۔

اس کا مدفن قرطبہ ہے۔ زہرا دی جس دور میں گزر رہی ہے اس دور میں دیگر علوم و فنون کی طرح مسلمانوں نے علم جراحی میں بھی کمال حاصل کر لیا تھا۔ طبی درس گاہوں اور شنفا خانوں میں علمی و علمی تعلیم کا بہت معقول انتظام تھا۔ طلباء کو بہت باقاعدہ تعلیم دی جاتی تھی۔ اسپتالوں میں چھوٹے بڑے ہر قسم کے آپریشن ہوتے تھے۔ کسر و خلع کا علاج، صدور و احشاء کا آپریشن عام تھا۔ قرطبہ کے شاہی شنفا خانوں سے زہرا دی کا بہتیت سرجن تعلق تھا۔ اسپتال میں مریضوں کا معائنہ کرتے ہوئے زہرا دی کو اکثر مصوروں نے دکھایا ہے۔ ڈاکٹر محمود صدیقی نے اس قسم کی تصویر کو شائع کر لیا ہے۔

زہرا دی کے متعلق کیپل نے کہا ہے کہ طب و جراحی کی ترقی کی بنیاد عرب مصنفین میں ابن رشد اور ابوالقاسم نے رکھی تھی اس سے بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ زہرا دی کی جراحی کے سلسلے میں اہم خدمات ہیں۔ زہرا دی کی وہ تصنیف جس نے اسے شہرت و دوام بخشا ہے۔ التصریف لمن عجز عن التألیف ہے عام طور سے اس کو

التصریف ہی کہتے ہیں۔ علم جراحات کے سلسلے میں یہ بہت اہم تصنیف ہے۔ اس کتاب کی حیثیت علمی انسائیکلو پیڈیا کی سی ہے اس کتاب کو باعتبار مضامین تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ حصہ اول ادویہ سے متعلق ہے۔ حصہ دوم کیمیا و دوا سازی سے اور تیسرا حصہ جو اس کتاب کی جان ہے جراحات سے متعلق ہے جراحیات کے تین باب ہیں۔ باب اول میں کئی کا ذکر ہے، باب دوم میں فصد و بھامت اور خراجات کا بیان ہے۔ باب سوم میں جیرہ و خلع و غیرہ کا ذکر ہے۔ ان تینوں بابوں میں ۲۰۴ فصلیں ہیں۔

یہ کتاب عامی و علمی دونوں اعتبار سے بہت اہم ہے۔ ضخامت کے اعتبار سے تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ مکمل کتاب پٹنہ لائبریری میں موجود ہے۔ تصریف کا وہ حصہ جو جراحیات سے متعلق ہے۔ جراحات الزہرا دی کے نام سے مطبع نامی لکھنؤ سے شائع ہو چکی ہے۔

زہرا دی کے سلسلے میں ابن اصمعیہ نے بہت اختصار سے کام لیا ہے اس کے متعلق صرف ساڑھے تین سطر ہیں۔ زہرا دی کو طبیب فاضل، ادویہ مغردہ و مرکبہ سے واقف اور ماہر علاج بتایا ہے۔ تصریف کو سب سے بڑی اور مشہور کتاب لکھا ہے۔^{۱۶}

بہر حال قدیم و جدید مورخین بالاتفاق رائے تصریف کو جراحیات کی مستند کتاب سمجھتے ہیں۔ زہرا دی کی اس کتاب کی چند خصوصیات ہیں جن کی وجہ سے اس کو اتنی مقبولیت ہوئی۔

یہ پہلی کتاب ہے جس میں آلات جراحیہ کی تصاویر دی گئی ہیں۔ ان کی تعداد تقریباً دو سو سے زیادہ ہے۔^{۱۷} ان آلات کی ایجاد اور ان کو بنانے کا سہرا بھی زہرا دی کے سر ہے۔ یہ آلات کا خود ہی موجد اور صانع تھا۔ آلات کی شکل زیادہ تر جانوروں کے مختلف اعضاء سے مشابہہ ہیں۔ گرفت کے لیے ضرورت کے مطابق جسامت و ساخت کے اعتبار سے بہت سے آلات بنائے تھے۔ گویا

زہرا دی پہلا شخص ہے جس نے اپنے ذاتی مشاہدے سے آلات کا خاکہ بنا کر آلات تیار کیے۔ شکلیں تو زیادہ خوبصورت نہیں ہیں لیکن کام کے اعتبار سے بہترین قسم کے آلات کہے جاسکتے ہیں۔ ان آلات کی ایجاد سے معلوم ہوتا ہے کہ زہرا دی دھاتوں کی ماہریت وغیرہ سے بھی بخوبی واقف تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آلات کی تیاری ان کے استعمال اور صفائی میں اس کو بڑی دشواری ہوتی۔

چند آلات کے نام یہ ہیں۔ مناس (موچنہ، مسلط (سوزن، فلاح الانسان (زنبور، قانا طیر، مخفن (خفہ کا آلہ، مقراض (قینچی، منشار (آری، سنگین (چاقو، کلوب (زنبور ہندی، منجھ (پچکاری، مبر (سوی، مقصد (نشر، مبضع (نشر بیطار، مبضع (نشر جراح، بحراف (زخم کی گہرائی معلوم کرنے کا آلہ، ملقاط (چٹا)۔ ان آلات کی تصویریں موقع و محل کے اعتبار سے دی گئی ہیں۔

کیمپبل نے جراحیات کے متعلق یہ تجزیہ کیا ہے کہ یہ پہلا شخص ہے جس نے عمل کئی کو بیان کیا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے ہدایت کی ہے کہ یہ عمل پوری احتیاط سے کرنا چاہیے۔ اس سلسلے میں کام آنے والے آلات کی تصویریں بھی دی ہیں۔ دوسرا حقہ عمومی جراحیات سے متعلق ہے۔ گردے کے آپریشن کے علاوہ اعضاء کے قطع کرنے امراض چشم اور امراض اسنان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ ہر ایک کا علاج بھی بتایا ہے۔

تیسرا حقہ کسر و طلع وغیرہ سے متعلق ہے اس سلسلے میں یہ بھی بتایا ہے کہ فقرات کے کسر و طلع سے فالج ہو جاتا ہے۔^{۴۲}

اعمال جراحیہ کے سلسلے میں جو اصطلاحات پائی جاتی ہیں مثلاً بسط، جدرع، قطع، قدح، جرح، جبر و کسر، کئی الاجفان، تشحیر العین، جرد العین، قطع الاسنان، قطع ورم لہا، شق، خاریز، بزل، استسقا، اخراج حصات، اخراج جنین

میت، جراحۃ بطن، قطع اطراف وغیرہ ان کی پوری تفصیل زہرا دی نے بیان کی ہے۔ ان سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ کتنا بڑا سرجن تھا۔ خیر اللہ نے اسپنر کے حوالے سے تحریر کیا ہے کہ یہ پہلا شخص تھا جس نے مہنہ کی بد وضعی کو درست کرنے کا طریقہ اور دانتوں کا علاج بیان کیا اور اسی نے سب سے پہلے علم القابلہ کے سلسلے میں اس وضع کو بیان کیا۔ جسے اب WALCHER POSITION کہا جاتا ہے۔^{۱۶۴}

التصریف کی خصوصیات جو تیر واسطی نے بیان کی ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

۱۔ اس کی تالیف کے ماخذ نہایت مستند ہیں یعنی کتاب الزہرا دی کے لیے اس کے فاضل مؤلف نے جن کتب اور تالیفات سے معلومات اخذ کیے ہیں وہ نہایت معتبر و مستند تالیفات ہیں۔ زہرا دی کی کتاب کا شاہکار اس کا حصہ جراحۃ ہے۔

۲۔ اس کتاب میں اس کے فاضل مؤلف کی ذاتی معلومات اور تجربات ہیں۔

جا بجا اپنی نادر معلومات کا ذکر بھی کیا ہے

۳۔ مؤلف کا انداز بیان سلیس اور طرز نگارش عام فہم ہے۔

۴۔ یہ تالیف فن جراحۃ میں عملی حیثیت سے نہایت مفید ہے۔ ذہنی و فکری

مسائل سے قطع نظر کرتے ہوئے زیادہ تر ان فنی مباحث کا ذکر کیا ہے جو

عملی دنیا میں نہایت کارآمد و مفید ہیں۔

۵۔ آلات جراحیہ کی تصاویر جا بجا دی گئی ہیں۔

۶۔ اس کی مقبولیت خدا داد ہے جو اس کی تمام مشرق و مغرب میں حاصل

ہوئی۔ یہ تالیفات مشرقی اطباء کا دستور کار رہی ہے اور مغرب میں

موجودہ ترقی یافتہ دور جراحۃ کا سنگ بنیاد ہے۔^{۱۶۵}

زہرا دی کے واضح بیانات نے یورپ کے محققین کو اپنی طرف متوجہ

کر لیا۔ پانچ سو برس تک یہ اثر یورپ پر قائم رہا۔ زہراوی کے حوالے بطور سند دیے جاتے تھے گوزے ڈی شولیک جس کو اس کی خدمات کی وجہ سے RESTORER OF SURGERY کہا جاتا ہے۔ اس نے زہراوی کا اقتباس دوسرے مقامات پر پیش کیا ہے۔ ایسے ہی روجراف پر ما اور سولیٹو نے بھی بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔^{۱۶۶}

ان وجوہ کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ زہراوی کی شخصیت علمی اور عملی دونوں اعتبار سے یورپ والوں کے لیے مشعل راہ رہی۔ میجر نے آگے چل کر واضح لفظوں میں اقرار کیا ہے کہ یہ بہت جلد متند حیثیت کا مالک بن گیا تھا کہ جن کے حوالے قرون وسطیٰ کے یورپین اطباء و سرجن جالینوس سے زیادہ زیادہ دیتے تھے۔ اس کتاب کی مقبولیت اور اثر کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ لاطینی زبان میں پانچ مرتبہ اس کا ترجمہ شائع ہوا۔ اس کتاب کے مترجمین میں جیراڈ آف کریمونا، سیمن آف جینوا اور ابراہیم آف طارٹوز قابل ذکر ہیں۔

ابن ہشیم

۹۶۵ء - ۱۰۳۹ء یا ۱۰۳۹ء

اس کا پورا نام ابو علی محمد بن حسن بن ہشیم ہے۔ عام طور سے ہشیم کے نام سے مشہور ہے۔ کچھ مورخین اس کو ابن حسن بھی کہتے ہیں۔ یہ ۹۶۵ء میں بصرہ میں پیدا ہوا تھا۔ ابن سینا سے بعض مورخین کے اعتبار سے ۳۵ سال بڑا تھا۔ اور اس کا ہم عصر تھا۔ اس کا انتقال ۱۰۳۹ء یا ۱۰۳۹ء میں ہوا۔ ہو سکتا ہے کہ شیخ کی شہرہ آفاق شخصیت نے اپنے دور میں اس کو ابھرنے کا موقع نہ دیا ہو۔ آخر عمر میں اپنے وطن سے منتقل ہو کر مصر چلا گیا تھا۔ آخر وقت تک یہیں مقیم رہا۔

ابن اصیبعیہ نے شیخ علیم الدین ہندس کے حوالے سے لکھا ہے کہ ابتدا میں ابن حسن بصرہ کے قرب و جوار میں رہتا تھا۔ اس میں فضائل و حکمت سے دلچسپی لینے کا جذبہ پایا جاتا تھا۔ وہ ان مشاغل سے نجات کا خواہش مند تھا جن کی وجہ سے وہ علمی مسائل میں غور و فکر سے کام نہیں لے پاتا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے الٹا اثر ہوا کہ اس کی عقل میں فتور پیدا ہو گیا، تصورات بدل گئے اور یہ صورت اس وقت تک رہی جب تک اس نے اپنا لائحہ عمل بدل نہ دیا۔ جب وہ قاہرہ گیا تو اس کا قیام جامعہ ازہر تھا۔ اقلیدس و مجسطی لکھتا تھا اور اسے فروخت کر کے ضروریات زندگی پوری کرتا تھا۔

یہ عابد و زاہد اور امور خیر سے دلچسپی لینے والا شخص تھا جس طرح اس کی موت و مہاشا میں اختلاف ہے۔ اس کے معاصرین میں بھی محققین میں یکسانیت نہیں ہے۔

یہ عربی زبان کا ماہر تھا اس کو علم ہندسہ اور طب سے گہری دلچسپی تھی۔ علم ہندسہ سے اس کو اتنا لگاؤ تھا کہ ہندس بصری کہلاتا تھا اور لوگ اسے ہندس کے نام سے پکارتے تھے۔ علم ہندسہ کے سپہارے اس نے دریائے نیل کا مطالعہ کیا اور حاکم وقت کو یہ اطلاع بھجوائی کہ اگر مجھ کو موقع دیا جائے تو میں دریائے نیل کو ایسا کر سکتا ہوں کہ وہ ہر حالت میں اہل مصر کے لیے مفید ہو جائے۔ حاکم مصر اس اطلاع سے بہت خوش ہوا اور مال و متاع بھیج کر اس کو بلوایا جب وہ آیا تو حاکم نے خود بڑھ کر استقبال کیا۔ اس کے رہنے سہنے کا بہترین انتظام کرایا۔ کچھ دنوں قیام کے بعد حاکم نے دریائے نیل کے متعلق دریافت کیا تو اس نے اپنے دعوے کی تصدیق کی۔ اپنی مدد کے لیے معاروں اور ریاضی دانوں کو طلب کیا اور ان کی ایک جماعت کو لے کر دریا کے کنارے کنارے جائزہ لیتا ہوا چلا۔ پوری طرح معائنہ اور جائزے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ قدیم ہندس جتنا کر گئے ہیں اس سے زیادہ اصلاح کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اس نتیجہ پر پہنچنے کے بعد اس کو بڑی مایوسی ہوئی۔ شرمندگی سے زیادہ اپنی جان کا خطرہ ہوا۔ چنانچہ اس نے اپنے کو پاگل مشہور کر دیا حاکم نے اس کو ایک جگہ قید کر دیا جب اس حاکم کا انتقال ہو گیا تو اس نے صحیح حالات سے لوگوں کو باخبر کیا۔ حاکم وقت نے اس کا سرمایہ واپس کر دیا اور قید سے رہا کر دیا۔

ربائی کے بعد یہ جامعہ ازہر چلا گیا اور وہاں تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گیا۔ اس واقعہ کے سلسلے میں عبدالسلام ندوی صاحب کا یہ بیان ہے کہ ابن ہشیم کے متعلق یہ خیال نہیں کیا جاسکتا کہ ان آثار و عمارات سے اپنے وطن میں ناواقف تھا بلکہ اس کا اصل سبب یہ تھا کہ اس کام کے شروع کرنے کے لیے جس قدر مصارف اور جس فخر بہ کار عملے اور جس قدر معدنی آلات کی ضرورت تھی اس وقت مصر اس کو مہیا نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ کام کو شروع

کر کے ادھورا پھوڑ دیتا تو اس سے مصر کو بجائے نفع کے نقصان پہنچ جاتا۔ ۱۷۸
 ابن ہیثم بہت ہی ذہین انسان تھا۔ اس کو تصنیف و تالیف سے بڑی
 دلچسپی تھی۔ اس نے علم ہندسہ کے ساتھ ساتھ طب سے بھی دلچسپی لی۔ اور وہ
 اس فن میں کامل دستگاہ رکھتا تھا لیکن اس نے عملیات سے کوئی دلچسپی نہیں
 لی۔ علاج و معالجہ کی طرف اس کا میلان نہیں تھا۔ پھر بھی اس کی تصانیف
 افادیت سے بھرپور ہیں۔ یہ شخص کثیر التصانیف تھا اسی لیے مورخ نے
 آگے چل کر یوسف اسرائیل کے حوالے سے لکھا ہے کہ ابن ہیثم سال میں
 تین کتابیں تقلید کس، متوسطات اور مجسطی سے متعلق لکھ لیتا تھا جس
 کے عوض اس کو ڈیڑھ سو مصری دینار مل جاتے تھے جو اس کے سال بھر
 کے خرچے کے لیے کافی ہو جاتا تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ در
 مصنف نہیں تھا بلکہ اس کی تصانیف علمی حیثیت سے اتنی اہم ہوا کرتی
 تھیں کہ اس کا معقول معاوضہ فوراً مل جایا کرتا تھا۔ ذاتی تصنیفات کے
 علاوہ اس نے جالینوس کی بہت سی طبی کتابوں کا خلاصہ بھی لکھا ہے۔ ابن
 اصیعیہ نے کتب ابن ہیثم کی ایک طویل فہرست دی ہے جس میں سے طب کے
 متعلق حسب ذیل کتابیں ہیں۔

۹۔ کتاب فی آراء لقراط و افلاطون

۱۰۔ کتاب فی المنی

۱۱۔ کتاب فی الصوت

۱۲۔ کتاب فی العلل و الاعراض

۱۳۔ کتاب فی اضاف الحیات

۱۴۔ کتاب فی الجمران

۱۵۔ کتاب فی النبض الکبیر

۱۶۔ کتاب فی الاسطقسات

۱۔ کتاب المناظر

۲۔ کتاب فی تقویم الضاعۃ الطیبہ

۳۔ کتاب فی البرہان

۴۔ کتاب فی فرق الطب

۵۔ کتاب فی الضاعۃ الصغیرہ

۶۔ کتاب فی التشریح

۷۔ کتاب فی القوی الطبیئہ

۸۔ کتاب فی منافع الاءبناء

- ۱۷۔ کتاب فی رمز المزاج
 ۱۸۔ کتاب فی خوف الادویہ المکرکہ
 ۱۹۔ کتاب فی مواضع الاعضاء الالہ
 ۲۰۔ کتاب فی حیلہ البرء
 ۲۱۔ کتاب فی حفظ الصحۃ
 ۲۲۔ کتاب فی جودۃ الکبد ودرائتہ
 ۲۳۔ کتاب ان قوی المخلوق تابعۃ المزاج البدن
 ۲۴۔ کتاب فی سوء المزاج المختلف
 ۲۵۔ کتاب فی ایام البهران
 ۲۶۔ کتاب فی الکثرہ
 ۲۷۔ کتاب فی استعمال القصد لشفاء الامراض
 ۲۸۔ کتاب فی الذبول
 ۲۹۔ کتاب فی افضل رؤیاء البدن
 ۳۰۔ مقالہ فی المہرایا المحترقہ
 ۳۱۔ مقالۃ فی جوہر البصر وکیفیتہ
 ۳۲۔ مقالہ فی الرد علی الافرح
 ۳۳۔ مقالۃ فی المرایا
 ۳۴۔ مقالہ فی المبرایا بالقطوع
 ۳۵۔ مقالہ فی المناظر علی لقتہ بطلمیوس علیہ السلام
 ۳۶۔ مقالہ فی الرد علی الافرح
 ۳۷۔ مقالۃ فی المرایا

ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس باکمال مصنف نے طب کے مختلف موضوعات پر قلم اٹھایا لیکن اس کی شہرت علم المناظر کے سلسلے میں ہوئی اور اس فن پر جو اس کی تصانیف ہیں وہ بڑی اہمیت کی حامل تصور کی جاتی ہیں۔

علم المناظر میں اس کی سب سے زیادہ مشہور تصنیف کتاب المناظر ہے۔ ابن خلدون نے لکھا ہے کہ اس فن میں بہت سے یونانیوں نے کتابیں لکھیں اور مسلمانوں میں جن لوگوں نے اس فن پر کتابیں لکھیں ان میں سب سے زیادہ مشہور ابن ہشیم علیہ السلام اسی مؤرخ نے آگے چل کر یسار اور تمدن عرب وغیرہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ ان تمام تصانیف میں ابن ہشیم کی کتاب المناظر ایک عجیب تصنیف ہے۔ جس کا ترجمہ لاطینی، اطالوی زبانوں میں کیا گیا اور جن سے کیپلر نے اپنی کتاب المناظر میں بہت کچھ کام لیا۔ اس میں نہایت محققانہ ابواب ہیں۔ جن میں آیتوں کے نقطہ اجتماع، تماثل

کے ظاہری مقامات، مسئلہ منکوسس شعلی اور تھانیل ظاہری کا بٹا ہوتا وغیرہ جیسے بہت سے مسائل سے بحث کی گئی ہے۔

موسیو شائین سے بہتر اس سلسلے میں رائے دینے والا کوئی اور شخص نہیں ہے۔ اس نے الحسن (ابن ہشیم) کی کتاب کو یورپ کی کل معلومات علم مناظر کا ماخذ خیال کیا ہے۔

اس کتاب کی شرحیں وقتاً فوقتاً لکھی گئی ہیں جن میں کمال الدین کی تنقیح المناظر خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اس کتاب کو جناب عنایت احمد صاحب نقوی نے پانچ سال کی محنت شاقہ کے بعد علی گڑھ میں مرتب کیا ہے۔ اس کے نسخے اگرچہ مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں مگر ان میں کوئی بھی قابل قبول وثوق اور صحیح نہیں ہیں۔ اس کتاب کو مرتب کرنے کے بعد جرمنی بھیجا گیا تو مشہور مستشرق پروفیسر ڈاکٹر کرٹکو کے ایک دیباچہ کے ساتھ یہ کتاب ہندوستان واپس آئی اور دارالترجمہ حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی۔

اس کتاب میں مختلف مضامین و مسائل سے بحث کی گئی ہے مثلاً روشنی کا ارتداد کیوں کرتا ہے۔ سورج و چاند افق پر بڑے کیوں نظر آتے ہیں؟ تارے کیوں جھلکتے ہیں؟ انسان کو ایک کے بجائے دو آنکھیں کیوں عطا کی گئی ہیں؟ اس طرح کے دیگر سوالات کے جوابات اس کتاب میں موجود ہیں؟

وہ بچے علم کو مشاہدے پر قائم کرتا تھا۔ کسی مسئلہ کے متعلق جو نور سے تعلق رکھتا ہو پہلے اس کے لیے عملی طریقہ اختیار کرتا تھا اس کے بعد وہ اپنے مشاہدے و نتائج کو من و ثناء بیان کر دیتا تھا۔ آئینوں سے متعلق جو تحقیقات ہیں ان کی بنیاد کا مشاہدے پر تھی۔ مثلاً کسی اندھیرے کمرے میں ایک سوراخ کیا جائے جس سے روشنی کا گندہ ہو سکے۔ تو اس سے دیوار پر اس کا عکس پڑے گا اور اس عکس میں برعکس اشیاء کی تصویریں الٹی نظر آئیں گی۔ اس کو کبیرہ اکیکیورا کہتے ہیں۔ اسی مشاہدے کا نتیجہ وہ فوٹو کبیرہ ہے جس سے

عکس کشی کی جاتی ہے۔ ابن ہشیم نے اس کا مشاہدہ سب سے پہلے کیا تھا اور اس کا استعمال اسی نے سب سے اول اول کیا تھا۔ ابن ہشیم کا نظریہ، نور جس کے متعلق اوپر ذکر کیا گیا ہے، یہ تھا کہ شعاعیں آنکھ تک پہنچ کر ہمیں نور سے متعلق خبر دیتی ہیں۔ یہ نظریہ اس زمانے میں بالکل انوکھا نظریہ معلوم ہوتا تھا۔ اس لیے کہ بطلمیوس اور دیگر علماء یونان کے نظریوں کی رو سے روشنی کی خاصیت بالکل جداگانہ خیال کی جاتی تھی۔^{۱۷}



MD MUSTAFA

میرے والد والدہ

کے لئے دعائے مغفرت کریں

اور آپ حضرات اپنی دعاؤں میں

مجھ خاکسار کو بھی یاد رکھیں

آمین ثم آمین

ابوسہل مسیحی

وفات - ۱۳۰۳ھ

ابوسہل مسیحی کا مولد جرجان تھا۔ اس کی پرورش بغداد میں ہوئی۔ اس کا تعلق نصرانی خاندان سے تھا۔ ابوسہل کی ذہانت، حکمت نظری میں مشہور تھی۔ اس کا ادبی ذوق بہت ستم تھا۔ یہ خوش نویسی میں بھی مشہور تھا۔ طب میں علم و عمل کے اعتبار سے کامل و فاضل تھا۔ اس کی عبارت میں فصاحت اور نقصانیت میں جدت پائی جاتی ہے۔ یہ عبارت اور اعراب و غیرہ کا بہت زیادہ خیال رکھتا تھا۔ اس کی عبارت میں سادگی اور ادبی چاشنی پائی جاتی ہے۔ اہم سے اہم مطلب کو سیدھے سادے انداز میں بیان کرتا تھا۔ ابن الصبیح نے مہذب الدین اور عبدالرحیم کے حوالے سے لکھا ہے کہ جو فصاحت و بلاغت اور حسن معنی ابوسہل کے کلام میں ہے وہ قدیم و جدید اطباء انصاری میں سے کسی کے یہاں نہیں۔ بقول مورخ مذکور طب کے سلسلے میں یہ شیخ الرئیس کا استناد تھا چنانچہ انھوں نے مسیحی کے نام سے کچھ کتابیں لکھی تھیں۔

ابوسہل کے کمالات کی شہرت جب مامون کے دربار تک پہنچی تو مامون نے اپنے دربار میں طلب کیا۔ کچھ دنوں کے لیے مسیحی چلا گیا اور التعبیر نام کی کتاب لکھ کر اس کے نام سے منسوب کر دی۔ خوارزم شاہ کے دربار میں ایک وزیر ابوسہل تھا اس کو صاحبِ کمال سے والہانہ لگاؤ تھا چنانچہ اس نے دربار میں بہت سے باکمال اصحاب کو اکٹھا کر رکھا تھا۔ ان لوگوں میں اس نے شیخ مسیحی، ابوریحان اور ابوالخیر کو بھی بلا رکھا تھا۔ یہ لوگ اس دربار میں بہت دنوں تک علمی خدمات میں مشغول رہے۔ سو، اتفاق سلطان محمود سے کچھ لوگوں نے فرخ و مسیحی کے بارے میں کچھ جڑ دیا۔ سلطان محمود نے خوارزم شاہ کو ایک خط لکھا کہ تمہارے دربار میں بہت سے باکمال اکٹھا ہو گئے ہیں۔ تم ان میں ابوسہل اور شیخ الرئیس کو میرے دربار میں بھیج دو تاکہ ہم لوگ بھی ان سے فیض یاب ہو سکیں۔ جب یہ خط خوارزم شاہ کو ملا تو وہ: ہاں، سب سے اہل علم کے پاس گیا۔ اپنی تمام مجسوریاں

بیان کیں۔ یہ بھی کہا کہ میں سلطان محمود کا مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اور نہ اس کے حکم کی نافرمانی کر سکتا ہوں۔ اس مجھے کیا کرنا چاہیے یہ مشورہ چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ دونوں محمود کی نیت سے باخبر تھے چنانچہ خوارزم شاہ نے یہ طے کیا کہ قاصد کی واپسی سے پہلے ان لوگوں کو چپکے سے اپنے یہاں سے رواد کر دے۔ اس نے ایسا ہی کیا اور قاصد سے کہا کہ تمہارے آنے سے پہلے ہی ابوسہل اور ابن سینا دونوں میرے یہاں سے کہیں اور چلے گئے۔ اگر بادشاہ چاہے تو میں دوسرے افراد کو بھیج دوں۔ جب یہ خبر سلطان کو ملی تو اس نے فوراً مصوروں کو ان لوگوں کی تصویریں بنانے کا حکم دیا اور مختلف آدمیوں کو تصویریں دے کر یہ فرمان جاری کر دیا کہ ان شکلوں کا جو بھی ملے گرفتار کر کے میرے پاس لایا جائے۔ ایک مرتبہ کچھ لوگ دونوں کو ملے کچھ تو تلاش کرنے والے مشکوک تھے دوسرے ان لوگوں نے شب میں ڈال دیا۔ اور جان بچا کر نکل گئے۔

ایک مرتبہ ابوسہل اور ابن سینا ایک کنویں پر دمے رہتے تھے کہ ابن سینا نے کہا کہ دیکھو یہ ستارہ ہم لوگوں کی گردش تقدیر کا پتہ دے رہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہم لوگ راستہ بھول گئے ہیں۔ ابوسہل نے جواب دیا کہ ہم لوگ خدا کے فیصلے پر راضی ہیں۔ میں بھی جانتا ہوں کہ اس سفر میں جان بچنا مشکل ہے۔ اس واقعہ کے چوتھے دن زوروں کی آندھی آئی جس کی گرد سے دنیا تاریک ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ لوگ راستہ بھول گئے۔ ادھر ادھر چکر لگاتے رہے آخر کار ابوسہل گرمی کی شدت و مصوبت کو برداشت نہ کر سکا اور پیاس سے تڑپ کر مر گیا۔ اس کا انتقال سن کر وہ کچھ لوگوں نے لکھا ہے کہ انتقال کے وقت اس کی عمر چالیس سال تھی۔ اس کا مدفن گرگان و خوارزم شاہ کے درمیان ہے۔

اس لحاظ سے اس طبیب نے بہت کم عمر پائی۔ اس میں سے بھی بیشتر حصہ پریشانیوں میں گزرا۔ لیکن اس مختصر عمر میں اس نے بہت بڑا علمی سرمایہ چھوڑا ہے۔ اگرچہ تعداد کے اعتبار سے بہت مختصر ہے۔ اس نے جو کچھ لکھا ہے قدماء کی تصانیف سے کسی طرح کم درجہ کی نہیں ہیں۔ اس نے قدماء کی تصانیف کو پیش نظر رکھا۔ وہ اپنی تصانیف کو بجا طور پر قدیم تصانیف سے کسی طرح کم نہیں سمجھتا تھا۔

ابن الصبیح کا بیان ہے کہ اس نے اپنی کتاب کے شروع میں انصاف پسند اہل علم کو مخاطب کیا ہے کہ وہ میری کتاب اور قدماء کی تصانیف میں جو فرق ہے اس کو بطور حکم بیان کریں۔ وہ مطالبہ معافی جو آج تک پوشیدہ تھے، میں نے ان کو تحقیق و تدقیق کے بعد بیان کیا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اس کی تصنیف کا آغاز اس دور کی تصانیف سے بالکل جدا گانہ ہے۔ اس کے مؤثر انداز کا موجد خود مسیحی ہے۔ ہو سکتا

ہے ابوسہل کی تصنیف نے شیخ کے ذہن میں قانون لکھنے کا خیال پیدا کیا ہو رحمۃ اللہ علیہ

تصانیف : طبی دنیا میں ابوسہل مسیحی کی کتاب المائتہ فی الطب بہت مشہور تصنیف ہے۔ ابن امیسیہ کا بیان ہے کہ اس کے ایک شاگرد امین الدولہ نے اس پر حاشیہ لکھا تھا جس میں اس نے کہا تھا کہ اس کتاب پر پورے طور سے اعتماد کرنا چاہیے اس لیے کہ اس میں تحقیقات زیادہ ہیں تکرار کم ہے۔ عبارت واضح اور علاج منتخب ہے۔ یہ کتاب سواہیوں کا مجموعہ ہے اسی مناسبت سے اسے مائتہ کہا جاتا ہے۔ ہر باب کو کتاب کے نام سے موسوم کیا ہے۔ پہلے یہ قلمی حالت میں تھی لیکن اب دائرة المعارف حیدرآباد دکن سے چھپ چکی ہے۔ مسیحی نے جسم کو دنیا کی دیگر موجودات کی طرح بتایا ہے کہ یہ تین قسم کی مادی چیزوں کا مجموعہ ہے۔ سیال جسے اخلاط کہتے ہیں، جامد جن کو اعضا کہا جاتا ہے اور بخارات جن کو ارواح کا نام دیتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ موجودات کی یہی تین صورتیں ہوا کرتی ہیں۔ اس طرح سے جسم کی تقسیم سب سے پہلے مسیحی کے یہاں ملتی ہے یا ایک مقام پر اس نے دودھ کو خون سے تشبیہ دی ہے اگر دیکھا جائے تو افعال و خواص اور مزاج کے اعتبار سے دونوں میں بڑی یکسانیت پائی جاتی ہے۔ اخلاط کی تعریف قدماء کے یہاں واضح طور سے نہیں ملتی تھی لیکن مسیحی نے اخلاط کی تعریف انتہائی سیدھے سادے الفاظ میں کی ہے۔ مسیحی کی دوسری تصانیف انہار حکمت اللہ فی خلق الانسان ہے۔ تیسری کتاب فی العلم الطبعی، چوتھی کتاب الطب، پانچویں مقالہ فی جبرری، چھٹی اختصار کتاب الحسب، ساتویں کتاب تعبیر الرویا۔ آٹھویں کتاب فی الوباء ہے جو خوارزم شاہ کے لئے لکھی گئی تھی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ الرئیس ابن سینا

۳۵۰ھ - ۴۳۸ھ

پورا نام ابوعلی الحسن بن عبداللہ بن سینا تھا۔ ابن سینا اس کی کنیت تھی۔ اس کنیت

سے وہ زیادہ مشہور ہے۔ یہ اپنی عظمت کی بنا پر شیخ الرئیس کہلاتا ہے۔

یہ بخارہ کے قریب سترہ مطابق سترہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں اصبعی نے بالکل درست کہا ہے کہ ان کی شخصیت اتنی مشہور ہے کہ ان کے فضائل بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ان کی شخصیت ان کے حالات بیان کرنے کی محتاج ہے۔^{۱۸۰}

موجودہ دور کا مستند مورخ ایل گڈاشیخ کی شخصیت کے بارے میں یوں رقمطراز ہے کہ دنیا کی عظیم ترین شخصیت کے حالات و واقعات کو اجاگر کرنے چلا ہوں۔ اس شخصیت کا تعلق نہ تو شاہی خاندان سے تھا نہ وہ اس کا فرد تھا بلکہ دور افتادہ علاقے کے ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کو زندگی کی تمام سہولتیں بھی میسر نہ تھیں۔ ماں باپ کا مشورہ ضرور سہارا دے رہا تھا۔ لیکن کچھ دنوں بعد یہ عظیم شہری بن گیا اور اس کی تصانیف نے پورے یورپ پر حکمرانی کی۔ اس کو اہل وطن عظمت سے معلم ثانی اور استاذ الاساتذہ کہتے تھے۔ چھ سو سال بعد بار دے یہ کہتا ہوا نظر آتا ہے کہ جاؤ جاؤ ارسطو اسسرو اور ابن سینا کا مطالعہ کرو۔^{۱۸۱}

حالات زندگی کے متعلق اسی مورخ نے لکھا ہے کہ میرزا محمود جو پروفیسر براؤن کے بڑے معاون تھے ان کے بیان کے مطابق شیخ کی ملاقات ابو عبیدہ سے سترہ سال ہوئی۔ اس وقت شیخ کی عمر ۳۲ سال کی تھی۔ ابو عبیدہ کی بدولت دنیا نے شیخ کے حالات و تصانیف کو جانا ورنہ شیخ تو بہت لاپرواہ انسان تھا۔ وہ اپنے مسودے بغیر نقل کیے حوالے کر دیتا تھا ۳۲ سال کے بعد کے حالات ابو عبیدہ نے بیان کیے اس سے پہلے کے حالات خود شیخ نے قلم بند کیے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جتنی تفصیل سے شیخ کے حالات معلوم ہیں اتنی تفصیل سے کسی اور کے حالات صفحہ تاریخ پر نظر نہیں آتے ہیں۔

شیخ کا بیان ہے کہ میرے باپ بلغ کے رہنے والے تھے۔ بادشاہ منصور کے زمانے میں بلغ سے بخارا آئے۔ یہاں سے قریب ہی ایک جگہ افشہ تھی۔ وہاں میرے والد نے شادی کی جہاں میں پیدا ہوا۔ میرے لئے علم قرآن و ادب کا انتظام کیا گیا۔ میں نے دس سال کی عمر میں ابتدائی علوم کی تکمیل کر لی۔ اس کے بعد فلسفہ ہندسہ اور حساب الہند کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد میرے والد مجھے ابو عبیدہ اشراقی کے پاس لے گئے۔ یہ فلسفہ میں مشہور زمانہ تھا۔ اس سے پہلے میں نے فقہ کی تعلیم پورے طور سے حاصل کر لی تھی۔ جب ناقلی سے منطق پڑھنا شروع کیا تو غلطیوں میں یہ عالم ہو گیا کہ استاذ نے مجھے کہہ دیا کہ اب تم خود پڑھ لیا کرو تم کو درس دینے کی ضرورت نہیں رہی ہے۔

اقلیدس کے سلسلے میں بھی یہی ہوا کہ پانچ شکلیں تو باقاعدہ پڑھیں بغیر کو خود ہی حل کر لیا۔ اس کے بعد طبیعیات الہیات کی طرف توجہ ہوئی تو گویا تمام علوم کے دروازے مجھ پر کھل گئے۔ ان تمام علوم سے فراغت کے بعد طب کی طرف متوجہ ہوا اور طبی تصانیف کا مطالعہ شروع کیا۔ اس سے اندازہ ہوا کہ علم طب مشکل علم میں سے نہیں ہے، غصہ و طے ہی دنوں میں مجھ پر طب کے فضائل ظاہر ہو گئے۔ طب کی تعلیم کے ساتھ ساتھ مریضوں کو بھی دیکھنا شروع کیا جس سے تجربات میں حاجات کے ابواب منکشف ہو گئے۔ اس وقت میری عمر سولہ سال تھی۔ دوران مطالعہ کبھی پوری رات نہیں سویا بلکہ رات و دن مطالعہ میں اور علمی مشاغل میں منہمک رہتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام علوم پر بقدر امکان انسانی میں حاوی ہو گیا۔ جتنا مجھے اس وقت علم حاصل ہو گیا تھا اس میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

شیخ کی شہرت بحیثیت معالج و در و رنگ پھیل گئی تھی اگرچہ وہ اس وقت کم سن تھا چنانچہ نوح بن منصور جب بیمار ہوا تو شیخ نے اس کا علاج کیا۔ جب وہ شیخ کے علاج سے صحت مند ہو گیا تو شیخ نے اس سے خواہش ظاہر کی کہ وہ کتب خانے میں جانے کی اجازت دے دے۔ شیخ کا بیان ہے کہ میں نے اس کتب خانے میں ایسی کتابیں دیکھی ہیں جن کا اکثر لوگوں نے نام تک نہیں سنا تھا۔ میں نے خود ان کا نام سنا تھا اور نہ دیکھا تھا۔ ۱۸ سال کی عمر میں تمام علوم پر حاوی ہو گیا تھا۔

اس کے بعد شیخ کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا یعنی اب شیخ تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ شیخ کے ایک پڑوسی ابو الحسن مروسی تھے۔ غالباً وہ شیخ کی صلاحیت سے متاثر ہوئے اور انھوں نے شیخ سے ایک کتاب لکھنے کی فرمائش کی۔ شیخ نے المجموع نام کی ایک کتاب انھیں کی فرمائش سے لکھی۔ اس میں ریاضی کے علاوہ تمام علوم کا تذکرہ تھا۔ شیخ کی عمر اس وقت صرف ۲۱ سال تھی۔ یہ شیخ کی سب سے پہلی تصنیف تھی۔ ایک اور پڑوسی ابو بکر البرقی خوارزمی تھا۔ یہ فخر و تفسیر کا ماہر تھا۔ اس نے بھی ایک کتاب لکھنے کی فرمائش کی تو اس کے لئے کتاب الحاصل المحصول لکھ دی۔ کتاب البر والاثم بھی اسی کی فرمائش پر لکھی تھی۔

اسی دوران والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا جس کے ساتھ تمام حالات بدل گئے۔ معمولی سی ملازمت کرنی پڑی اور آخر میں بخارا کو چھوڑنا پڑا۔ اس کے بعد تو پریشانیوں کی بنا پر سفر کا لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔ طوس جرجان و غیرہ کا سفر کرنا پڑا۔ اتنا ضرور تھا کہ ہر جگہ اپنے وقار کو برقرار رکھا۔

شیخ جب سفر کرتا ہوا رہے گیا تو وہاں اس نے مجدد الدولہ جو وہاں کا حاکم تھا اس کا کامیاب علاج کیا۔

اس کو شفا ہوئی۔ شیخ نے کتاب المعاد یہیں لکھی۔ ہمدان کے حکمران شمس الدولہ کو جب شیخ کی عظمت کا علم ہوا تو اس نے درود قویغ کے علاج کے لئے شیخ کو بلایا۔ علاج سے فائدہ ہوا تو اس نے بہت کچھ انعام و اکرام کے بعد اپنے ندیموں میں شریک کر لیا اور کچھ دنوں کے بعد عہدہ وزارت بھی سپرد کر دیا لیکن شاہی فوج نے کسی بدگمانی کی بنا پر شیخ کا گھر لوٹ لیا اور اسے قید کر لیا اور شمس الدولہ سے قتل کرنے کو کہا۔ شمس الدولہ نے مجبوراً اپنی حکومت سے چلے جانے کو کہا۔ شیخ وہیں کسی مکان میں روپوش تھے کہ شمس الدولہ پر بھی قویغ کا حملہ ہوا۔ بڑی مشکل سے شیخ باہر آئے۔ شمس الدولہ نے معافی مانگی اور دوبارہ وزارت سونپ دی۔ شیخ نے کتاب الشفا کی بحث طبعیات لکھنا شروع کر دیا مگر وہ قانون کی پہلی کتاب مکمل کر چکے تھے۔ شیخ رات کو غالب علموں کو کتاب القانون کا درس دیتے تھے اور دن میں دوسرے مشاغل میں مصروف رہتے تھے۔ شمس الدولہ کی موت کے بعد بدستور عہدہ وزارت پر رہنے پر اصرار کیا گیا لیکن سیاسی حالات اتنے خراب ہوئے کہ تاج الملک کے حکم سے شیخ کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ چار مہینے بعد جب دوسرا حکمران علاء الدولہ آیا تو شیخ قید سے رہا ہوئے۔ اسی دوران ۱۸۰۱ء میں انھوں نے کتاب الہدایۃ رسالۃ حمی بن یقظان اور کتاب القویغ تصنیف کی۔ کتاب الادویۃ العقبیۃ بھی اسی وقت کی تصنیف ہے۔

شیخ کا تعلق خوارزم شاہ کے دربار سے بھی رہ چکا تھا۔ لیکن وہاں شیخ کو بہت کم دنوں سکون مل سکا۔ محمود نے خوارزم شاہ کے پاس حکم بھیجا تھا کہ چند آدمیوں کو میرے پاس بھیج دو ان میں سے ایک شیخ تھا۔ حال کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنے یہاں سے چپکے سے رواد کر دیا تھا۔ یہ اور مسیحی جان بچا کر جہان کی طرف بھاگ گئے تھے لیکن ابوسہل سخت مصوبت اور مشکل کو نہ برداشت کر سکا اس کا راستہ ہی میں انتقال ہو گیا۔

شیخ جب جہان پہنچے تو ان کی بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ شیخ جہاں بھی رہتے تھے علمی مشاغل سے غافل نہیں رہتے تھے۔ جب شیخ کا قیام اصفہان میں تھا اس وقت ہر شب جمعہ کو وہاں کے علماء کی مجلس مباحثہ ہوتی تھی جس میں شیخ کی شخصیت نمایاں حیثیت سے رہتی تھی۔ ایک دن تقاویم کا ذکر آیا تو شیخ نے کہا کہ اس کی بنیاد ناقص مشاہدات پر ہے چنانچہ علاء الدولہ نے نئی تقویم تیار کرنے کے لئے بڑی رقم دی۔ شیخ نے آلات کی مدد سے مشاہدے کے بعد نئے نظریے پیش کئے۔ لیکن سفر کی زیادتی نے عمدہ نتائج مرتب ہونے کا موقع نہیں دیا۔

ایک دن ایک مجلس میں ابو منصور الجہان موجود تھے۔ لغت کے مسئلے پر بحث کے دوران ابو منصور نے شیخ سے کہہ دیا کہ آپ فلسفی ہیں۔ لغت سے آپ کا کیا تعلق؟ شیخ نے طنز کو برداشت نہیں کیا فوراً لغت کا مطالعہ شروع کر دیا۔ خراسان سے ابو منصور لازہری کی تصنیف منگوائی۔ تین سال میں لغت پر عبور حاصل کر کے تین قصیدے ایسے لکھے جن میں نادر و ناموس الفاظ کی کثرت تھی۔ پھر ایک کتاب ابن السیسی کے انداز میں دوسری اصحاب کی طرز پر اور تیسری الصابی کے لب و لہجہ میں لکھی۔ اور تینوں کو اکجا کر کے علامہ الدولہ کے ذریعہ ابو منصور کے پاس بھجو دیا لیکن نام ظاہر کرنے کی ممانعت کر دی۔ جب ابو منصور نے ان کا مطالعہ کیا تو یہ کہا کہ اس میں ناما ناموس اور دقیق الفاظ بکثرت ہیں۔ اس پر شیخ نے جواب دیا کہ ان الفاظ کو فساں لغت میں دیکھ لیں۔ اس میں ان کا استعمال ہے۔ ابو منصور سچو گیا اور اس نے شیخ سے معافی مانگی۔ شیخ نے لغت میں ایک کتاب لسان العرب تصنیف کی لیکن مسودے کی شکل میں سختی کر شیخ کا انتقال ہو گیا۔ شیخ اپنے تجربات کو قلم بند کر کے القانوں میں اضافہ کرنا چاہتے تھے لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ البتہ جا بجا اس قسم کے واقعات قانون میں ملتے ہیں۔ علامہ الدولہ باب الکرخ پر جب جنگ میں مصروف تھا شیخ پر شدید قویخ کا حملہ ہوا جلد صحت کی خاطر آٹھ آٹھ دس دس حصے دیتے گئے جس کی وجہ سے آنٹوں میں زخم پڑ گئے۔ حقہ میں ایک دروا ملانے کو شیخ نے بتایا تو دروازہ زیادہ مقدار میں ملا دی گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زخم اور بڑھ گئے۔ اسی دوران سفر بھی کرنا پڑا۔ جب شیخ ہمدان پہنچا تو اس کو اپنی موت کا یقین ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنا سارا مال غریبوں میں تقسیم کر دیا اور کلام پاک کی تلاوت پابندی سے کرنے لگا۔ آخر میں ۵۸ سال کی عمر میں مسئلہ مطابقی مسئلہ میں یہ آفتاب علم و فضل ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

شیخ کے معالجاتی واقعات بہت مشہور ہیں جن سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ شیخ بہترین طبیب ہونے کے ساتھ ساتھ ماہر نفسیات بھی تھا۔ قابوس کا علاج جو اس نے کیا تھا وہ نفسیاتی علاج کی بہترین مثال ہے۔ شیخ نے اپنی صلاحیت و شخصیت کے مقابل کسی کو ابھرنے نہیں دیا۔ وہ اپنے کو ہر ایک سے ہر حیثیت سے بہتر بلند و برتر سمجھتا تھا۔ تقلید کرنا تو دور کی بات تھی وہ قدماء پر سخت تنقید کیا کرتا تھا۔ اتنا ضرور ہے کہ جو کچھ کہتا تھا اس کی وہ بہترین دلیل دیا کرتا تھا۔

شیخ کی تصانیف :- ڈاکٹر ذبیح اللہ صفائی نے شیخ کی طبی تصانیف کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ ہر کتاب کی تصوری تصویر تفصیل بھی دی ہے جس سے یہ علم ہو جاتا ہے کہ شیخ کی تصانیف کی بہت بڑی تعداد اب بھی

مختلف مقامات پر موجود ہے۔ یہ کتاب عربی و فارسی دونوں زبانوں میں ہے۔ ترتیب کے لحاظ سے ابتدائی پانچ کتابیں فارسی میں ہیں۔

۱۔ رسالہ نبض :- اس کتاب کے متعدد نسخے کتب خانہ مجلس مشہد آستان قدسی رضویہ و بیروت میں موجود ہیں۔ آقا سید محمد مشکوٰۃ نے ایک مقدمے اور حاشیہ کا اضافہ کر کے رسالہ رگ شناس کے نام سے ۱۲۹۴ھ میں چھپوایا تھا۔ دوبارہ پھر آقا مشکوٰۃ نے امتشارات آثار پارسی ابن سینا کے سلسلے میں طبع کرایا۔
۲۔ رسالہ جود یہ در طب :- اس رسالے کے چند نسخوں میں سے ایک کے لئے کہا جاتا ہے کہ شیخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ آقا ڈاکٹر محمود نجم آبادی نے آثار فارسی شیخ کے سلسلے میں انجمن ملی ایران کی طرف سے شائع کرایا ہے۔ اس رسالے کی نسبت شیخ کی طرف دینا قابل غور ہے۔

۳۔ رسالہ اکسیر :- اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ سلطان احمد سوم میں موجود ہے۔ یہ بھی شیخ کی طرف منسوب ہے۔

۴۔ رسالہ فی التشریح الاغضاء :- اس رسالے کا ایک نسخہ کتب خانہ سلطان احمد سوم میں سو فیہ حمید یہ فارغ نور عثمانیہ استنبول میں موجود ہے۔

۵۔ رسالہ در معرفت سموم و دفع مضرت :- اس کے تین ابواب کی نسبت شیخ کی طرف مودتاً مل ہے۔

شیخ کی عربی تصانیف درج ذیل ہیں :-

۱۔ الادویہ القلبیہ :- یہ کتاب ابن سینا نے ادویہ قلبیہ کے سلسلے میں مختصر طور سے لکھی تھی۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ مشہد کتب خانہ استنبول لیڈن است کوریاں میں موجود ہے اور آستان سے چھپ بھی چکا ہے۔ ہندوستان میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے کتب خانے میں موجود ہے حکیم عبداللطیف فلسفی نے اس پر کام کیا ہے اور وہ شائع بھی ہو چکا ہے۔

۲۔ الرجوزۃ فی التشریح :- یہ مختصر سا رجوزہ ہے جس میں ۹۷ بیت ہیں۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دایکان میں ایک نسخہ برٹش موزیم میں موجود ہے۔ لیکن میں جو نسخہ موجود ہے وہ اس بیت سے شروع ہوتا ہے۔

الحمد لله معلل العمل وخالق الخلق القدیم الاول

۳۔ ارجوزہ فی المخبربات فی الطب: اس کے نسخے لیا صوفیہ، راعب، نور عثمانیہ، استنبول یونیورسٹی، برٹش میوزیم میں ہیں۔ شروع کی بیت یہ ہے۔

قال علی وھو ابن سینا وكونہ باللہ مستعینا
بدأت بسم اللہ فی نظم حسن اذکر ما جربت فی طول الزمن

۴۔ الارجوزہ فی الطب: اس کے متعدد نسخے کتب خانہ اسکوریاں، برلن، بورلین، بیڑن، ہانگی پور پٹنہ، بیروت، قاہرہ، کیمبج، برٹش میوزیم کتب خانہ استنبول میں موجود ہیں۔ ایک مرتبہ لکھنؤ سے شرح ابن رشید کے ساتھ اور دوسری مرتبہ کلکتہ سے شائع شدہ میں چھپ چکا ہے۔ اس کا لاطینی ترجمہ بھی موجود ہے۔ یہ ارجوزہ اس بیت سے شروع ہوتا ہے۔

الطب حفظہ صحت ہو مرض من سبب فی بدن منہ عرض

اس ارجوزہ کی شرحیں بھی ہیں۔ شرح ابن رشد، الجواب النقیس تالیف موسیٰ بن ابراہیم بن موسیٰ بغدادی، شرح ابن ملموس، شرح احمد بن عبدالسلام الصقلی، شرح احمد بن محمد جو الایضاح العتہ والتیم کے نام سے منسوب ہے۔ شرح عبد الحمید، شرح محمد بن اسماعیل تتر (تذیلی) بھی ان لوگوں نے لکھا ہے۔ موسیٰ بن ہارون نے پھر تتر کی شرح الروض، ملکون فی شرح اجزا بن عزرون کے نام سے لکھی ہے جو موجود ہے۔
۵۔ الارجوزہ فی الفصول الاربعہ: اس کا ایک نسخہ برٹش میں ہے۔ شروع کی بیت یہ ہے۔

اما الفصول اربع فی العام دائرۃ فیہا علی الدوام

۶۔ الارجوزہ فی الایا یا اسباب الخطا طقوتہ الایا: اس کا ایک نسخہ رام پور میں برٹش

میوزیم میں، کتب خانہ ذہبی استنبول میں محفوظ ہے۔

۷۔ الارجوزہ فی الطب: یہ منظوم ارجوزہ مذکورہ بالا ارجوزہ کے علاوہ ہے۔ اس میں ایک

قصیدہ حفظ صحت سے متعلق ہے اور بیت کا ہے۔ اس کا ایک نسخہ لیا صوفیہ، ایک ناقص نسخہ برلن میں موجود ہے۔ پہلی بیت یہ ہے۔

امع جمیع وصیتی واعمل بها فالطب مجموع قبض کلامی

۸۔ ارجوزہ فی تدبیر الفحول فی الفصول الاربعہ یا الارجوزہ فی الطب: اس کے متعدد نسخے استنبول، برلن اور وٹکن میں موجود ہیں۔ اس کی شرح القول الانیس والدرا نفیس علی منظومۃ الشیخ الرئیس کے نام سے عبدالرحمن کے کتب خانہ راغب استنبول میں موجود ہے۔

۹۔ ارجوزہ فی الوصایا الطبیہ: ان میں ان اوقات کا تعین کیا گیا ہے جن میں ادویہ کا استعمال مناسب ہوتا ہے۔ ابتدا اس طرح سے ہوتی ہے۔

اول یوم تنزل الشمس الحمل تشرب ماء فاتراً علی عجل

اس منظومہ کا ایک نسخہ کتب خانہ برلن، نور عثمانیہ، سلطان احمد سوم میں موجود ہے۔

۱۰۔ ارجوزہ لطیفہ فی وصایا البقراط: اس کا ایک نسخہ برلن وٹکن برٹش میوزیم اور

موسل میں موجود ہے۔ پہلی بیت یہ ہے۔

یارب سرک لم یزل مخزونا سکنتما بین الوری مکنونا

۱۱۔ الاغذیۃ والادویۃ: اس کا ایک نسخہ کتب خانہ ایاصوفیہ میں موجود ہے۔

۱۲۔ القربادین: اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خزینہ استنبول میں موجود ہے۔

۱۳۔ البول: اس کا ایک نسخہ گلاسکو میں موجود ہے۔

۱۴۔ رسالۃ فی تخلیط الاغذیۃ: اس کا ایک نسخہ کتب خانہ رامپور میں ہے۔

۱۵۔ تدبیر سیلان المنی: ایک نسخہ کتب خانہ بلدوز میں ہے۔

۱۶۔ فی حفظ العمت: اس میں تیرہ ابواب ہیں۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ، ایاصوفیہ، ہانگی پور

برٹش میوزیم نور عثمانیہ میں موجود ہے۔

۱۷۔ دستور طبی یا اول ما یجب علی الطیب: اس کا ایک نسخہ کتب خانہ استنبول و

رامپور میں موجود ہے۔

۱۸۔ الخمس: اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسعد دوسرا نسخہ استنبول میں موجود ہے۔

۱۹۔ دفع (رفع) المضار الکلیۃ من الابدان الانسانیہ: شیخ نے یہ کتاب ابو الحسن

کی خواہش پر سات فصلوں میں لکھی جس کی ترتیب یہ ہے۔ ۱۔ فی تعدیل انواع الخفاء۔ ۲۔ فی الهواء

الخار۔ ۳۔ فی مضار الحماہ الا ان یکون هواء الحماہ معتدلاً۔ ۴۔ فی ذکر الاغذیۃ۔ ۵۔ فی الشر

۶۔ فی الحركات۔ ۷۔ فی اسرار الاستنساخ فیمن اخبارہ الفضل۔ اس کے چند نسخے کتب خانہ استنبول میں موجود ہیں۔

۸۔ السکنجیہ : شیخ نے یہ رسالہ ایک شخص کی خواہش پر سکنجیہ کے منافع پر لکھا۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ سلطان احمد سوم و نور عثمانیہ اور استنبول میں محفوظ ہے۔

۹۔ سیاست البدن و فضائل الشراب یا رسالہ الخمریہ و سیاست البدن : اس کا ایک نسخہ استنبول میں موجود ہے۔

۱۰۔ شطر الغب یا علاج الحمی : اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ اور دوسرا نسخہ کتب خانہ رامپور میں محفوظ ہے۔

۱۱۔ رسالہ فی الطب : اس کا ایک ناقص نسخہ کتب خانہ لندن میں موجود ہے۔

۱۲۔ الفصل فی العروق المفصود : اس کے چند نسخے کتب خانہ استنبول میں موجود ہیں۔

۱۳۔ فصول فی الطب : اس رسالے کا آغاز حمد و ثناء کے بعد اس طرح ہوا ہے۔ فصول طبیبہ مستفادہ من مجالس النظر للشیخ علی بن سینا۔ اس کے نسخے کتب خانہ ایاصوفیہ، بانگی پور اور رام پور میں محفوظ ہیں۔

۱۴۔ الفصول الطبیات : اس کے چند نسخے کتب خانہ استنبول میں موجود ہیں۔

۱۵۔ النافون فی الطب : ابن سینا کی طب کے سلسلے میں سب سے اہم اور مفصل ترین کتاب

ہے۔ تمدن اسلامی کی طبی کتب میں ماخذ کی حیثیت سے ہے اور بطور یادگار ہے۔ تمدن اسلامی میں تین کتابوں

کو مسلم اطباء نے سب سے اہم شمار کیا ہے۔ ایک زکریا رازی کی حواشی دوسرے مجوسی کی کامل الفناء اور

تیسری القانون ہے۔ کچھ لوگوں نے علی بن ربن طبری کی فردوس الحکمت کو بھی ان میں شمار کیا ہے لیکن

ان میں قانون مواد کے افراط اور حسن مطالب کے اعتبار سے سب سے برتر ہے۔

قانون میں پانچ کتابیں ہیں اور ہر کتاب کی متعدد تقسیم ہے جن کو فنون، تعلیم، مقالات اور فصول

وغیرہ میں تقسیم کیا گیا ہے جس کی تفصیل یہ ہے۔

الکتاب الاقل فی الامور الطبیة من علم الطب۔ اس کے چار فنون ہیں۔ ۱۔ فی حد الطب

وموضوعاته۔ ۲۔ فی تصنیف الامراض والاسباب والاعراض۔ ۳۔ فی تدبیر المشرک للبالغین۔

۴۔ فی قوانین المعالجات۔

الكتاب الثاني - في الادوية المفردة المتنوعة على حروف المعجم - اس میں دو جملے ہیں۔ الجملة الاولى في القوانين التي يجب ان تعرف من امراض الطب الجملة الثانية في قوى الادوية المفردة الجزئية۔ الكتاب الثالث في الامراض الجزئية الواقعة يا اعضاء الانسان - ۲۲ فنون پر مشتمل ہے۔ ۱۔ في امراض الراس ۲۔ في امراض العصب ۳۔ في تشريح العين ۴۔ في احوال الاذن ۵۔ في احوال الانف ۶۔ في احوال الفم واللسان ۷۔ في احوال اللسان ۸۔ في احوال اللسان والشفة ۹۔ في احوال الحلق ۱۰۔ في احوال الرية والصدر ۱۱۔ في احوال القلب ۱۲۔ في احوال الثدي ۱۳۔ في المري والمعدة ۱۴۔ في الكبد ۱۵۔ في احوال المرارة والطحال ۱۶۔ في احوال الامعاء والمقعد ۱۷۔ في احوال الكلية ۱۸۔ في احوال المثانة والبول ۱۹۔ في احوال اعضاء التناسل ۲۰۔ في احوال الرحم ۲۱۔ في امراض ظاهرة۔

الكتاب الرابع : في الامراض الجزئية سات فنون پر مشتمل ہے۔ ۱۔ كلام كلي في الحميات۔ ۲۔ في تقدمت المعرفة واحكام البحران ۳۔ كلام ميثع في الاورام والبثور ۴۔ في تفرق الاتصال ۵۔ في الجبر ۶۔ كلام مجمل في السموم ۷۔ كلام مجمل في الزنينة۔

الكتاب الخامس : في ادوية المركبة وهو قرا بادین اس میں دس مقامے ہیں۔ اس کے متقدم سے کئی یا ہر کی صورت میں بہت سے مقامات پر موجود ہیں۔ القانون۔ چند ترجمے چھپ چکے ہیں۔ پہلی بار روم میں ۱۹۷۰ء میں کتاب النجاة کے اضافے کے ساتھ اس کے بعد قاہرہ اور کھنوسے چھپ چکے ہیں۔ کتاب چہارم قانون فارسی شرح کے ساتھ دوبار کھنوسے چھپ چکے ہیں۔ پھر ایک شرح فارسی کی کشف الربون کے نام سے احمد الدین لاہوری نے مشنڈہ میں لاہور سے شائع کیا۔

اس کا لاطینی ترجمہ جہادوس کریمونیس نے کیا یہ ترجمہ مکمل یا اس کے اجزاء چند بار چھپ چکے ہیں۔ اس کا عبرانی زبان میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ انگریزی میں گرو نے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ تشریح الاعضاء وبحث کلیہ و مشاہدہ وغیرہ کا ترجمہ کوئی نگ نے کیا ہے۔ چشم سے متعلق حصہ کا ترجمہ سپرٹے کیا ہے۔ ایسے ہی کتاب پنجم کا ترجمہ فروت ہو مرنے اور ان کے علاوہ برنیکف، مینا فیلوکی، روس ہنگی اور گولڈ وغیرہ نے قانون شرح پر تھمبن کیا ہے۔ اردو میں اس کا ترجمہ سب سے پہلے علامہ غلام حسین کستوری نے اور کچھ حصے کا علامہ کبیر الدین نے کیا ہے۔

شرح قانون : شرح علی بن رضوان۔ شرح فخر الدین رازی۔ جس پر احمد بن ابی بکر بن محمد النخانی نے حاشیہ لکھا ہے۔ شرح علی بن النقیس القرشی شرح قطب الدین شیرازی۔ شرح محمد بن محمود الاملی۔ شرح محمد بن عبد اللہ الاقرانی شرح کلیات از ابراہیم بن علی بن محمد اسلمی۔ شرح شہید الدین الکازرونی۔ شرح ابو الفضائل محمد بن مامور الخوجی۔ شرح علی بن عبد الرحمن۔ شرح کلیات غایۃ المفہوم فی تدبیر الحکوم کے نام سے اسحاق خاں نے کیا۔ شرح کلیات ار حکیم شعانی خاں۔ شرح جمل القانون از ہبۃ الشر بن جمنی۔ اس کے علاوہ چند خلاصے یا مختصرات بھی لکھے گئے ہیں جن کے نام یہ ہیں۔

الموجز، علی بن نقیسی القرشی۔ قانونچہ یا القانون فی الطب۔ محمود بن عمر الجعینی۔ الفصول الایلافیہ کلیات قانون کا خلاصہ ہے۔ محمد بن یوسف الایلاتی۔ التشریح المکنون فی تنقیح القانون ہبۃ اللہ بن جمیع خلاصۃ القانون ابو سعید بن ابی السدر۔ مختصر القانون۔ ابو علی محمد بن یوسف بن شرف الدین۔ ۲۸۔ القوی الطبیعة : یہ رسالہ فی الرد علی رسالہ ابی العزیز بن الطیب اس کا ایک نسخہ کتب خانہ استنبول میں موجود ہے۔

۲۹۔ الخولنج : اس کے نسخے کتب خانہ مشہد اصفیہ، رام پور میں موجود ہیں۔ ۳۰۔ المسائل الطبیہ : یا رسالہ ابن شیخ ابن العزیز بن ابی سعید الیمانی۔ اس کے چند نسخے استنبول کے کتب خانے میں موجود ہیں۔

۳۱۔ المسائل معدودۃ یا رسالۃ فی الطب۔ ایک نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں، ایک نسخہ کتب خانہ رام پور میں موجود ہے۔

۳۲۔ ذکر فی مقادیر الشرابات من الادویۃ المفردۃ : اس کا ایک نسخہ کتب خانہ برلن میں موجود ہے۔

۳۳۔ منافع الاعضاء : اس کے نسخے کتب خانہ ایا صوفیہ، حمیدیہ اور نور عثمانیہ میں ہیں۔

۳۴۔ کتاب فی بیان النبض : ایک نسخہ رام پور میں، ایک کتب خانہ اصفیہ میں موجود ہے۔

۳۵۔ فی الہند باب ۶ : اس رسالے کے متعدد نسخے کتب خانہ استنبول میں ہیں۔ ڈاکٹر سہیل انور نے

اس کو چھپوا بھی دیا ہے۔ اس کا ایک نسخہ خواص الکاسنی کے نام سے کتب خانہ مجلس شوریٰ محل ایران میں اور ایک نامکمل نسخہ مشہد میں موجود ہے۔

۳۶۔ وصیتہ حفظ الصکنة : یہ بھی ایک طبی قصیدہ ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے :

توق اذا ما شئت ادخال مطعم علی معظم من قبل فعل الهواضم
یہ منظوم دوسرے منظوم کے ساتھ کتب خانہ برلن میں موجود ہے جس کا نام مفیدتان فی حفظ الصکنة
ہے۔ دوسری نظم کا آغاز اس شعر سے ہوا ہے۔

امسح جمیع وصیتی واعمل بها فالطب مجموع بنظم کلامی اللہ

قانون شیخ کے متعلق مختلف اہل قلم کے خیالات :-

کمپل کا بیان ہے کہ سنہ ۱۸۵۵ء تک اس کتاب کو درسی کتاب کی حیثیت سے مختلف یونیورسٹیوں
میں پڑھایا گیا۔ ابن سینا نے اسباب کو بہت اہمیت دی ہے جس کی وجہ سے قرون وسطیٰ میں بہت جلد مقبولیت
حاصل ہوئی۔ ۱۸۵۲ء

الگڈ اس طرح رقمطراز ہے کہ قانون وہ کتاب ہے جس کی وجہ سے شیخ کو شہرت حاصل ہوئی۔ اس کی
ابتدا جرجان میں ہوئی تھی اور تکمیل رے میں ہوئی جب طبی دنیا اس سے واقف ہوئی تو اس سے پہلے کی تمام
کتابوں کے لئے یہ ناسخ بن گئی۔ ۱۸۵۳ء

مجر نے پہلے اوسلر کا قول نقل کیا ہے کہ شہرہ آفاق طب کی درسی کتاب ہے جو کبھی ضبط تحریر میں
آگئی تھی اور طبی صحیفہ MEDICAL BIBLE کی حیثیت سے دوسری کتابوں کے مقابلہ میں زیادہ دنوں
تک تسلیم کی گئی پھر خود کہتا ہے کہ تصنیف کے سو سال بعد قانون وہ کتاب ہے جس کو دانا یونیورسٹی نے
درسی کتاب کی حیثیت سے ضروری سمجھا تھا۔ ۱۸۵۴ء

شیخ کی تصانیف کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ انگوں کی صدائے بازگشت نہ تھیں بلکہ
ان میں اس نے بہت سی جدید معلومات کا اضافہ کیا جو قدما کے وہم و خیال میں بھی نہیں آئے تھے۔ ۱۸۵۵ء
جب بھی کوئی مورخ تاریخ طب پر قلم اٹھاتا ہے شیخ کی اس مہم بالشان شخصیت کی تصانیف کی
عظمت کا شاندار الفاظ میں اقرار کرتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ طب میں اگر شیخ اور اس کی تصنیف
کا ذکر نہ کیا جائے تو تاریخ طب نامکمل رہ جائے گی۔

ابن وافد

۳۳۶ھ - ۳۶۰ھ یا ۳۹۹ھ - ۴۲۸ھ یا ۴۴۸ھ

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالکرم بن یحییٰ بن وافد بن معتمد المصنفی اس کا نام بتا دیا گیا ہے۔ یہ نہراوی اور ابن جلیل کے ایک نسل بعد کا طبیب تھا۔ یہ طلیلہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا شمار شرفاء اندلس میں ہوتا تھا اس کے اسلاف صانچین میں سے تھے۔ اس کو ایک عرصہ تک وزارت کے فرائض انجام دینے کا بھی موقع ملا تھا۔ اس نے ارسطو جالینوس اور دیگر اطباء و حکماء کی تصانیف کا گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ اپنی مساحیت کی وجہ سے اپنے دور کا بلند پایہ طبیب تھا۔ طب کے شعبہ علم الادویہ سے اس کو خاص دلچسپی تھی۔ اس فن میں کوئی اس کا ہسر نہ تھا۔ اس نے دیسقوریڈوس اور جالینوس کی کتابوں کا مطالعہ کر کے انہیں اپنی معلومات کی بنیاد قرار دیا اور اس موضوع پر ایک کتاب لکھی جو بہت اہم اور اپنی مثال آپ ہے۔ اس دور کے کسی اور طبیب نے ایسی کتاب اس موضوع پر نہیں لکھی تھی۔ اس نے ادویہ مفردہ کے سلسلے میں تمام معلومات کو خامرہ ترتیب و نظم کے ساتھ بیان کیا۔ ادویہ کے ناموں کی تصریح کی اور اس کی درجہ بندی کی۔ افعال و قوی کی غیر معمولی تفصیلات سے گریز کیا۔ ان کی صفات و خصوصیات کو واضح طریقہ سے بیان کیا۔ اس کام میں اس نے بیس سال صرف کیے۔ اس میں شک نہیں کہ اپنی خصوصیات کی بنا پر اس موضوع پر بہترین کتاب ہے۔ علاج بالادوا کے سلسلے میں علاج باناختصار کا اگر اس کو موجب و بانی کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ اسی کا یہ نظریہ ہے کہ جب تک غذا سے علاج ہو سکے مریض کو دوا نہ دینا چاہیے۔ اگر مریض دینا ضروری ہو تو مریض کے بجلے مفردات سے علاج کرنا چاہیے۔ اگر مریض دینا ضروری ہو تو مریض میں کم سے کم اجزاء ہونا چاہیے۔ اس کے یہ زہریں اصول آج کی دنیا میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ دواؤں کے استعمال کی زیادتی

سے جو نقصانات پہنچ رہے ہیں اس سے آج کی دنیا پریشان ہو رہی ہے بلکہ اب تو دواؤں کی زیادتی کی مخالفت ہو رہی ہے۔

عیسیٰ بن علی الکمال

JESUSHALY

سن وفات: ۱۲۵۰ یا ۱۲۵۱ء

عیسیٰ بن علی الکمال کو بھی علی بن عیسیٰ بھی کہا جاتا ہے اس عیسیٰ طبیب کا قیام بغداد میں رہتا تھا۔ یہ امراض چشم کا علاج کرتا تھا اپنی حذاقت کی وجہ سے بہت کامیاب اور ممتاز طبیب تھا بحیثیت معالج چشم یہ بہت مشہور تھا اس کے نام کے ساتھ کمال خود اس کی قبولیت کی نشاندہی ہے۔ بغداد میں اس نے معلمی کے فرائض بھی انجام دیے تھے۔ امراض چشم سے متعلق اس کی معرفت الاراء تصنیف مذکورۃ الکی ابن ہے اس کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جاتا ہے کہ ابن الصبیعی نے معالجین امراض چشم کو اس کتاب کے حفظ کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اس کے علاوہ دوسرے ماہرین فن بھی طویل عرصہ تک امراض چشم کے سلسلے میں صرف اسی کتاب کو کافی سمجھتے تھے۔ تقریباً چھ سو سال تک ماہرین چشم نے صرف اسی کتاب سے استفادہ کیا۔ اٹھارہویں صدی میں فرانسیسی تصانیف کے بعد اس کی اہمیت میں کمی ہوئی۔ ہرگز جس نے اس کتاب کا ترجمہ کیا تھا اس کے حوالے سے مبالغہ نہ لکھا ہے کہ اس کا بیان ہے کہ عیسیٰ نے چار مقامات پر تختہ عمومی کی لفظ استعمال کی ہے۔ شعیرہ کے آپریشن کے سلسلے میں کہا ہے کہ اگر مریض قابو میں نہ آئے اور پریشان کرے تو اس کو سلا دیا جائے پھر ایک شخص اس کا سر کپٹے رہے اور دوسرا دونوں ہاتھ۔ دوسری جگہ کہتا ہے کہ MANDR GIORA اور مانیون

ایسی ادویہ ہیں جو منوم ہیں اس لئے یہ مخدر بھی ہو سکتی ہیں مثلاً اپنی تصنیف کے بارے میں عیسیٰ نے کہا ہے کہ میری معلومات کا انحصار جالینوس اور حنین کی تصانیف کے مطالعہ پر ہے مثلاً اس معالج نے اپنے نظریات کو متقدمین سے مختلف انداز میں پیش کیا ہے۔ اس کتاب کے مین حصے ہیں۔ پہلے حصے میں چشم کی تشریح وغیرہ کو بیان کیا ہے۔ دوسرے حصے میں ان امراض چشم کا تذکرہ ہے جن کو حواس

ظاہر سے محسوس کیا جاسکتا ہے۔ تیسرے حقے میں ان امراض چشم کی وضاحت کی ہے جن کو حواس ظاہر کے بجائے حواس باطن سے معلوم کیا جاسکتا ہے اس کتاب کا لاطینی ترجمہ متعدد بار چھپ چکا ہے۔

ابن بطلان

وفات: ۶۷۱ھ یا ۷۰۲ھ

اس کا پورا نام ابوالحسن المختار ابن الحسن بن عبدون بن سعد بن ابی بطلان نصرانی تھا۔ لیکن ابن بطلان کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی پیدائش اور وفات کو مورخین نے واضح طور سے بیان نہیں کیا ہے۔ براؤن اور زیرواسطی صاحب کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۶۷۱ھ یا ۷۰۲ھ میں گزرا ہے۔ یہ طبیب بغداد کا باشندہ تھا۔ اس نے ابوالفرج عبداللہ بن طبیب کے آگے زانوم ادب دیکھا تھا۔ اس کے علاوہ ابوالحسن ثابت بن ابراہیم بن زہرو ن کو طب کے سلسلے میں اپنا استاد بنایا تھا۔ اور انھیں کی سرپرستی میں اس فن میں مشق و مزاولت کی تھی۔ یہ شیریں کلام عالم و فاضل اور طبیب حاذق تھا۔ اس کی طبیعت میں ظرافت اور انداز بیان میں طنز و مزاح کی چاشنی پائی جاتی ہے اس نے شادی نہیں کی تھی تنجود کے عالم میں زندگی گزاری تھی اس احساس کو اس نے ایک شعر میں نظم کر لیا تھا

ولا احدا من یبکی لمیتے سوی مجلسی فی الطب والکتب بکی

میری میت پر کوئی رونے والا نہ ہوگا البتہ طبی مجلس میں میرے مرنے پر گریہ کریں گی

اس کا ہم عصر طبیب علی بن رضوان مصری تھا۔ ان دونوں میں علمی نوک جھونک اور رورو

قدح ہوتی رہتی تھی جس سے بہت سے اہم مسائل کی وضاحت ہو جاتی تھی۔ ابن بطلان نے بغداد

سے مصر کا سفر اختیار کیا پھر دربان بن حلب میں کافی دنوں معزالذولہ کے یہاں قیام کیا اس کے بعد

فسطا طگی اور یہاں تقریباً تین سال قیام کیا مستطریانہ کے یہاں اس کی ملاقات علی بن رضوان سے

ہوئی۔ دوران قیام و ملاقات بہت سے طنز و مزاح آمیز لیکن قابل قدر واقعات مشاہدے میں

آئے۔ ابن رضوان اپنے دوست کا بلند پایہ اور باصلاحیت طبیب تھا حکمت و فلسفہ میں ماہر

تھا ابن رضوان کی رنگت سیاہ تھی اور شکل بھی اچھی نہ تھی۔ اس کی شکل و صورت پر جب طنز کیا گیا اور تمساح اُجن کہا گیا تو اس نے عالمانہ انداز سے جواب دیا کہ عالم و فاضل طبیب کے لئے حسین و خوبصورت ہونا ضروری نہیں ہے۔

ابن بطلان جب مصر سے قسطنطنیہ گیا تو وہاں کچھ دنوں کے بعد طاعون سے آتی موتیں ہوئیں کہ قبرستان میں جب دفن کی جگہ نہ رہی تو مردوں کو کلیسا میں دفن کیا گیا۔ ایسے ہی جب نیل کے پانی سے وبا پھیلی تو اس نے فسطاط اشام، عراق، مصر، فارس اور یمن کے تمام علاقوں کو اپنی پسٹ میں لے لیا۔ بخار و رم کبدا اور طحال میں مبتلا ہو کر بہت زیادہ جانیں تلف ہوئیں جناب مرتضیٰ ابو الحسن بصری، ابو الحسن قدوری، ابن طبیب طبری، ابن ہشیم، علی بن عینی، ابوالحق منشاپوری اور ابوالعلا مصری جیسے ادباء، علماء، فضلاء کی موت سے منارہ علوم خاموش ہو گئے۔ تمام واقعات کو ابن بطلان نے تفصیل سے اپنی کتاب دعوۃ الاطباء میں ذکر کیا تھا۔

ابن بطلان اپنے دور میں بحیثیت معالج بہت کامیاب طبیب تھا۔ اس کے بہت سے معالجاتی واقعات کا تذکرہ ملتا ہے ان میں سے چند واقعات کا تذکرہ امام نے کیا ہے ایک معالجاتی واقعہ اس کا یہ ہے کہ ایک استواء کے مریض کو اس نے لا علاج سمجھ کر واپس کر دیا۔ کچھ دنوں بعد ہی وہی شخص مندرست دکھائی دیا تو ابن بطلان نے دریافت کرنے اس نے بتایا کہ میری مال نے سرکہ پوٹی کھلا دیا جس سے میں مندرست ہو گیا۔ اس نے سرکہ کے مرتبان کا جائزہ لیا تو دیکھا کہ زہریلا سانپ اس میں گھل کر تحلیل ہو گیا تھا اس نے یہ دیکھ کر کہا کہ خدا نے اس کا علاج سرکہ میں حل شدہ سانپ سے کیا ہے۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ ایک بختہ الصوت کا مریض علاج کی غرض سے اس کے پاس آیا جو مٹی چھاننے کا کام کرتا تھا ابن بطلان نے تشخیص کے بعد اسے ایک پاؤ سرکہ ملا دیا جس سے تپے ہوتی تپے کے ساتھ مٹی خارج ہو گئی اور وہ مریض مندرست ہو گیا لیکن اس نے اپنے پیشوں سے کہا کہ بختہ الصوت کے ہر مریض کا علاج اس طرح نہ کرنا ورنہ مریض مر جائے گا۔

اس کی تصانیف میں سب سے اہم کتاب تقویم الصحۃ ہے ایک مقالہ شرف اللہ السہیل ہے۔ ایک مقالہ دخول الغذاء فی البدن ہے۔ ایک مقالہ فلیج و نقود کے علاج کے سلسلے

میں جو ابن رضوان کو دیا تھا اس سے متعلق ہے ۔

ایک اہم تصنیف کتاب المدخل الی الطب ہے جو اطباء کے حالات سے متعلق حکومت اطباء نصیر الدولہ کے لئے اپنے قلم سے لکھی تھی اس کی ایک کتاب فقہ اطباء کے نام سے موسوم ہے ایک مقالہ ان کچھ کے علاج سے متعلق ہے جن کو پتھری کی شکایت ہو جاتی تھی

تفہیم الصحتہ کا دوسرا نام تفہیم اطباء بھی ہے اس کا ایک نادر و نایاب نسخہ جراتہالی خوبصورت روشنائی سے لکھا ہوا ہے حیدرآباد کی لائبریری میں موجود ہے۔ دعوت اطباء کو کسی زمانے میں بڑی شہرت ہوئی تھی صاحب طبقات نے کچھ چیزیں نقل بھی کی ہیں۔ اس کی بیشتر کنہوں کا فرانسیسی و لاطینی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے ۔

ابن جزلہ

متوفی ۷۱۰ھ

اس کا نام یحییٰ بن علی بن علی بن جزلہ ابن اصبحیہ نے لکھا ہے۔ لیکن مسجر نے ابو خول یا ابو علی ماہیہ ابن جزلہ بہد اللہ ابن جزلہ لکھا ہے^{۱۹۲} ابن اصبحیہ نے سن پیدائش تو نہیں لکھی لیکن سنہ وفات لکھ کر لکھا ہے۔ یہ مقدمہ باللہ کے زمانے کا طیب تھا ابن جزلہ ابتدا میں نصرانی عقیدے کا تھا بعد میں مسلمان ہو گیا تھا اور نصرانیوں کی رو میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا۔ یہ ابو الحسن سعید بن ہبہ اللہ کا شاگرد تھا۔ اس کو فن خطاطی سے بھی دلچسپی تھی۔ یہ صرف بہترین خطاط ہی نہیں تھا بلکہ اپنے خط کا موجد بھی تھا۔ اپنے دور کا بہترین ادیب تھا۔

یہ علمی و عملی دونوں اعتبار سے طیب کامل تھا یہ بغداد کا مشہور و مقبول ترین معالج تھا اپنے احباب سے علاج و معالجہ کا کوئی معاوضہ بطور فیس نہیں لیتا تھا بلکہ مفت دوائیں دیا کرتا تھا۔ غریبوں کے ساتھ بھی اس کا یہی سلوک تھا۔

بحیثیت معنف یہ کامیاب ترین مضیفین میں سے ہے اس کی چند تصانیف حسب ذیل ہیں۔

کتابہ المقومیم لابن عبد اللہ خلیفہ مقدمہ کے لئے لکھی گئی تھی۔ یہ اس کی مقبول ترین تصنیف ہے۔

اس کتاب کی خوبی کو خیر اللہ نے یوں بیان کیا ہے کہ ابن جزلہ نے تقویم البدان میں امراض کا تذکرہ اس طرح کیا ہے کہ ایک صفحہ کے تمام امراض ان کی علامات و عوارضات اور علاج کا صرف ایک طائر از نظر میں جائزہ لیا جاسکتا ہے۔^{۱۳۶}

اس کی ایک کتاب منہاج البیان ہے۔ یہ بھی اسی خلیفہ کے لئے لکھی گئی تھی۔ تیسری تصنیف کتاب الاشارہ ہے یہ تقویم الابدان کا خلاصہ ہے۔ اس میں قوانین طبیہ اور حفظ صحت کے اصول بتائے ہیں۔ ایک رسالہ طب کی تعریف سے متعلق ہے اس کی کتابوں کا بھی لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

شرف الدین اسماعیل جرجانی

وفات: ۱۱۳۱ھ یا ۱۱۳۲ھ

ابن اصیبیہ نے اس کا پورا نام الشریف شرف الدین اسماعیل لکھا ہے۔ اسماعیل جرجانی کے نام سے مشہور ہیں۔ حالات زندگی کی تفصیلات نہیں بیان کیا صرف اتنا لکھا ہے کہ خوارزم شاہ کے زمانے میں انتقال ہوا تھا^{۱۳۷} طب کی تعلیم ابی صادق سے اس کی ضعیفی کے زمانے میں حاصل کی۔ یہ اس دور کا طبیب ہے جس دور میں عرب و عجم کی کشمکش ایک فیصلہ کن موڑ پر آگئی تھی۔ تاریخ میں یہ زمانہ زبردست سیاسی انقلاب کا دور تصور کیا گیا ہے۔ اس سیاسی انقلاب کا اثر اسماعیل جرجانی پر بھی پڑنا قدرتی بات تھی اس سے پہلے ہر طبیب خواہ وہ عربی النسل ہو یا عجمی نژاد عربی زبان میں اپنے خیالات و تجربات کو قلمبند کیا کرتا تھا۔ لیکن اس شخص نے طبی پیکر کو ایک نیا جامہ پہنایا۔ عربی زبان کے بجائے فارسی میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا اگرچہ اس سے پہلے شیخ فارسی میں لکھنے کی داغ بیل ڈال چکا تھا مگر یہ انداز نہ اختیار کیا ہوتا تو شاید طب یونانی جو عربی باہیں چکی تھی۔ بوسیدگی کا شکار ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی۔ اس دور کے متعلق الگڈ نے لکھا ہے کہ اس صدی کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ عوامی طب، انحطاط پذیر ہو رہی تھی اور فلسفہ اور مقامی طب زور پکڑ رہی تھی اس نے تمام طبی سرمایے کو اپنی زبان میں پیش کیا گویا ایرانی طب کی ترقی میں اس کا خاص حصہ ہے جرجانی کی شہرت جب خوارزم شاہ کے دربار تک پہنچی تو حکمران نے جرجانی کو اپنے دربار میں بلا کر ملازمت

دے دی جس کے عوض میں اس کو ایک ہزار دینار ماہانہ ملتا تھا۔

۱۔ کتاب الذخیرہ الخوارزمیہ: طب کی فارسی میں ایک ایسی کتاب ہے جس کی بارہ جلدیں

ہیں۔

۲۔ کتاب الخفی العلانی: اس کی دو مختصر جلدیں ہیں یہ بھی فارسی میں ہے

۳۔ کتاب یادگار فی الطب: یہ بھی فارسی میں ہے جو خوارزم شاہ کے لئے لکھی گئی تھی ۱۵۵

الگڈ کے بیان کے مطابق اس کی دو کتابیں اور بھی ہیں۔ اغراض الطب اور مختصر خفی علانی

ڈاکٹر نفیسی کے بیان کے مطابق مختصر خفی علانی ایک رسالہ ہے جو خوارزم شاہ کے دربار میں جانے سے

پہلے سندھ میں لکھا تھا۔

ذخیرہ کے متعلق الگڈ کا خیال ہے کہ جرجانی کی پانچوں تصانیف میں ذخیرہ خوارزم شاہی 7۸۷

مصنف نے اس میں تمام چیزوں کو جو اس وقت طب میں رائج تھیں جمع کر دیا ہے اس سے بڑی

خصوصیت وہ زبان ہے جس میں یہ لکھی گئی ہے۔ فارسی علوم کے سلسلے میں اس کی تصنیف کو وہی

اہمیت حاصل ہے جو بابل کو ہے۔ اس عظیم ذخیرہ یا طبی انسائیکلو پیڈیا میں اس نے اصطلاحات طبیہ

کا ایک معیار مقرر کیا ہے۔ ماخذ رازی و ابن سینا کو قرار دیا ہے رازی و سینا کے بعد اس کتاب کا

بہت زیادہ مطالعہ ہونے لگا اور طب کی درسی کتابوں میں اس کے حوالے آزادانہ طور پر دیے جانے

لگے۔ اس کو بہت جلد وہی شہرت حاصل ہو گئی جو قانون شیح کو تھی۔

پھر وہی مورخ نظامی عروضی کے حوالے سے لکھتا ہے کہ جالینوس کی سولہ درسی کتابوں رازد

کی حاوی، مجوسی کی الملکی، ابوسہل کی مائتہ مسیحی اور قانون شیح کے ساتھ ساتھ معیاری کتابوں میں سے

ایک یہ بھی ہے جس کا مطالعہ طلبہ کے لئے تکمیل طب کے سلسلے میں لازمی و ضروری ہے۔ یہ کتاب

حاوی سے نو کم ضخیم ہے لیکن تقریباً قانون جیسی ضخیم ضرور ہے

براؤن نے اس کتاب کو انسائیکلو پیڈیا قرار دیا ہے اس کی ضخامت ۲۰۲ صفحات کو ہے

ہر صفحہ پر ۲۴ سطریں ہیں پھر اسی مورخ نے بیان کیا ہے کہ اس کتاب کو جلد کتاب (کفایہ مقالہ

اور باب میں تقسیم کیا گیا ہے تقسیم کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

پہلی کتاب: اس میں چھ مقالات،، ابواب ہیں جن میں طب کی تعریف، مواقع اور غرض و غایت کو بیان کیا ہے۔ طبیعیات، عناصر، امراض، اخلاط، تشریح، عمومی و خصوصی جسم کے افعال و قوی طبعی، حیوانی اور انسانی قینوں کو بیان کیا ہے۔

دوسری کتاب: اس میں ۹ مقالات اور ۱۵ ابواب ہیں۔ اس میں صحت، مرض، عام علم امراض اور اس کی قسمیں، علامات و نشانیوں، نبض، فضلات، علم اسباب امراض، علم الجنین، علم انقلاب و اطفال کی نشوونما و تربیت اور موت و حیات کو بیان کیا ہے

تیسری کتاب: اس میں ۴ مقالات اور ۲۰ ابواب ہیں۔ یہ حفظ صحت سے متعلق ہے آب و ہوا، موسم غذا، تمام قسم کے مشروبات خصوصاً شرب۔

نوم و یقظ، حرکت و سکون، ملبوسات، عطریات، جریان الدم، اسہال و قی، سورمزاج انسانی و دماغی حالات اور ان کے جسم پر اثرات، مرض کی علامات اور تدابیر اطفال و شیوخ و مسافر کا تذکرہ ہے۔

چوتھی کتاب: چار مقالات اور ۱۲۵ ابواب پر مشتمل ہے جس میں تشخیص کی اہمیت، اشتہائے انسانی، بحران اور تقدیمتہ المعروفہ کو بیان کیا ہے۔

پانچویں کتاب: چھ مقالات اور ۸ ابواب پر مشتمل ہے جس میں حیات کے اقسام اسباب، علامات اور علاج کا تذکرہ ہے۔ ابتدائی چاندل مقالات میں حیات اجمالیہ کو خصوصیت سے اور پانچویں میں چھک و خسرہ اور چھٹے میں نکس، اعادہ مرض، تقدم بالحفظ، تغذیہ اور انہیں کے علاج پر روشنی ڈالی ہے۔

چھٹی کتاب: اس میں ۲۱ مقالات اور ۴۴ ابواب ہیں جن میں مقامی امراض بشمول امراض دماغیہ، صرع، سکتہ، فالج، کمزور، استسقاء، امراض نسوانی، علم القابل، فقر، وجع الفاعل، عرق السار اور داء الفیل کو بیان کیا ہے۔

ساتویں کتاب: اس میں سات مقالات اور ۵۵ ابواب ہیں۔ اس میں ایسے عمومی اسباب مرض جو کسی عضو کو متاثر کر سکتے ہیں، بشمول سلعات، جراحات سرطان، جراحات، کسر و خلع عظام اور ایک مقالہ جس میں بارہ باب ہیں ان میں ٹبل کئی کے صحیح اصول و طریقہ کو بیان کیا ہے

آٹھویں کتاب: اس میں تین مقالات اور ۲۴ ابواب ہیں جس میں شخصی صفاتی، بالوں، ناضول اور چہرے کی نگہداشت کو بیان کیا ہے۔

نومیں کتاب: پانچ مقالات اور ۳۴ ابواب پر مشتمل ہے۔ سمیات، حیوانی، نباتاتی اور معدنی، جنگلی جانوروں کی سمیت، ساپوں، زہریلے کیڑے مکوڑوں کے کاٹنے و ڈنک مارنے کو بیان کیا ہے۔ یہاں اگر یہ معرکہ الآراء تصنیف جس میں نو ٹکٹا ہیں بیس مقالات اور ۱۱۰ باب ہیں ختم ہوتی ہے لیکن اس کے آخر میں تین فہلیں معذرت کی ہیں۔

پہلی فصل میں تکمیل کتاب میں تاخیر کی دوسری میں اس کی خامیوں کی تیسری میں ان اطباء کی جو جس مرض کے ماہر معالج ہوتے ہیں اور پھر اسی میں مبتلا ہو جاتے ہیں ان کی معذرت ہے پھر آخر میں ایک تہم ہے۔

دسویں کتاب کا مصنف نے اضافہ کیا ہے جو علم الادویہ سے متعلق ہے۔ یہ تین حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے میں ادویہ حیوانیہ دوسرے میں مفرد نباتاتی ادویہ اور تیسرے میں مرکبات کا بیان ہے۔

المطبوعہ و انداز بیان کی مدح سرائی کرتے ہوئے الگڈ نے کہہ ہے کہ طرز تحریر کے اعتبار سے یرحادی و قانون کے درمیان کی کڑی ہے۔ دوسری تصانیف کی طرح اس میں منافع، ماہیت اور اسباب و امراض پوری کتاب میں پھیلے ہوئے نہیں ہیں۔ جا بجا اپنے تشخیصی نکات کو بیان کر کے مصنف نے کتاب میں جان ڈال دی ہے۔ اتنا تو کہنا بڑا تنہ ہے کہ قانون کا مطالعہ غیر دلچسپ معلوم ہوتا ہے لیکن ذخیروں میں یہ بات نہیں ہے۔ یہ تعجب کی بات ہے کہ یورپ میں اس کو مقبولیت حاصل نہ ہوئی۔ اس کتاب کا عبرانی ترجمہ کیا گیا جس کی ایک نامکمل جلد پیرس میں موجود ہے۔

فہرست کتب کے مطالعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فارسی کی صرفہ ہی ایک کتاب ہے جس کا عبرانی ترجمہ ہوا ہے۔ اس کا ترجمہ اردو میں بھی ہوا ہے جو قدیم اطباء کے مطالعہ میں نئی اور سادہ بھی جرجانی کی حیثیت وہی ہے جو عربی اطباء میں حنین کی ہے جس طرح حنین نے یونانی زبان سے طب کو دوسری زبانوں میں منتقل کیا، ایسے ہی جرجانی نے بھی طب عربی کو فارسی لباس پہنایا۔ اگر اس نے ایسا نہ کیا ہوتا تو شاید عرب کے بعد علم اور دیگر ممالک میں اس کی اشاعت نہ ہو پاتی۔ ہماری

دیکھی کہ فارسی انداز سے خاص طور سے متاثر ہوئی ہے۔ ادویہ کے اوزان، ان کے نام عربی کے بجائے فارسی میں رائج ہوتے، نسخ کی ترتیب و ہدایات فارسی انداز و زبان میں آج بھی تحریر کئے جاتے ہیں۔

ابن زہر

۱۱۳۳ھ - ۱۲۲۰ھ یا ۱۱۹۹ھ

AVENZOAR - ABHOMERON

ابو مروان عبد الملک بن ابو العلاء زہر بن ابی مروان عبد الملک بن مروان بن ابن زہر مغربی اطباء میں ایک بلند پایہ طبیب تھا۔ ابن زہر کا پورا خاندان قابل ذکر ہے۔ اس کے خاندان میں مختلف علوم و فنون کا چرچا تھا۔ طب سے بھی اس خاندان کو گہری دلچسپی تھی۔ ابن زہر ۱۱۹۹ھ یا ۱۲۰۰ھ بقول میجر ۱۲۰۰ھ میں اشبیلیہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے باپ کا اہل علم اور ممتاز اطباء میں شمار ہوتا تھا۔ علمی صلاحیت کا یہ عالم تھا کہ وہ قانون شیعہ کو کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا بلکہ اس نے اپنے کتب خانے میں اس کتاب کو رکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔ ایسی عظیم شخصیت سے ابن زہر کو فیض خاص کرنے کا موقع ملا۔ چنانچہ بہت جلد اس کی شہرت پورے اندلس میں پھیل گئی۔ اس دور میں کوئی طبیب اس کا ہم سر نہ تھا۔ یہ شخص علمی و ادبی دونوں اعتبار سے خداداد صلاحیت کا مالک تھا۔ تمام اطباء عرب میں واضح خیالات مشاہدات اور طب کو فلسفہ و مذہب سے دور رکھنے کے اعتبار سے یہ بقراط سے قریب تر تھا۔ ہو سکتا ہے انہیں چیزوں سے متاثر ہو کر ابن زہر نے اس کو اپنا استاد بنایا ہو اس کا انتقال اپنے وطن میں ۱۲۲۰ھ یا ۱۲۱۹ھ میں ہوا۔

معالجاتی واقعات جس قدر اس کے مشہور ہیں، مغربی اطباء میں کسی اور کے نہیں ہیں۔ یہ شخصیں مرض میں کمال رکھتا تھا اور طریقہ علاج میں انتہائی دیانت و لطیف حیلوں سے کام لیا کرتا تھا۔ ابن اصبعیہ نے ابو القاسم اندلسی کے حوالے سے ایک واقعہ درج کیا ہے کہ خلیفہ عبد المؤمن کو دوا مسہل کی ضرورت تھی۔ لیکن وہ ادویہ مسہل پسند نہیں کرتا تھا۔ ابن زہر نے ایک انتہائی

خلیفہ حلیہ سے کام لیا وہ خلیفہ کے انگور کے باغ میں گئی اور انگور میں ادویہ مسہلہ کا پانی ڈلوانا شروع کیا۔ جب انگور نے ادویہ مسہلہ کے اثرات کو جذب کر لیا تو انگور کا ایک خوشہ لے کر آیا اور خلیفہ سے کھائے کو کھا حسن عقیدت کی بنا پر اس نے کھانا شروع کیا۔ یہ دیکھتا رہا اس کے بعد اس نے کہا اے امیر المومنین آپ نے دس عدد انگور کھالیے اب بس کچھ اس سے دس اجائیں ہو جائیں گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا بھی۔ اس کے بعد اسے آرام و سکون مل گیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خلیفہ کے نزدیک اس کی منزلت اور بلند ہو گئی۔

طب کے سلسلے میں اس کی بہترین تصنیف کتاب التیسر ہے اس سے قلمی نسخے چند مقامات پر پائے جاتے ہیں اس کی ایک فوٹو کاپی طبیبہ کالج علی گڑھ کی لائبریری میں موجود ہے۔ اس کتاب کے متعلق تکمیل کا خیال ہے کہ طب علی پر یہ ایک اہم تصنیف ہے جس میں اس نے ادویہ یا غذیہ کو تیار کرنے کا دلچسپ طریقہ بیان کیا ہے اس کتاب میں ابن زہر نے تجربہ کو معائنہ کے لئے صحیح رہنما بتایا ہے۔ اور اپنے آپ کو انفرادی طور سے تجربہ کار بیان کیا ہے۔

میں نے بڑی اہمیت کے ساتھ کہا ہے کہ ابن زہر مغربی خلافت میں سب سے بڑا معالجہ واضح خیالات والا اور علی طبیب کی حیثیت سے بہت اہم اور فلسفہ مابعد الطبیعیات سے کم دلچسپی لینے والا تھا۔ اس نے قانون تشخیص سے بہت کم دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔

خیال کیا جاتا تھا کہ جرثومہ کو سب سے پہلے اسی نے بیان کیا ہے لیکن بعد کی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ ابوالحسن طبری نے دسویں صدی عیسوی میں معالجات بقرا میں اس کو تفصیل سے بیان کر دیا تھا۔ ابن زہر نے ورم غلاف القلب خراج منصف الصد رکھ کر واضح طور سے بیان کیا ہے۔ اس لئے کہ اس مرض میں وہ خود مبتلا ہو چکا تھا بہترین طبیب ہونے کے ساتھ ساتھ یہ بہترین قسم کا جراح بھی تھا اس نے گروے کی پتھری کے آپریشن فتح قبضہ اور یہ کے طریقہ کو بڑے اچھے انداز میں بیان کیا ہے۔ حقنہ غذائیہ بذریعہ انبوبہ نفی اور نزول المار کے آپریشن کے طریقوں کا تذکرہ کیا۔ اس نے اغذیہ واحدہ کی تیاری کا طریقہ سب سے مجددانہ طور سے بیان کیا۔ اس کی ذہانت اور طریقہ عمل کو دیکھ کر کمپل نے اس کو عقل کا پتلا اور متاثر حیثیت کا مالک بتایا ہے۔ ان بیانات کی روشنی میں یہ لکھنا بے جا نہ ہوگا کہ یہ طبیب صرف محقق، مصنف نہیں تھا بلکہ علی طور سے بہترین معالجہ عمدہ دوا ساز، اعلیٰ درجہ کا جراح اور ماہر امراض چشم تھا۔ کتاب التیسر کا مشلاہ میں عربی میں ترجمہ ہوا تھا۔ اس کے بعد لاطینی

ترجمہ متعدد بار شائع ہوا۔ سب سے پہلا لاطینی ترجمہ ۱۶۹۸ء میں شائع ہوا تھا۔

ابن رشد

۱۱۹۸ء — ۱۲۵۰ء

AVERROES

قاضی ابولبید محمد بن احمد بن محمد بن رشد طبی دنیا میں ابن رشد کے نام سے مشہور ہے۔ ابن رشد قرطبہ میں ۱۱۹۸ء میں پیدا ہوا تھا۔ قرطبہ اس زمانے میں علم و فضل کا مرکز تھا۔ ابن اصیعب نے قاضی ابومروان کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ حسن رائے والا انتہائی ذہین اور قوی النفس تھا۔ ہمیشہ سکرتا رہتا رہتا تھا۔ طب کے سلسلے میں اس نے ابو جعفر بابون کو اپنا استاد بنایا تھا ان سے ایک مدت تک اس نے فیض حاصل کیا۔ طب کے علاوہ دوسرے علوم حکمیہ کے سلسلے میں بھی اس نے پورا پورا فائدہ اٹھا لیا۔

ابن رشد صرف طب ہی نہیں تھا بلکہ بہترین منتظم اور انصاف پسند تھا۔ چنانچہ اس کی صلاحیت کو دیکھتے ہوئے حاکم وقت نے اس کو اشبیلیہ قرطبہ اور ساندس وغیرہ کانگراں مجھ قاضی القضاۃ مقرر کیا تھا۔ حاکم وقت پر اس کا اتنا اثر تھا کہ بعض وقت وہ اس کو اپنی مجلس میں اس جگہ بٹھا دیتا تھا جو دوسروں کے لئے ناقابل برداشت ہوتا تھا۔ ابن اصیعب نے اس سلسلے میں ایک واقعہ درج کیا ہے کہ حاکم وقت منصور جب ایک مرتبہ غزوۃ النیس کے لئے تیاری کر رہا تھا تو اس نے ابن رشد کو بلایا بہت زیادہ احترام کیا اور اپنی مجلس میں ابو محمد عبدالواحد بن اشیم ابی الحفص سے زیادہ اپنے قریب بٹھایا۔ جب کہ ابو محمد نے صرف یہ مرتبہ حاصل کرنے کے لئے اپنی لڑکھنڈی کی شادی کی تھی اس قدر منزلت کی وجہ سے بہت سے لوگ اس کے مخالف ہو گئے تھے۔ ابو محمد نے خاص طور سے حاکم کو بہت بھڑکایا اور اس سے کہا کہ تمہارے قتل کا حکم دے دیا گیا ہے۔ اس سے ابن رشد بہت خوفزدہ ہوا اور ایسی شکل بنائی کہ امیر نے اس کو بھی اس جگہ بھیج دیا جہاں اس سے پہلے بہت سے صاحبان کمال بھیجے جا چکے تھے۔ بعد میں ابو جعفر زہبی کی بدولت اس کو قید سے رہائی ملی۔ ابومروان

کا بیان ہے کہ منصور کے دل اور دماغ پر ابن رشد کا ایسا کہ بیٹھا تھا کہ وہ علمی مباحث میں یا اخلاقی
کہہ کر مخاطب کرتا تھا۔

ابن رشد سے مخالفت کی ایک توجہ یہ تھی۔ اس کے علاوہ ایک وجہ اور تھی کہ یہ بہت بڑا فلسفی
تھا۔ اس سلسلے میں وہ آزاد خیالی کے کام لیا کرتا تھا۔ چنانچہ سیمپل کا بیان ہے کہ یہ صحیح معنوں میں ارسطو
کا پیرو تھا۔ اس کی آزاد خیالی سے مسلمانوں اور عیسائیوں دونوں کے دلوں میں شکوک پیدا ہو گئے
تھے جس کی وجہ سے دونوں اس سے نفرت کرنے لگے۔ آگے چل کر اس مصنف نے لکھا ہے کہ اس کی
یہ خواہش تھی کہ یہ ارسطو کی تصانیف کا شارح بن جائے۔ اس نے مذہبی مفاد کو فلسفہ ارسطو سے ملا دیا
تھا۔ جس کا اعتراف مغرب پر سترھویں صدی تک رہا۔

ایک طرف تو حکومت مخالف ہو گئی دوسری طرف آزاد خیالی کے بنا پر مذہبی لوگوں نے مخالفت
شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے لئے حکومت اور عوام میں کوئی جگہ نہ رہی عہدہ تو گیا ہی تھا۔
قید خانہ کا منہ بھی دیکھنا پڑا۔ آخر عمر میں اس کو بہت شہادت و تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ مراکش میں
۱۱۹۸ء میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کی خصوصیات و کمالات کو دیکھتے ہوئے مہجر نے کہا ہے کہ ابن رشد
جس کو یورپ والے AVERROES کہتے ہیں بہت اعتبارات سے مغربی خلافت کا ابن سینا تھا۔
آئی عظیم شخصیت کو تعصب کی بنا پر بہت زیادہ ذلیل کیا گیا۔ اس کی صلاحیتوں کو خراج عقیدہ
پیش کرتے ہوئے ایک مصنف نے کہا ہے کہ مسلمانوں میں اندلس میں سب سے زیادہ ممتاز اور مشہور ترین
آدمی ابن رشد ہیں جو فلسفہ طبیعیات میں اپنی قابلیت کی وجہ سے استادِ کامل مانے جاتے ہیں۔ ان
کی زندگی کا زیادہ تر حصہ بارہویں صدی میں گزر رہا ہے۔ الہیات، فقہ، فلسفہ اور طب پر ان کی
ضخیم و عظیم کتابیں اس مرتبے کی ہیں کہ ان سے عربی علم ادب میں ایک نیا دور شروع ہو گیا۔ آگے
چل کر پھر کہتا ہے کہ ان کی زندگی کے پورے دور میں نہ راتیں ایسی تھیں کہ جن میں انہوں نے مطالعہ
نہیں کیا۔ ایک وہ رات جس میں ان کی شادی ہوئی تھی اور دوسری وہ رات جس میں ان کے والد کا
انتقال ہوا۔

۵ متعصب مسلمانوں نے ابن رشد کو ذلیل کیا۔ ان کو قاضی القضاۃ کے عہدے سے معذور
اور افسرِ اطباء کے معزز عہدے سے برطرف کر دیا۔ حتیٰ کہ انہیں افریقہ میں پناہ دینی پڑی۔ ان کی

جامداد ضبط کر لی گئی۔ ضعیفی میں ان کے بے عزتی اس حد تک ہوئی تھی کہ خاص (فیض) کی مسجد کے دروازے کے سامنے وہ بیٹھے رہتے تھے اور جہلا ان کے منہ پر تھوکتے تھے ۱۹۸ء میں انہوں نے انتقال کیا ۱۹۸۸ء میں ابن رشد فلسفی ہونے کے ساتھ ساتھ اعلیٰ درجہ کا طبیب بھی تھا لیکن مغربی ممالک میں فلسفی ہونے کی حیثیت سے اس کو زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی طب کے سلسلے میں یہ شخص طب کی بنیاد فلسفہ ارسطو پر رکھنا چاہتا تھا۔ تصانیف کے سلسلے میں یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ یہ اعلیٰ درجہ کا معنف تھا اگرچہ اس کو کون بہت کم ہلا۔ مولانا عبدالسلام ندوی کا بیان ہے کہ ابن رشد نے اپنی کتاب میں نہایت کثیر الاشغال اور پریشانی کی حالت میں لکھیں وہ قاضی القضاۃ تھا اس عہدے کے فرائض انجام دینے کے لئے اس کو مختلف مقامات کا دورہ کرنا پڑتا تھا۔ اسی حالت میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا چنانچہ وہ اپنی تصنیفات میں جا بجا خود اپنی بے اطمینانی اور پریشانی کا ذکر کرتے ہیں کہ ساری کاموں کی وجہ سے فرصت نہیں ملتی ہے انہیں میں زیادہ وقت صرف ہو جاتا ہے۔ اطمینان قلب باقی نہیں رہتا جو ایسے کاموں کے لئے لازمی ہے۔ کتاب مختصر لمبیطی کے مقالہ ادنیٰ کے آخر میں لکھا ہے کہ مجھے مجبوراً صرف اہم مسائل کی حد تک می و درہا پڑتا ہے میری مثال اس شخص کی ہے جس کے پاس طرف آگ لگ گئی ہو اور صرف اتنا موقع باقی ہو کہ وہ جو اشیاء بے حد ضروری ہیں، اپنے ساتھ لے کر جان بچائے ۲۱

۱۱ کتاب لکھیات :۔ بعض اجزاء عربی میں اور بقید لاطینی میں اسکوریال

لائبریری میں موجود ہے۔

۲۱ شرح الارجودہ ابن سینا: اصل عربی میں اسکوریال، آکسفورڈ، ایڈن اور پیرس

میں موجود ہے۔

۲۲ کلام علی مسئلۃ من العلل: عربی زبان میں ہے اور ایڈن میں موجود ہے، طبقات

میں اس کا ذکر نہیں ہے،

۲۳ مقالات فی الطریق: اصل عربی اسکوریال میں اور عربی و لاطینی میں دوسرے

کتب خانوں میں موجود ہے۔

۲۴ مقالات فی المزاج: عربی زبان میں اسکوریال لائبریری میں موجود ہے۔

(۶) مقالات فی حیلتہ البراء :۔ عبرانی زبان میں اسکوریال لائبریری میں موجود ہے۔

(۷) مقالہ فی المزاج المعتدل :۔ اسکوریال میں موجود ہے۔

(۸) DESERMOIS لاطینی زبان میں اسکوریال میں ہے۔

(۹) COURSE DE MEDECINE DISINISILAYATIVES لاطینی میں اسکوریال میں

موجود ہے (طبقات میں ذکر نہیں ہے)

(۱۰) مقالۃ فی النوائب۔

(۱۱) مقالۃ فی حیات العفن۔

(۱۲) تلخیص کتاب الادویہ المفردہ لجاالینوس

(۱۳) تلخیص کتاب التعرف لجاالینوس

(۱۴) تلخیص کتاب القوی الطبعیہ لجاالینوس

(۱۵) تلخیص کتاب علل والاغراض لجاالینوس

(۱۶) تلخیص کتاب الاسطقات لجاالینوس

(۱۷) تلخیص کتاب حیلۃ البراء لجاالینوس

(۱۸) تلخیص کتاب المزاج لجاالینوس

(۱۹) تلخیص کتاب الحیات لجاالینوس

(۲۰) مراجعات ومباحثہ بین ابی بکر ابن الطفیل و بین ابن ریحی

فی رسمہ للرواۃ فی کتابہ الصوم بالکلیات :۔ یہ سب کتابیں اسکوریال میں موجود ہیں

ان تصانیف میں الکلیات فی الطب سب سے زیادہ مشہور و معروف ہے اس کو لاطینی

میں COLLEGET کہتے ہیں۔ میجر نے اس کتاب کے متعلق کہا ہے کہ الکلیات کی شروعات

انسانی جسم کے شرکی غدا سے ہوتی ہے۔ اس کے بعد والی فصل میں مختلف اعضاء کے افعال کو بیان

کیا ہے اس کے مصنف نے امراض عامہ اور مختلف اعضاء کے امراض جن میں آنکھ بھی شامل ہے

ان سے بحث کیا ہے اس کے بعد ایک فصل علامات صحت و مرض سے متعلق ہے پھر حالت

صحت و مرض کی نبض اور بول سے بحث کیا ہے بہت سے ابواب حیات سے متعلق ہیں جن میں

ایام بجران بھی شامل ہیں۔ ایک فصل اغذیہ ادویہ، سمیات، حمام، ریاضت اور ملک سے متعلق ہے اور آخر باب میں مختلف امراض کے علاج کو بیان کیا ہے۔ جراحیات سے متعلق جو فصل ہے وہ زیادہ واضح نہیں ہے۔ پھر مصنف نے خراجات کے علاج جریان الدم کا تدارک بذریعہ کئی رابطہ سے بحث کیا ہے۔ کسر کے سلسلے میں اس کا علاج اور پٹی باندھنے کا طریقہ بیان کیا ہے۔ ابن رشد نے مشاہدے کی بنا پر کہا ہے کہ چھک صرف ایک مرتبہ ہو سکتی ہے۔

ابن باجہ

وفات: ۵۳۳ھ یا ۵۳۵ھ

اندلس کے مشہور فلسفی اور طبیب کا نام صاحب طبقات نے ابو بکر محمد بن یحییٰ بن صالح لکھا ہے جو ابن باجہ کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن ابن خلکان نے لکھا ہے کہ باپ کا نام باجہ دادا کا نام صالح تھا۔ یہ شخص ابن باجہ اور ابن صالح کے نام سے مشہور ہے۔ حالانکہ باپ کا نام پر صرف ابن باجہ ہونا چاہیے تھا۔ اس اشتباہ کو ابن خلکان ہی نے یہ کہہ کر دور کیا ہے کہ چونکہ اس کے باپ دلا سونا تھے (باجہ چاندی کو کہتے ہیں) اور صالح و باجہ دونوں لفظ ہم معنی ہیں پھر باپ و دادا ایک ہی پیشہ کے تھے اس لئے وہ ابن باجہ اور ابن صالح دونوں ناموں سے مشہور ہے۔

ابن باجہ اندلس کے شہر قرطبہ میں پیدا ہوا تھا۔ صحیح سن تو معلوم نہیں یہ خیال کیا جاتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری میں جوانی کے عالم میں موت ہوئی۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ پانچویں صدی ہجری کے آخر میں پیدا ہوا تھا۔ کب اور کہاں تعلیم حاصل کی اس کی تفصیل نہیں معلوم البتہ یہ کہا جاتا ہے کہ انتہائی ذہین، حافظ قرآن اور عربی ادب پر حاوی تھا۔ اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہے کہ کم سنی میں اس کی شخصیت غیر معمولی طور سے متعارف ہو گئی تھی۔ یہ شخص اپنے دور کا صاحب نظر و فکر فلسفی تھا۔ اس کی بیشتر تصانیف اسی موضوع پر ہیں۔ جو اندلس میں پسند کی جاتی تھیں اس کا اپنے فلسفیانہ عقائد کی وجہ سے سخت مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ عوام کی ناراضگی کی وجہ سے اس کی جان خطروں میں پڑ گئی۔

تھی مخالفت کی وجہ اس کی فلسفیانہ بگڑے ہوئے عقائد تھے۔ ان خامیوں کے باوجود اس کی ذاتی حیثیت کی وجہ سے یحییٰ بن یوسف نے تین سال تک اس کو مہدہ و نراست پر رکھا۔ لیکن عوام کی ناراضگی کی وجہ سے کچھ دنوں اسے قیدی کی زندگی بھی گزارنی پڑی۔ اس کو فن موسیقی سے صرف دلچسپی ہی نہیں تھی بلکہ وہ اس کا ماہر تھا بہترین ملود بجاتا تھا کچھ مورخین نے ایسے واقعات لکھے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ خوش گلو مغنی بھی تھا۔

اس کی نہ تو زندگی نے وفا کی اور نہ اس مختصر عمر میں سکون ہی مل سکا جس کی وجہ سے اس کی تصانیف کے جوہر کھل کر سامنے نہ آ سکے پھر بھی اس کو مغرب کا ابن سینا کہا جاتا تھا۔ ابن باجہ کی وفات ۵۲۵ھ یا ۵۲۶ھ میں فاس میں ہوئی۔ کچھ مورخین کا خیال ہے کہ حاسدوں نے اس کو زہر کھلا دیا تھا جس سے اس کی موت ہوئی ۵۲۷ھ۔ طب کے سلسلے میں اس کا شمار افاضل میں ہوتا تھا۔ اس کی طبی تصانیف حسب ذیل ہیں۔ اس کی بیشتر تصانیف ضائع ہو چکی ہیں۔

۱۱، کلام علی شمس من کتاب الادویۃ المفردہ مولجا لیتوس۔

۱۲، کتاب العجوبین علی روایت ابن ماخذ

۱۳، کتاب اختصار الحادی للمرازی

۱۴، کلام فی المزاج بما ہو طبی۔

موسیٰ ابن میمون

۳۵۱ھ ————— ۴۰۸ھ

صاحب طبقات نے اس کا پورا نام رئیس ابو عمران موسیٰ بن میمون انقرطی یہودی لکھا ہے۔ یہودیوں کے عالم و فاضل خاندان سے اس کا تعلق تھا۔ بذاتِ خود یہ رئیس عالم و فاضل اور اپنے زمانے کے فزیر طبیب تھا فلسفہ و حکمت میں بھی اس کو کمال حاصل تھا۔ اس کی صلاحیت کو دیکھتے ہوئے سلطان صلاح الدین نے اس کو اپنا طبیب مقرر کیا تھا۔ قاہرہ کے ذی علم حضرات اور رفقاء بھی علاج و معالجہ میں اسی پر اعتماد کرتے تھے۔ اس کے مذہبی قدر وال تو یہ کہتے تھے کہ موسیٰ ڈیپنڈر سے موسیٰ ابن میمون کے

درمیان کوئی اور موٹی پیدا نہیں ہوا۔ اس سے اس کی عظمت و احترام کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ شخص بعد میں اسلام لے آیا تھا اور قرآن بھی حفظ کر لیا تھا لیکن قسطنطین کی صحبت میں پڑنے کے بعد مرتد ہو گیا تھا۔ مذہب کی تبدیلی سے اسپین میں اس کی اتنی مخالفت ہوئی کہ مذہبی سزا سے بچنے کے لیے اس نے قاہرہ میں پناہ لی۔ آخر میں قاہرہ کا سب سے بڑا پادری ہو گیا تھا۔ بحیثیت طبیب یہ بہت کامیاب معالج تھا۔ مریضوں کو دیکھتے دیکھتے جب تھک جاتا تھا تو صوفیہ پر لیٹ کر مریضوں کو دیکھتا تھا۔ قصاصیف: ۱۱، الرسالة الافضلیہ:۔ اصول تغذیہ و حفظ صحت کے سلسلے میں ملک افضال کو بطور مشورہ دیا تھا ۲۱، ترجمہ قانون شیخ:۔ قانون کا ترجمہ عبرانی میں کیا ۱۲۱ سمیات سے متعلق مختصری کتاب جس کا لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے ۱۲۱ اختصار غنہ: غنہ سے متعلق ہے اس میں اپنا طریقہ بیان کیا ہے ۵۱، کتاب البواسیر: سب مرض بتایا ہے اور سبزیوں کا کھانے کا مشورہ دیا ہے ۱۶۱ الفصول فی الطب: یہ بقراط یا مقلقات کی تفسیر ہے ۱۱ کتاب دلالتہ الجوان: اسی کو ضلالتہ الجوان بھی کہتے ہیں ۱۸۱ جالینوس کی سولہ کتابوں کا خلاصہ لکھا تھا جن کا نام تاریخ میں نہیں ہے ۱۱۱

نجیب الدین سمرقندی

ان کا پورا نام نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر السمرقندی تھا۔ ان کے تفصیلی حالات سے مؤرخین نے نہ معلوم کیوں چشم پوشی کی ہے ابن الصبیہ نے اس کی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہوئے مختصر طور سے یہ کہا ہے کہ یہ فاضل و ماہر طبیب تھا۔ ہرات میں جب تاتاریوں نے بہت سے لوگوں کو قتل کیا تو یہ بھی ان کے ساتھ مارے گئے۔ یہ فخر الدین رازی کے ہم عصر تھے ۱۱۱

۱۱۱ میں چنگیز خاں کے ایک فوجی جنرل نے مرو اور نیشاپور و غیرہ کو جب تباہ کیا تو اس نے بہت سے اہل قلم کو قتل کیا۔ قطب المصری جو فلسفہ و طب کے ماہر عالم تھے اسی قتل و غارت میں مارے گئے۔ ان مقامات کو تباہ کرنے کے بعد چنگیز خاں نے دوسری مہم شروع کی اور اپنا نشانہ ہرات کو بنایا۔ یہ سمرقندی کی پسندیدہ جگہ تھی۔ چنانچہ جب ہرات تباہ ہوا تو انہوں نے بھی اپنی جان یہیں بچھا کر دی۔

قصاصیف: ابن الصبیہ نے حسب ذیل تصانیف کا تذکرہ کیا ہے۔

۱، کتاب الاغذیۃ المرضی۔ اس کتاب میں امراض کے مطابق اغذیہ کو بیان کیا ہے۔ (۲) کتاب الاسباب والعلاجات: اس کا ماخذ قانون شیخ کامل الصناعہ اور معالجات بقراطیہ ہے۔

(۳) کتاب القراہاتین الکبیر۔

(۴) کتاب القراہاتین الصغیر۔ اس کا ایک قلمی نسخہ طبیب کالج علی گڑھ کی لائبریری

میں ہے۔

(۵) تاریخ علم تشریح میں ایک رسالہ تشریح سے متعلق بتایا گیا ہے۔

الگڈ نے ان کی تصانیف کا جائزہ دیتے ہوئے کہہ لیا کہ یوں تو انہوں نے علم الادویہ وغیرہ پر کتابیں لکھی ہیں لیکن ان کی شہرت اسلامی دنیا میں کتاب الاسباب والعلاجات کی بدولت ہے۔ ان کے دوسو برس بعد نفیس بن عوف کرمانی نے اسی کتاب کو شرح کے لئے منتخب کیا اور اس شرح کا نام شرح شرح الاسباب رکھا اور اسے الغ بیگ کے نام سے معنون کیا۔

اسی کا ترجمہ فارسی میں کیا گیا اسی فارسی شرح کو طب اکبر کہا جاتا ہے۔ محمد اکبر ازانی نے ۱۰۷۱ھ میں درسی شرح یا ترجمہ کو . . . مغل شہنشاہ عالم گیر سے منسوب کیا تھا۔ اصل شرح عربی متن . . . کے ساتھ کئی مرتبہ چھپ چکی ہے۔

• ہندی کی یہ کتاب بے شک بڑی خوبیوں کو اپنے دامن میں لیے ہوئے ہے۔ نفیس نے اس کی شرح لکھ کر اس کی خوبیوں کو مزید اجاگر کر دیا ہے اور یہ دونوں مصنف طبی دنیا میں زندہ جاوید ہوئے ہیں۔ یہ دونوں حضرات بھی ان خوش نصیب مصنفوں میں سے ہیں جن کی تصنیف آج بھی داخل نصاب رہی ہے بلکہ آج بھی درسی کتابوں میں شامل ہے۔ اس کا ترجمہ تفتیح کے ساتھ کبیر الدین صاحب نے کیا اور اس ترجمہ کا نام ترجمہ کبیر رکھا۔ غیر عربی دواں حلقے میں یہ اردو ترجمہ بہت مقبول ہے۔ بلکہ اسی کے سہارے طبیب بنتے ہیں۔

عبد اللطیف بغدادی

۱۱۶۴ھ ۳۰ ذی القعدة

شیخ موفق الدین ابو محمد عبد اللطیف بن یوسف بن محمد بن علی بن ابی سعد یہ ابن العباد کے نام سے مشہور تھے۔ ان کے حالات اکثر مورخین نے بڑی تفصیل سے لکھے ہیں۔ ابن اصیبہ نے جو حالات بیان کئے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ بغداد میں پیدا ہوئے تھے۔ لیکن ان کا اصل وطن موصل تھا۔ علم و فضل میں بڑی شہرت کے مالک تھے۔ ان کی عبارت میں سلاحت پائی جاتی ہے۔ ان کی تصانیف کافی تعداد میں ہیں۔ یہ نحو اور عربی لغت میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ علم کلام و طب سے بڑی اچھی واقفیت تھی۔ یہ جب دمشق میں تھے تو پورے شہر میں بلکہ دور دور تک ان کی طبی صلاحیت اور علمی کمالات کی شہرت پھیل گئی تھی طبی و غیر طبی طلباء کی جماعتیں ہر وقت گھیرے رہتی تھیں۔ ان کے ولاد یوسف کو علم حدیث اور علوم قرآن و مذہبیات سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ ان کو سماع حدیث وغیرہ کے لئے مذہبی علماء کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ عبد اللطیف کا سارا وقت مطالعہ کتب بعینہ و تالیف میں صرف ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف کافی تعداد میں پائی جاتی ہیں موفق الدین نے دمشق میں ایک مدت تک قیام کیا تھا یہ دبلے تیلے مناسب و دو قامت کے اور انتہائی شیریں کلام بزرگ تھے۔ ان کی عبارت میں نہایت وسعت پائی جاتی ہے انہوں نے علماء پتر نقید میں بھی کی ہیں ان کی سیرت بول تحریر ہے کہ دروب الفالو ذج میں ششہ مطابق ثلاثہ میں پیدا ہوئے۔ شیخ ابو نجیب کے مایہ عاطفت میں تربیت پائی ان کو لہب و لعب سے کوئی دلچسپی تھی زیادہ تر وقت سماع حدیث میں گزارتے تھے۔ ان کو ٹمے بڑے بزرگوں سے استفادہ کا موقع ملا۔ خوش خلقی سیکھی، قرآن و دیران جنتی وغیرہ کو حفظ کر ڈالا تھا۔ عبدالرحمن الانباری سے بہت کچھ علمی فیض حاصل کیا پھر وجہہ اور فسطی نے دلچسپی لے کر ان کو رات و دن پڑھایا۔ اس

کے بعد شیخ کمال الدین سے مختلف کتابوں کی شرحیں پڑھیں جو کچھ پڑھنے نہ تھے اسے حفظ کر ڈالتے تھے۔ مختلف حضرات سے مختلف علوم و فنون حاصل کرنے کے بعد ابن سینا کی چھوٹی بڑی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ کتاب النجات کو تو حفظ کر ڈالا اور کتاب الشفا و کتاب التحصیل کو نقل کر ڈالا۔ ان کے علاوہ جابر بن حیان کی بہت سی کتابوں کو نقل کر ڈالا۔ ۵۸۵ھ میں بغداد میں کوئی ایسا عالم نہیں تھا جو ان سے آگے ملا سکتا۔ جب طلباء کا ہجوم بڑھنے لگا تو مدرسہ ابن مہاجر کو دیکھ کے لئے منتخب کیا اور رات و دن درس دینے لگے۔ بہت سے علماء سے مباحثہ بھی کیا۔ طلباء کا یہ عالم تھا کہ جامعہ ازہر میں صبح و شام تک طب اور دیگر علوم حاصل کرنے کے لئے باری باری آیا کرتے تھے۔ جب ملک الناصر صلاح الدین کی اولاد سے حکومت چھین گئی تو شیخ قدس چلے گئے جہاں ایک مدت تک قیام کیا اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ تصانیف کا شغل بھی جاری تھا۔ یہاں سے جب حلب علاؤ الدین کی خدمت میں گئے تو ان کے نام سے بہت سی کتابیں لکھ ڈالیں ان کا انتقال ۶۲۹ھ مطابق ۱۲۳۰ء میں بغداد میں ہوا اور دروبہ میں اپنے باپ کے پہلو میں دفن ہوئے۔ عن ۲۳

بغدادی کی شخصیت کے کئی پہلو ہیں وہ عالم دین، مرتبہ مفکر، اعلیٰ درجہ کے مصنف و مدرس، سیر و سیاحت کے شائق اور عجیب حاذق تھے۔ انھوں نے قدما کا گہری نظر سے مطالعہ کیا جو چیزیں غلط نظر آئیں ان کو اپنے مشاہدے کی بناء پر درست کیا۔ چنانچہ میجر کا بیان ہے کہ اس نے شرح جالیسوس کی اصلاح کی تھی جو ضایع ہو گئی تھی انھوں نے مختلف مقامات کا سفر کیا۔ اس سفر میں انکے من سے انہوں نے تباہ کن خیالات سنا۔ اور جو کچھ معلومات حاصل ہوئیں ان کو قلمبند کر لیا تھا۔ سیر و سیاحت کے نتیجہ میں ایسے ایسے شواہدات کا موقع ملا کہ اس مشاہدہ کی بناء پر جالیسوس کی بہت بڑی غلطی کی اصلاح اس نے بہت کم سنی میں کی جبکہ یہ صرف ۲۸ سال کے تھے۔

ابن جریر اور مختصر طور سے الگڈ نے یہ واقعہ دست کیا ہے کہ اس نے ایک پہاڑی پر انسانی ڈھانچہ کا ایک ڈھیر دیکھا ان میں سے سیکڑوں کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ بیان کیا کہ کچھ اعلیٰ کو شرح کے سمجھے ہیں دشواری ہوئی اس لئے کہ انہوں نے کتابوں کے مواضع نہیں دیکھے۔ میں نے ایک پہاڑی پر بہت سے ڈھانچے دیکھے۔ ہزاروں پہاڑوں اور مضافات کا مطالعہ کیا جن سے مفید معلوماتیں حاصل ہوئیں وہ معلومات کتابوں کے مطالعہ سے حاصل نہیں ہو سکتی تھیں۔ جالیسوس قابل صد افریں

ہے لیکن میں نے جو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے وہ زیادہ مستند ہے۔ جالینوس نے یہ تعلیم دی ہے کہ تک اسفل
وہ پڑیوں سے مل کر بنا ہے اور ان کے درمیان ایک دراز ہوتی ہے ملا

اس قسم کی بہت سی تشوکی معلومات کا سہرا اس کے سر ہے۔ عظیم العجز کے متعلق خیال تھا کہ بچہ
پڑیوں کا مجموعہ ہے لیکن اس نے بنایا کہ ایک پڑی ہوتی ہے اس نے تشریح کے سلسلے میں جو کچھ کیا ہے
وہ قابل قدر ہے۔

تصانیف :- اس کی تصانیف مختلف موضوعات سے متعلق ہیں۔ ابن احمیعیہ نے جو فہرست
دی ہے اس میں طب سے متعلق حسب ذیل کتابیں ہیں۔

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱۔ اختصار شرح جالینوس | ۱۵۔ کتاب الفصول |
| ۲۔ اختصار کتاب منافع الاعضاء | ۱۶۔ کتاب النخبہ |
| جالینوس | ۱۷۔ کتاب الکبیر فی الادویۃ المفردہ |
| ۳۔ اختصار کتاب الاراقط و فلاح | ۱۸۔ کتاب الکفایۃ فی التشریح |
| ۴۔ اختصار کتاب الحنین | ۱۹۔ کتاب النور علی ابن النطیب |
| ۵۔ اختصار کتاب الصوت | ۲۰۔ کتاب تعقب الحواشی ابن جمیع |
| ۶۔ اختصار کتاب النی | علی القانون |
| ۷۔ اختصار کتاب اللات البنفسج | ۲۱۔ کتاب التریاق |
| ۸۔ اختصار کتاب الحمیات اسرائیلی | ۲۲۔ کتاب المراقی الی الغایۃ الانسانیۃ |
| ۹۔ اختصار کتاب البول اسرائیلی | ۲۳۔ کتاب النصیحۃ بین اطباء حکماء |
| ۱۰۔ اختصار کتاب البنفسج اسرائیلی | ۲۴۔ کتاب للحاکم بین الحکیم و الکلی فی |
| ۱۱۔ اختصار کتاب اللہیہ المفردہ | ۲۵۔ استزاعات من کتاب دینفویہ یوس |
| ابن وافر | ۲۶۔ استزاعات آخری فی منافعہا |
| ۱۲۔ اختصار کتاب الادویۃ المفردہ ابن | ۲۷۔ چھ مقالات حیات سے متعلق ہیں |
| مسجون | ۲۸۔ مقالہ فی العطش |
| ۱۳۔ اختصار کتاب القصر ابن ابوال | ۲۹۔ مقالہ فی الماء |

۳۰۔ ایک مقالہ حقیقت غذا

۳۱۔ درویش متعلق ہے

۳۲۔ مقالہ فی تباری الصناعتہ المطب

۳۳۔ مقالہ شفاء

۳۴۔ مقالہ ذیہیطس

۳۵۔ مقالہ فی المروند

۳۶۔ مقالہ فی الخط

۳۷۔ مقالہ فی اشراب واکرم

۳۸۔ مقالہ فی البحران

۳۹۔ مقالہ فی المزاج

۴۰۔ مقالہ فی اسفہور

۴۱۔ ایک مقالہ علی بن رضوانک زریں

۴۲۔ مقالہ فی المورس

۴۳۔ شرح کتاب الفصول بقراط

۴۴۔ شرح کتاب تقدیم المعرفة بقراط

ابن بیطار

وفات: ۷۲۳ھ

ابو محمد عبد اللہ بن احمد المالکی النہالی، ابن بیطار کے نام سے مشہور ہے۔ یہ اسپین میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے شاگردان صبیحیہ نے سند پیدائش کا ذکر نہ کیا ہے۔ البتہ وفات ۷۲۳ھ بتایا ہے جس کو بعد میں مورخین نے تصحیح کیا ہے۔ اس نے اپنے استاد ابن بیطار کو اپنے وقت کا علامہ و فرد فرید مطلق اور ماہر نباتات لکھا ہے۔ بچہ بھی اس کا اقرار کیا ہے کہ عربوں میں سب سے بڑا ماہر نباتات تھا۔ ۷۲۳ھ۔ یہ اسپین میں پیدا ہوا

ہوا تھا لیکن آخر عمر میں دمشق میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ دمشق میں اس کو دو سازوں کا تہیں اعلیٰ مقرر کیا گیا تھا۔

ابن بیطار کا استاد ابن ربیعہ تھا۔ (۳۳۹ھ - ۴۱۵ھ) یہ شخص اپنے دور کا سب سے بڑا نباتیات کا ماہر تھا۔ ابن بیطار اپنے استاد سے بہت متاثر تھا۔ اس نے اپنی معلومات کا مآخذ اپنے استاد کی تصانیف کو بنایا۔ اس کے حوالے کثر مقامات پر دیے ہیں۔ اس نے شمالی افریقہ مغربی ممالک مصر شام اور ایشیا کو چمک کا سفر اپنے ذوق تحقیق کے تحت کیا تھا۔ جہاں بھی وہ جاتا تھا جن لوگوں کو نباتات کے متعلق معلومات ہوتی تھیں ان سے ملتا تھا کاشت کے متعلق معلومات فراہم کرتا تھا پودوں کی شناخت اور ان کی دیگر خصوصیات معلوم کرتا تھا۔ اس طرح اس نے دسویں صدی کی بتائی ہوئی ادویہ کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل کیں۔ ان کے علاوہ اسے مختلف مقامات پر ایسی نئی دوائیں بھی ملیں جن کا تذکرہ کہیں کتابوں میں نہیں تھا۔ اسی کو اس نے خود بھی کہا ہے کہ میں نے بہت سی بیان کردہ ادویہ کی تصدیق کی اور ان کا مشاہدہ کیا۔ بہت سی ادویہ کے ناموں اور دیگر خصوصیات کا مشاہدہ کرنے کے بعد میرا علم، علمِ درایت کی حد میں پہنچ گیا۔ دسویں صدی کے جالینوس اور غافقی نے جو کچھ بیان کیا تھا۔ وہ ذرا کم ہو گیا اور بہت سے یونانی ناموں کی وضاحت ہو گئی اور تمام شبہات دور ہو گئے۔

ابن الصبیہ نے بڑی تفصیل سے جزئیات کو بیان کیا ہے۔ خود بحیثیت شاگرد کے جو کچھ اس کے تاثرات تھے ان کو بھی اس نے قلمبند کیا ہے

جو کچھ اس نے بیان کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ تسلیم کرتا ہے کہ ابن بیطار سے دمشق میں ملا تھا۔ ابن بیطار دسویں صدی کی تحریر کردہ چیزوں کو صحیح یونانی تلفظ کے ساتھ بیان کرتا تھا۔ اس نے روم کے یونانیوں سے یہ سب کچھ سیکھا تھا۔ ابن بیطار پہلے

دسویں صدی کی تحریر کردہ چیزوں کو صحیح یونانی تلفظ کے ساتھ بیان کرتا تھا اس کے بعد جالینوس کی ترجمانی کرتا تھا۔ پھر معاصرین کے خیالات کی وضاحت کرتا تھا۔ اس کے بعد خود اپنی معلومات کے سہارے یہ بتاتا تھا کہ کہاں کہاں مجھے ان لوگوں سے اتفاق ہے، کن کن چیزوں کو میں اب تسلیم نہیں کرتا ہوں اور کون کون سے مقامات ایسے ہیں جہاں ان لوگوں کو خود اشتباہ تھا یا

ان سے غلطیاں ہوئی تھیں۔

ابن الصبیعی کا بیان ہے کہ میں گھر جا کر خود ان کی بتائی باتوں کا تجزیہ کرتا تھا کہ ان کا مطالعہ کرتا تھا تو ابن بیطار کا بیان حرف بحرف صحیح معلوم ہوتا تھا میرے لئے تعجب خیز بات یہ ہوتی تھی کہ وہ دلیستورہ بدوس اور جالینوس کی بتائی باتوں کے پس منظر کو بھی بیان کر دیتا تھا۔ اس نے آخر بہ سب کیوں کیا تھا اس کی وضاحت خبر اللہ نے اپنی تصنیف میں کی ہے۔

ایک مقصد تو یہ تھا کہ سادہ اور مکمل علاج تجویز کیا جائے۔ اس کے لئے اس نے دلیستورہ کی پانچ کتابوں کا جالینوس کی چھ کتابوں کا ان کے علاوہ اپنے ہم عصر معالجین کا جائزہ لیا اس کے بعد اپنی کتاب میں حوالوں کے ساتھ بنائی حیوانی اور معدنی اجزاء کو بحیثیت دوا کے درج کیا۔ دوسرے قدیم و جدید مصنفین و معالجین کی جو بھی چیزیں تھیں ان کو اس نے اپنے ذاتی مشاہدے و تجربہ کی کسوٹی پر پرکھنے کے بعد اختیار کیا یا پھر ترک کر دیا۔ تیسرے تکرار سے گریز کیا ہے صرف وہاں تکرار کی ہے جہاں کسی نسخہ کی وضاحت مقصود تھی۔ چونکہ حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دینا کہ مطالعہ کرنے والوں کو مقصود کے تلاش کرنے میں تاخیر و دشواری نہ ہو۔ پانچویں غلط طریقہ ہائے علاج سے باخبر کرنا مقصود تھا۔ اس لئے صرف تجربہ و مشاہدے کو اہمیت دی نقل و تقلید سے گریز کیا۔ چھٹے دو اول کے مختلف ناموں کو جو مختلف زبانوں میں تھے ان کے تلفظ کے ساتھ بیان کیا جو اس نے براہ راست صحیح طور پر مذہبوں سے سیکھا تھا^{۲۲}

اس بیان سے واضح ہو جاتا ہے کہ اس نے تصنیف و تالیف سے پہلے بہترین معیاری خاکہ زمین میں مرتب کر لیا تھا اور پھر اسی کے مطابق اپنی معلومات کو کتاب کی شکل میں پیش کیا۔ اس کی حسب ذیل تصانیف ہیں۔

۱۱۔ المعنی فی الادویۃ المفردۃ ۱۲۱ الجامع المفرد انت الادویۃ

والاغذیۃ ۱۱۔ یہ بہت سی یونانی و عربی کتب کا جو نباتات یا ادویہ مفردہ سے متعلق ہیں چھوڑے۔ اس میں اپنی تحقیقات و تجربات اور مشاہدات کا اضافہ کر کے کتاب کی اہمیت اور افادیت بڑھادی ہے۔ اس کتاب میں تقریباً ۱۵ مصنفین کے حوالے بڑے احترام کے ساتھ دیئے ہیں۔ مجموعی طور پر ۱۴۰۰ دو اول کا ذکر ہے جو نباتات و حیوانات اور معدنیات

ان کو حل کیا۔ جو اشکالی تھے ان کو دور کیا۔ قانون شیخ سے یہ اتنے متاثر تھے کہ کلیات قانون کو حفظ کرنے کی کوشش کرتے تھے اور دوسروں کو قانون سے دلچسپی لینے کی ترغیب دلاتے تھے۔¹² ابن نفیس کی شرح کالاجینی ترجمہ compound medicine کے نام سے شائع کیا گیا۔ اس کے بہت سے عبرانی ترجمے عربی میں متن کے ساتھ پائے جاتے ہیں۔ موجز القانون مشہور ہیں کثرت سے شائع ہو چکی ہے اسی کو Epitome of Aflakion کہتے ہیں ابن نفیس کا نام صدیوں سے خاموش تھا لیکن پھر اس کا نام زندہ ہوا ہے۔

اس نے دوران خون ریوی کا نظریہ صدیوں پہلے بہت واضح طور سے پیش کیا تھا۔ لیکن لوگوں کی نگاہ سے یہ کارنامہ پوشیدہ تھا۔ پہلے پہل دنیا کے سامنے یہ کارنامہ آیا تو مصنفین و مؤرخین ان کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کی تشریح قانون کی ورق گردانی شروع کی اور کھلے لفظوں میں اس کی معلومات کو خراج عقیدت پیش کرنے لگے۔

میں نے تو یہ کہا کہ پوری دنیا میں اس کا کوئی ہمسر نہ تھا بلکہ ابن سینا تک اس کا کوئی مدقق نظر نہیں آتا۔¹³ آگے چل کر بچہ بیمار ہو رہا تھا کہ اس نے شرح تشریح ابن سینا میں سر وٹیس باروے یا گولیمو سے دو سو سال پہلے نظام دوران خون ریوی یا صغریٰ شخص نے بیان کیا۔ پھر اسی مورخ نے 1100ء کے Discovery of the Circulation of the Blood کے عنوان سے واضح طور پر اس حقیقت کا اعتراف کیا کہ کسی مسام کا حجاب بین البطنین میں نہ ہوتا و نیز یس سے بہت پہلے معلوم ہو چکا تھا۔

ابن نفیس نے جو عربی طبیب تھا یہ معلومات تیسری صدی عیسوی میں حاصل کر لی تھیں۔ یہ قاہرہ کے منصوری شفاخانے میں افسر الاطباء تھا۔ اس نے شرح تشریح قانون ابن سینا میں رملون (VENTRICLES) کی بحث کے سلسلے میں اس کی واضح طور سے تائید کی ہے اور کہا ہے کہ ان دونوں جوفوں کے درمیان کوئی راستہ یا سوراخ نہیں ہے اس لئے کہ قلب کا یہ حصہ ٹھوس ہوتا ہے اس میں نہ تو کوئی مرنی راستہ ہے جیسا کہ کچھ لوگوں کا خیال تھا اور نہ کوئی ذریعہ راستہ ہے جس سے خون گزر سکے جیسا کہ جالینوس کی طرف نسبت دے کر کہا جاتا ہے۔

ابن نفیس نے اور وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ خون وریہ شریانی کے ذریعہ یہ میں آتا

تے تعلق رکھتی ہیں ان میں سے ۳۰ دوائیں ایسی ہیں جو خود اس کی اپنی معلومات سمجھتی ہیں۔ اس کتاب میں ہر قسم کے اشتباہ کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔

۳۱۔ تیسری تصنیف کتاب الابتناء والاعلام ہے اور ۱۴۱۱ھ چوتھی کتاب کا نام کتاب النافع الغریبہ والخواص العجیبہ ہے۔

دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی نظریاتی و غیرہ کے اصول پر تھی کہ پہلے غذا سے کام لینا چاہیے جب اس سے کام نہ چلے تو پھر ادویہ مفردہ اور اس کے بعد مرکبات استعمال کرنا چاہیے۔

علامہ ابن نفیس اپنے دور کے طبیب ماذق تھے تصنیف و تالیف میں بھی ان کی حیثیت منفرد تھی۔ یوں تو بہت سے علوم و فنون پر ان کی کتابیں ہیں لیکن طبی تصانیف خاص اہمیت کی حامل ہیں۔ تصنیف و تالیف سے کتنا لگاؤ تھا اس کو صاحب معجم نے شیخ برہان الدین رشیدی کے حوالے سے یوں بیان کیا ہے کہ ابن نفیس جب کوئی کتاب لکھنا چاہتے تھے تو بہت سے قلم لے کر دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھ جایا کرتے تھے جب لکھتے لکھتے ایک قلم خراب ہو جاتا تھا تو دوسرا قلم اٹھالتے تھے۔

ملکہ تصنیف و تالیف کے سلسلے میں دوسرا واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حمام میں داخل ہوئے اور نہانا شروع کر دیا تھا کہ کبارگی حمام کے مسلخ میں آگئے اور قلم و دوات طلب کیا غسل سے پہلے مقال فی انفس لکھ ڈالا پھر حمام کیا۔ ان کی ان صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے انہیں "ابن سینا ثانی" کہا جاتا تھا۔ علمی مباحث سے اتنی دلچسپی لیتے تھے کہ نماز حشار سے فراغت کے بعد بحث و مباحثہ کے لئے بیٹھ جاتے تھے تو صبح تک مباحثہ کرتے تھے۔ علامہ کا انتقال ۷۸۸ھ میں ہوا تھا۔

تصانیف :- ابن نفیس نے کچھ کتابوں کے خلاصے لکھے ہیں کچھ کی شرحیں لکھی ہیں اور کچھ ان کی اپنی تصانیف ہیں۔ صاحب معجم نے ان کی تصانیف کو بہت عمدہ کہا ہے۔ ان کی آسب ذیل کتابیں ہیں :-

کتاب الشاغل فی الطب۔ شرح القانون۔ موجز القانون۔
قانون کی شرح جس جلدوں میں تھی۔ اس میں ابن نفیس نے وہ مواقع جو محل طلب تھے

ہے اور ہوائے مخلوط ہو کر شریان و ریدی کے ذریعہ قلب کے بائیں جوف میں منتقل ہوتا ہے۔ یہاں
 یہیں سب سے پہلے دوران خون ریوی یا اصغر کا واضح بیان ملتا ہے یہ شاندار شاہدہ مغربی دنیائے
 سات سو سال تک غیر متعارف رہا۔ ۲۳۔ اس کا نام نے ابن نقیس کو حیات نو بخشی

ابن خطیب

۳۳۱ھ ۳۴۱ھ

پورا نام لسان الدین ابو عبد اللہ ابن سعید ابن عبد اللہ بن سعید علی احمد اسلامی تھا
 ان کا سلسلہ نسب جناب سلمان فارسی سے ملتا ہے۔ ان کا
 خاندان شام سے ہجرت کر کے اندلس میں آباد ہو گیا تھا۔ ابن الخطیب
 بھی کہلاتا تھا۔ ان ہی دونوں مناسبتوں سے ان کو ذوالوزناترین اور اہل الخطیب اسلامی بھی
 کہا جاتا ہے۔ ذوالوزناترین صاحب سیف و قلم کو کہتے ہیں۔

یہ ۱۵ نومبر ۳۳۱ یا ۲۵ رجب ۳۴۱ء میں غرناطہ کے قریب پیدا ہوئے تھے۔ غرناطہ
 میں ان کے والد بنو نصر کے دربار میں کسی اعلیٰ منصب پر فائز تھے۔ چنانچہ ان کی تعلیم و تربیت
 کے لئے فاضل اساتذہ کو مقرر کیا گیا جن سے انہوں نے مختلف علوم و فنون میں اس درجہ
 کمال حاصل کیا کہ پورے اندلس میں نہیں تو کم از کم غرناطہ میں سب سے بڑے اور آخری
 مصنف، شاعر و سیاستدان بن گئے۔

والد کے مارے جانے کے بعد ایک فاضل وزیر ابو الحسن بن الجباب کے یہاں ملازمت
 اختیار کی اور ان کی شاگردی میں بھی آ گئے۔ بد قسمتی سے ابو الحسن کا انتقال بعارضہ طاعون
 ۳۴۱ھ میں ہو گیا اس کے بعد سلطان ابو الجہاج یوسف اول نے ابن الخطیب کو ان کی جگہ پر اپنا
 وزیر بنالیا۔ محمد خامس کے عہد تک اس عہدے پر باقی رہے۔ ۳۴۱ھ میں محمد خامس کی معزولی
 پر ان کی وزارت بھی ختم نہیں ہوئی بلکہ غرناطہ میں قید کر دیے گئے۔ پھر اسی کے ساتھ ان کو بھی

جلال وطن کر کے مرقش بھیج دیا گیا۔ ۱۳۶۱ھ تک گوشہ نشینی کی زندگی گزاری لیکن جب اسی سال محمد خامس کو دوبارہ حکومت ملی تو پھر وزیرین کران کے ساتھ ہی واپس آئے۔

۱۳۷۰ھ میں اپنے دشمنوں کی سازش سے جان بچا کر جبل الطارف سے بھاگ کر سلطان ابو سعید عبدالعزیز کے پاس چلے گئے۔ اہل عزناطہ نے ان کو ملحد قرار دے دیا تھا چنانچہ ان لوگوں نے انہیں عزناطہ واپس بھیجے کہ وہاں لیکن عبدالعزیز بنا وراس کے ساتھیوں نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا لیکن ایک دن چند قاتلوں نے رات کے وقت ابن الخطیب کا گل گھونٹ کر ۱۳۷۱ھ میں ان کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

قصصانیت :- ابن خطیب کی تقریباً ساٹھ تصانیف تھیں جن میں سے اکثر تاریخ جغرافیہ شعر و سخن، تصوف، فلسفہ اور طب سے متعلق تھیں ان میں سے تقریباً ایک تہائی موجود ہیں۔ طبی کتابوں میں ایک مقالہ المقتنعة المسائل (فی) عن (فی) المرض الحائل ہے۔

۱۳۷۱ھ میں عزناطہ میں جو طاعون کی وبا پھیلی تھی یہ اس سے متعلق ہے۔ ۱۳۷۱ھ میں طبع ہو کر شایع ہو چکا ہے۔ برالکھان نے اس کا نام منفعۃ المسائل بتایا ہے۔ ۱۳۷۲ھ اس کے علاوہ ان کی دوسری تصانیف کے نام یہ ہیں۔

عمل الطب :- یہ کتاب کسی بادشاہ کی فرمائش پر لکھی گئی تھی۔ کتاب بوسفی۔ کتاب فی الجوب۔ کتاب الجنین۔ منظومہ اقدیہ۔

کمال الدین فارسی

وفات: ۱۳۳۰ھ

علم المناظر کے سلسلے میں یہ ایک اہم شخص تھا۔ یہ فارسی کا رہنے والا تھا۔ اس نے انحرزی کے کیمبرے میں اصلاح و ترمیم کی تھی۔ اس نے شعاعوں کی گذرگاہوں کا مشاہدہ ایک مدور شیشے کے اندر گزاتھیا تھا تاکہ وہ سورج کی شعاعوں کے انعکاس کا جائزہ بادشہ کے قیظوں میں لے سکے۔ اس کی رہ نمائی میں اس نے ابتدائی و ثانی قوس و قزح کی تخلیق کو واضح طور سے

بیان کیا ہے مثلاً۔ یہ قطب الدین شیرازی کے شاگرد تھا۔

ابن ہشیم کی تصنیف علم المناظر چو اپنی نوعیت کی سب سے پہلی کتاب تھی جس میں اس نے علم المناظر کے مسائل کو علم ہندس و فیروز کی روشنی میں واضح کیا تھا۔ اس شخص نے اس کتاب کی شرح تیسع امنظر کے نام سے لکھی۔ اسی انداز میں ابن ہشیم کی کتاب تھی۔

اس کتاب میں آنکھوں کی شعاعوں کے زاویے مثبت منفی انقاط کو علم رباضی و ہندس اور علم انقیدس کا اشکال و غیرہ کے ساتھ بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے۔

جس طرح جابر اور رازی نے علم کیمیا کو طب کا جز بنا یا ایسے ہی ابن ہشیم اور کمال الدین کا یہ بہت بڑا کام رہا ہے کہ ان دونوں نے طبی مسائل میں رباضی و انقیدس کو جز بنا یا۔ اس کتاب کے دو بڑے ضخیم حصے داخو المعارف حیدر آباد سے ۱۸۸۷ء میں شائع ہو چکے ہیں ان کا انتقا

مصادر

- ۱- تاریخ اطباء ص ۱۹ ص ۵۵
- ۲- الفهرست ابن ندیم ص ۳۹۶ ص ۲۰
- ۳- تاریخ اطباء ص ۲۱ ص ۶۵
- ۴- فهرست ابن ندیم ص ۳۹۶ ص ۲۲
- ۵- ہشتری آف میڈیسن ص ۲۳
- ۶- ہشتری آف میڈیسن ص ۲۲
- ۷- طبقات ص ۲۵
- ۸- تاریخ اطباء ص ۲۶
- ۹- ہشتری آف میڈیسن ص ۲۴
- ۱۰- تاریخ اطباء ص ۲۸
- ۱۱- ہشتری آف میڈیسن ص ۲۹
- ۱۲- ہشتری آف میڈیسن ص ۳۰
- ۱۳- تاریخ اطباء ص ۳۱
- ۱۴- ہشتری آف میڈیسن ص ۳۲
- ۱۵- حکماء اسلام ص ۳۳
- ۱۶- ہشتری آف میڈیسن ص ۳۴
- ۱۷- طب العرب ص ۳۵
- ۱۸- حکماء اسلام ص ۳۶
- ۱۹- طبقات ص ۳۷
- ۲۰- آؤٹ لائن آف عرب ص ۳۸
- ۲۱- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۳۹
- ۲۲- تاریخ اطباء ص ۴۰
- ۲۳- طب العرب ص ۴۱
- ۲۴- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۴۲
- ۲۵- طبقات ص ۴۳
- ۲۶- تاریخ اطباء ص ۴۴
- ۲۷- ہشتری آف میڈیسن ص ۴۵
- ۲۸- تاریخ اطباء ص ۴۶
- ۲۹- طب العرب ص ۴۷
- ۳۰- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۴۸
- ۳۱- طبقات ص ۴۹
- ۳۲- تاریخ اطباء ص ۵۰
- ۳۳- طب العرب ص ۵۱
- ۳۴- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۵۲
- ۳۵- طبقات ص ۵۳
- ۳۶- تاریخ اطباء ص ۵۴
- ۳۷- طب العرب ص ۵۵
- ۳۸- طبقات ص ۵۶
- ۳۹- تاریخ اطباء ص ۵۷
- ۴۰- طب العرب ص ۵۸
- ۴۱- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۵۹
- ۴۲- طبقات ص ۶۰
- ۴۳- تاریخ اطباء ص ۶۱
- ۴۴- طب العرب ص ۶۲
- ۴۵- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۶۳
- ۴۶- طبقات ص ۶۴
- ۴۷- تاریخ اطباء ص ۶۵
- ۴۸- طب العرب ص ۶۶
- ۴۹- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۶۷
- ۵۰- طبقات ص ۶۸
- ۵۱- تاریخ اطباء ص ۶۹
- ۵۲- طب العرب ص ۷۰
- ۵۳- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۷۱
- ۵۴- طبقات ص ۷۲
- ۵۵- تاریخ اطباء ص ۷۳
- ۵۶- طب العرب ص ۷۴
- ۵۷- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۷۵
- ۵۸- طبقات ص ۷۶
- ۵۹- تاریخ اطباء ص ۷۷
- ۶۰- طب العرب ص ۷۸
- ۶۱- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۷۹
- ۶۲- طبقات ص ۸۰
- ۶۳- تاریخ اطباء ص ۸۱
- ۶۴- طب العرب ص ۸۲
- ۶۵- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۸۳
- ۶۶- طبقات ص ۸۴
- ۶۷- تاریخ اطباء ص ۸۵
- ۶۸- طب العرب ص ۸۶
- ۶۹- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۸۷
- ۷۰- طبقات ص ۸۸
- ۷۱- تاریخ اطباء ص ۸۹
- ۷۲- طب العرب ص ۹۰
- ۷۳- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۹۱
- ۷۴- طبقات ص ۹۲
- ۷۵- تاریخ اطباء ص ۹۳
- ۷۶- طب العرب ص ۹۴
- ۷۷- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۹۵
- ۷۸- طبقات ص ۹۶
- ۷۹- تاریخ اطباء ص ۹۷
- ۸۰- طب العرب ص ۹۸
- ۸۱- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۹۹
- ۸۲- طبقات ص ۱۰۰
- ۸۳- تاریخ اطباء ص ۱۰۱
- ۸۴- طب العرب ص ۱۰۲
- ۸۵- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۱۰۳
- ۸۶- طبقات ص ۱۰۴
- ۸۷- تاریخ اطباء ص ۱۰۵
- ۸۸- طب العرب ص ۱۰۶
- ۸۹- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۱۰۷
- ۹۰- طبقات ص ۱۰۸
- ۹۱- تاریخ اطباء ص ۱۰۹
- ۹۲- طب العرب ص ۱۱۰
- ۹۳- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۱۱۱
- ۹۴- طبقات ص ۱۱۲
- ۹۵- تاریخ اطباء ص ۱۱۳
- ۹۶- طب العرب ص ۱۱۴
- ۹۷- کنٹریشن ٹو میڈیسن ص ۱۱۵
- ۹۸- طبقات ص ۱۱۶
- ۹۹- تاریخ اطباء ص ۱۱۷
- ۱۰۰- طب العرب ص ۱۱۸

- ۱۱۸ - میڈیکل ہسٹری آف پرتگال ۱۳۶ - طبقات ج ۲ ص ۱۵۲ - طبقات ج ۲ ص ۲۳۵
- ۱۱۹ - طبقات ج ۲ ص ۱۹۸ - حکماء اسلام ۱۳۶ - ۱۵۲ - تاریخ علم تشریح ص ۲۵۹
- ۱۲۰ - الفہرست ص ۲۰۹ - ج ۱ ص ۱۸۵ - آؤٹ لائن آف عربک
- ۱۲۱ - میڈیکل ہسٹری آف پرتگال ۱۳۸ - طبقات ج ۱ ص ۱۱۱ - کنٹر بیوشن ص ۱۱۱
- ۱۲۲ - اللہ ص ۲۰۳ - عربین میڈیسن اول ۱۵۶ - عربین میڈیسن اول
- ۱۲۳ - ص ۱۳۹ - ۱۳۹ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - کیمپل ص ۱۳۹
- ۱۲۳ - ہسٹری آف میڈیسن ۱۳۰ - حکماء اسلام ۱۵۰ - آؤٹ لائن آف عربک
- ج ۲ ص ۲۳۲ - کنٹر بیوشن ص ۱۳۰
- ۱۲۴ - عربون الانبالج ص ۱۳۱ - ۱۳۱ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ہسٹری آف میڈیسن
- ۱۲۵ - ص ۱۴۵ - ۱۳۲ - طبقات ج ۲ ص ۲۱۶ - ج ۲ ص ۲۱۵
- ۱۲۶ - ہسٹری آف میڈیسن ۱۳۳ - میڈیکل ہسٹری ۱۵۹ - عربین میڈیسن اول
- ج ۲ ص ۲۳۲ - آف پرتگال اللہ ص ۲۱۵ - کیمپل ص ۱۵۰
- ۱۲۷ - عربک کنٹر بیوشن ص ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۲۱۴ - آؤٹ لائن آف عربک
- ۱۲۸ - طبقات ج ۲ ص ۲۱۶ - ۱۳۵ - ۲۰۳ - کنٹر بیوشن ص ۱۳۲
- ۱۲۹ - آؤٹ لائن آف ہسٹری ۱۳۶ - ۱۶۱ - عربین میڈیسن ج ۲ ص ۲۱۵
- ۱۳۰ - عربون الانبالج ص ۲۱۴ - ۱۳۰ - عربون الانبالج ص ۲۱۴ - طبقات ج ۲ ص ۲۱۵
- ۱۳۱ - طبقات ج ۲ ص ۲۱۶ - ۱۳۸ - آؤٹ لائن آف ۱۶۲ - ہسٹری آف میڈیسن ج ۲ ص ۲۱۵
- ۱۳۲ - ہسٹری آف میڈیسن عربک کنٹر بیوشن ۱۶۲ - عربین میڈیسن کیمپل ص ۱۵۰
- ج ۲ ص ۲۳۲ - ۱۳۹ - ہسٹری آف میڈیسن ۱۶۵ - آؤٹ لائن آف عربک
- ۱۳۳ - ۱۵۰ - ۲۵۳ - کنٹر بیوشن ص ۱۳۰
- ۱۳۴ - حکماء اسلام ج ۱ ص ۱۵۱ - ۱۶۶ - ۲۵۳ - ۲۵۴
- ۱۳۵ - ص ۱۵۲ - عربین میڈیسن ۱۶۰ - طبقات ج ۲ ص ۲۱۵
- ۱۳۵ - طبقات ج ۲ ص ۲۱۶ - اول کیمپل ص ۱۶۸ - حکماء اسلام ج ۲ ص ۲۱۵

- ۱۶۹ - طبقات ج ۹ - ۱۸۵ - حکماء اسلام ج ۲۱۱ - ہٹری آف میڈیسن ج ۲۴۴
- ۱۷۰ - ص ۹۵۹۳ - ۱۸۶ - طبقات ج ۷ - ۲۲۲ - آؤٹ لائن آف عربک
- ۱۷۱ - حکماء اسلام ج ۲۸۴ - ۲۰۷ - ص ۷ - کنٹر بیوشن ص ۱۳۳
- ۱۷۲ - ص ۲۸۴ تا ۲۸۶ - ۲۰۸ - عربین میڈیسن - ۲۲۳ - طبقات ج ۲۱۱
- ۱۷۳ - طبقات ج ۳۱۸ - ج ۹۲ - ۲۲۲ - ص ۱۳۳
- ۱۷۴ - ص ۳۱۸ - ۲۰۹ - ہٹری آف میڈیسن - ۲۲۵ - آؤٹ لائن آف عربک
- ۱۷۵ - ایون الا شارج - ج ۲۵۴ - کنٹر بیوشن ص ۱۵۲
- ۲۲۸ - ۲۱۰ - اخبار اندلس ج ۱۹۰ - ۲۲۶ - ہٹری آف میڈیسن
- ۱۷۶ - ہٹری آف سائنسز - مترجم خلیل الرحمن - ج ۲۴۲
- ۶۵۱ - ۲۱۱ - حکماء اسلام ج ۱۵۰ - ۲۲۷ - آؤٹ لائن آف عربک
- ۱۷۷ - طبقات ج ۳۱۸ - ۲۱۲ - ص ۱۵۰ - کنٹر بیوشن ص ۱۵۳ - ۱۵۵
- ۱۷۸ - ص ۳۱۸ - ۲۱۳ - ہٹری آف میڈیسن - ۲۲۸ - معجم الاطباء ص ۲۹۲
- ۱۷۹ - ج ۲ - ج ۲۵۶ - ۲۲۹ - معجم الاطباء ص ۲۹۲
- ۱۸۰ - میڈیکل ہٹری آف - ۲۱۴ - طبقات ج ۷ - ۲۳۰ - ص ۲۹۲
- پریشیا ص ۲۱۵ - ابن حلاکان ج ۷ - ۲۳۱ - ہٹری آف میڈیسن
- ۱۸۱ - جشن نامہ ابن سینا ج ۱ - ۲۱۶ - حکماء اسلام ج ۲۴۴ - ج ۲۴۴
- ڈاکٹر بہار الشیخ ص ۹۳ - ص ۲۲۲ - ۲۳۲ - ص ۵۹۹
- ۱۸۲ - عربین میڈیسن ج ۲۱۷ - آؤٹ لائن آف عربک - ۲۲۳ - دائرۃ المعارف
- کیمپل ص ۷ - کنٹر بیوشن ص ۱۲۷ - اسلامہ ج ۵۸۵
- ۱۸۳ - میڈیکل ہٹری - ۲۱۸ - طبقات ج ۷ - ۲۳۲ - یگی آف اسلام ص ۳۳۳
- آف پرسیا ص ۱۹۵ - ۲۱۹ - ہٹری آف پریشیا
- ۱۸۴ - ہٹری آف میڈیسن - ۲۲۰ - طبقات ج ۷ - ۲۳۳ - ج ۲۳۳